

vadoascuola

Monica Puggioni  
Daniela Branda  
Cinzia Binelli

# Vado alla SCUOLA MEDIA

Libro per il passaggio dalla scuola primaria  
alla scuola secondaria di primo grado



Con soluzioni

on-line!

edizioni del borgo

# Indice

Il messaggio misterioso .....	3	Verbi transitivi e intransitivi.....	41
Parole in gioco .....	4	Cruciverba geografico .....	42
Rebus e parole nascoste.....	5	Il racconto giallo .....	43
Apostrofo, accento, è oppure e? .....	6	Forma attiva, passiva e riflessiva .....	46
Giochi di parole .....	7	Verbi irregolari .....	47
Il reticolo illustrato .....	8	Il racconto storico .....	48
Cu - qu - cqu - qq .....	9	Quando Roma era piccola .....	50
Il testo narrativo.....	10	Il fumetto.....	51
Cruciverba ortografico .....	12	Avverbi .....	52
Cruciverba con capo e coda.....	13	Congiunzioni .....	53
Scrivere e descrivere .....	14	Testo descrittivo .....	54
Completa il racconto.....	15	Descrivere gli animali .....	55
I nomi .....	16	Soggetti, predicati.....	56
Nomi alterati e composti .....	17	... espansioni.....	57
Le case etrusche.....	18	Descrizione di personaggi .....	58
L'Italia politica .....	20	Un volto e la sua espressione .....	59
La mia regione .....	21	Descrivere una persona .....	60
Articoli in vacanza.....	22	Il complemento oggetto.....	61
Il discorso indiretto.....	23	La vita al tempo dei romani.....	62
Aggettivi qualificativi.....	24	I settori lavorativi in Italia.....	63
Caccia agli aggettivi .....	25	Complementi.....	64
Il testo biografico .....	26	A passeggio con la logica.....	66
Aggettivi e pronomi possessivi .....	27	La cronaca .....	68
Aggettivi e pronomi indefiniti.....	28	Testo argomentativo .....	70
Aggettivi e pronomi numerali.....	29	Testo regolativo.....	72
Interrogativi o esclamativi? .....	30	Poesie in estate .....	74
Pronomi personali .....	31	Ancora poesie.....	76
Il racconto di fantascienza.....	32	Educazione all'affettività .....	77
La nascita di Roma e il periodo della monarchia.....	34	Educazione alla convivenza civile.....	78
Preposizioni ed esclamazioni .....	35	Descrizione di un ambiente .....	80
Riassumere un racconto fantasy.....	36	Educazione ambientale .....	82
Verbi.....	38	Verso la scuola media.....	84
Infinito, gerundio, imperativo .....	39	Studiare scienze .....	86
Modi indefiniti .....	40	Grandi numeri .....	88
		Ancora grandi numeri .....	89



# Indice

Potenze .....	90	Problemi con percentuali e sconto .....	116
Elettricità .....	91	Calcoli per 10, 100, 1.000	
L'addizione e le sue proprietà .....	92	e arrotondamento .....	117
La sottrazione e la sua proprietà .....	93	Euro .....	118
La moltiplicazione .....	94	La luce .....	119
... e le sue proprietà .....	95	Spesa, guadagno, ricavo, perdita .....	120
La divisione e la sua proprietà .....	96	Problemi di compravendita .....	121
Tante operazioni .....	97	Le misure di tempo .....	122
Conosci il tuo corpo? .....	98	Problemi di tempo .....	123
Il vocabolario del corpo umano .....	99	Misure di lunghezza .....	124
Multipli .....	100	Misure di capacità .....	125
... e divisori .....	101	Misure di massa o peso .....	126
Espressioni .....	102	Problemi con le unità di misura .....	127
Problemi con le espressioni .....	103	Triangoli .....	128
Le frazioni .....	104	Quadrilateri .....	129
Frazioni proprie, improprie, apparenti ..	105	Perimetro dei quadrilateri .....	130
Ancora frazioni .....	106	Misure di superficie .....	131
Frazioni e numeri decimali .....	107	Area dei quadrilateri .....	132
Numeri decimali .....	108	Poligoni con più di quattro lati .....	133
Operazioni con i numeri decimali .....	109	Problemi .....	134
Operazioni .....	110	... geometrici .....	135
... con i decimali .....	111	Il cerchio .....	136
Problemi .....	112	Dentro il cerchio .....	137
... con i numeri decimali .....	113	Le aree dei solidi .....	138
Frazioni decimali e percentuali .....	114	Misurare il volume .....	139
Percentuali e sconto .....	115	Il volume dei solidi .....	140

© Copyright 2020  
**edizioni del borgo**  
 Via Caduti di Reggio Emilia, 15  
 40033 - Casalecchio di Reno (Bo)  
 Tel. 051/753358 - 051/751439  
 Fax 051/752637  
 www.edizionidelborgo.it  
 info@edizionidelborgo.it  
 facebook.com/edizionidelborgo  
 instagram.com/edizionidelborgo

**Autori:** M. Puggioni, D. Branda, C. Binelli  
**Direzione editoriale:** Stefano Cassanelli  
**Copertina:** Elisa De Rose  
**Progetto grafico, illustrazioni**  
**e impaginazione:** C. Dovi, D. Forni

**Stampato presso:**  
 D'Auria Printing S.p.A. - Ascoli Piceno  
**Edizione:** giugno 2020

*I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di produzione e di adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo (comprese le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i paesi. L'editoria potrà tuttavia concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre una porzione non superiore al decimo del presente volume. L'editore, nell'ambito delle leggi internazionali sul copyright, è a disposizione degli aventi diritto non potuti rintracciare.*

*Per le illustrazioni di Elena Baboni a pagg. 60, 76, 77, 78, 79 si ringraziano: Lirabelle (pagg. 76, 77), Sinnos editrice (pag. 78).*

# Il messaggio misterioso

 **S**ostituisci ogni simbolo con la lettera corrispondente e scopri il messaggio della bottiglia.

α - β - χ - δ - ε - φ - γ - η - ι - λ - μ - ν - ο - π - θ - ρ - σ - τ - υ - ω - ζ  
 A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z

Οη, ναπιγαντι, φατε αττενζιονε,  
 απριτε ιλ λιβρο χον πρεχαυζιονε!  
 Ποτρεββερο υσχιρε δα θυεστι φογλι  
 μοστρι, πιρατι, μονταγνε ε σχογλι.

**SOLUZIONE:**  
 Oh, naviganti, fate attenzione,  
 aprite il libro con precauzione!  
 Potrebbe uscire da questi fogli  
 mostri, pirati, montagne e scogli!



# Parole in gioco

# Rebus e parole nascoste

**S**componi i nomi ed utilizza le lettere per formare nuove parole.

- Canarino: *Rino, cara, rana, Anna, arnia, carino, ancora.*
- Francesca: **casa, case, esca, scena, frana, arance, franca..**
- Calendario: **aria, cane, Dario, lana, cena, arnia, ancora, andare, calare...**
- Caramella: **mela, cara, rame, arma, lame, Lara, cella, crema, alacre...**
- Astronave: **vetro, rosa, nave, astro, vero, arte, strano, nastro, trave...**
- Carabiniere: **cara, nera, rana, binari, cane, carri, carine, cabina, Gina...**
- Lampadario: **lama, pala, aria, dama, pila, ramo, rima, Roma, lampo...**

**S**ostituisci le lettere in rosso con altre lettere in modo da formare nuove parole.

- |                                 |  |                                    |
|---------------------------------|--|------------------------------------|
| • <b>B</b> asta <i>Pasta</i>    | • Francia <b>f</b> rangia              | • S <b>g</b> olare <b>s</b> colare |
| • Rom <b>b</b> o <b>r</b> ompo  | • Ri <b>b</b> assare <b>r</b> ipassare | • De <b>c</b> ente <b>d</b> egente |
| • <b>G</b> allo <b>b</b> allo   | • <b>B</b> anchina <b>p</b> anchina    | • Cuc <b>u</b> ina <b>c</b> ugina  |
| • Cam <b>o</b> <b>c</b> arino   | • La <b>c</b> una <b>l</b> aguna       | • <b>F</b> esta <b>g</b> esta      |
| • <b>P</b> aglia <b>m</b> aglia | • <b>G</b> iglio <b>m</b> iglio        | • Cor <b>o</b> <b>c</b> olpo       |

**R**icomponi i pezzi del puzzle in modo da ottenere parole di senso compiuto.

- rec no o chi
- chi Ar no lec
- ta lo ghi ca
- ghe mar te ri
- scen no co za
- co ni pal co sce
- co scien in te
- ta scien za fan
- per fi cie su

*Orecchino*

**Arlecchino**

**cataloghi**

**margherite**

**conoscenza**

**palcoscenico**

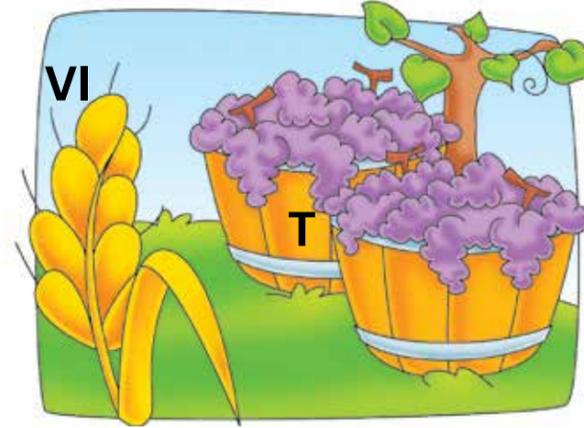
**incosciente**

**fantascienza**

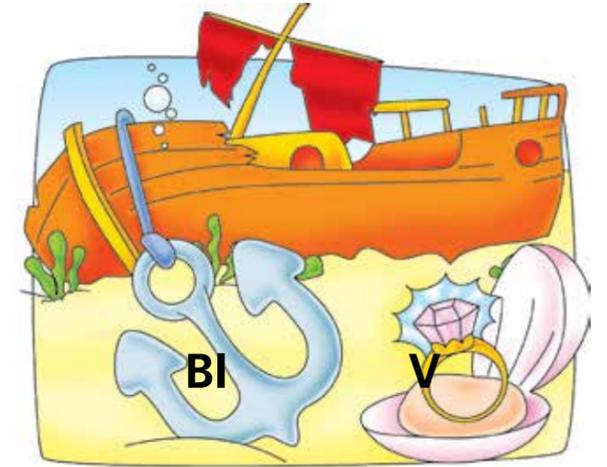
**superficie**



**R**isolvi i rebus.



(5; 7) **vispi gattini**



(6; 9) **bianco ravanello**

**A**ltri rebus.



(5; 8) **Frana rovinosa**



(4; 6) **Arti greche**



(8; 1; 6) **Maniglia d'ottone**



(8; 5) **Occhiali rossi**



(7; 3; 5) **Giocare con amici**



(9; 5)

**A**nagramma ogni gruppo di lettere in modo da ottenere un nome di animale.

LEPOV

**volpe**

OENEL

**leone**

UBFAOL

**bufalo**

QUALA

**aquila**

ELDIFNO

**delfino**

CSIMAIM

**scimmia**

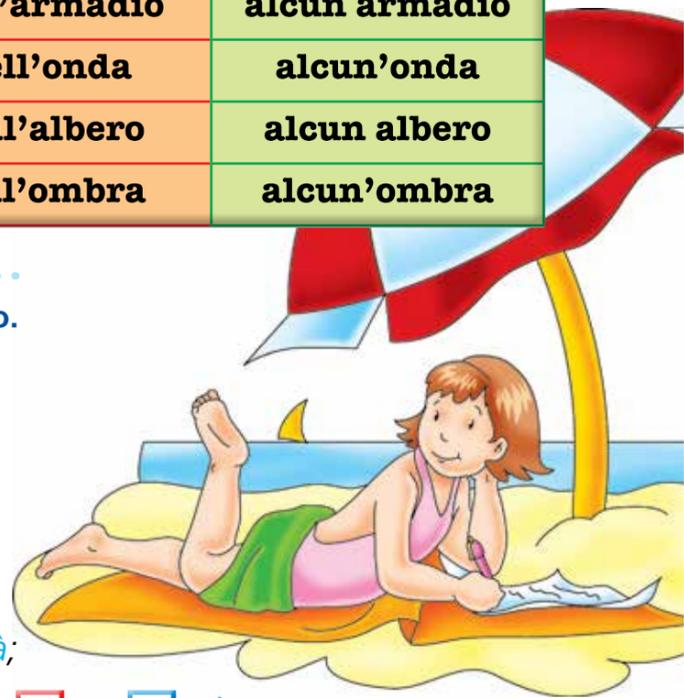
# Apostrofo, accento, è oppure e?

 Completa la tabella inserendo la forma esatta.

	Un/Un'	Nel/Nell'	Alcun/Alcun'
Ostrica	Un'ostrica	<b>nell'ostrica</b>	<b>alcun'ostrica</b>
Isola	<b>Un'isola</b>	<b>nell'isola</b>	<b>alcun'isola</b>
Armadio	<b>Un armadio</b>	<b>nell'armadio</b>	<b>alcun armadio</b>
Onda	<b>Un'onda</b>	<b>nell'onda</b>	<b>alcun'onda</b>
Albero	<b>Un albero</b>	<b>nell'albero</b>	<b>alcun albero</b>
Ombra	<b>Un'ombra</b>	<b>nell'ombra</b>	<b>alcun'ombra</b>

 Colora le caselle accanto al monosillabo esatto.

- Pensa solo per  se  sé.
- Non dice mai di  no  nò.
- Sali da  me  mè per bere un  te  tè?
- Sara non  dà  da retta a nessuno.
- Non stare più  li  lì; vieni di  qua  quà;
- Chi  fa  fà da  se  sé  fa  fà per  tre  trè.



 Inserisci e che unisce oppure è che spiega al posto dei puntini.

## IL FORMICHIERE TRISTE

**È** un vero prodigio della natura. La sua lingua, che **è** vischiosa **e** sottile, **è** perfetta per infilarsi nei formicai **e** tirar fuori le formiche. Il pelo, che **è** folto **e** ruvido, lo protegge dai morsi delle formiche. Le zampe sono munite di unghioni con cui può scavare **e** rivoltare agevolmente i nidi delle formiche. **È** allora perché il formichiere **è** triste? Perché le formiche non gli piacciono.

Stefano Benni, *Stranalandia*, Feltrinelli

# Giochi di parole

**SCIARADA** - Il gioco consiste nel tagliare le parole a fette: certe parole, infatti, si possono dividere in due o più pezzi, ottenendo altre parole di significato del tutto diverso. *Esempio:*

**BUSSOLE** (intero)  
**BUS** (primo pezzo) **SOLE** (secondo pezzo)

 Cerca il maggior numero di parole che divise danno parole di significato diverso.

- |   |   |
|---|---|
| • Maggiorene = <b>maggio</b> + <b>renne</b> | • Circostanza = <b>circo</b> + <b>stanza</b>      |
| • Maiali = <b>mai</b> + <b>ali</b>          | • Marescialli = <b>mare</b> + <b>scialli</b>      |
| • Orchidea = <b>orchi</b> + <b>dea</b>      | • Trambusto = <b>tram</b> + <b>busto</b>          |
| • Arcobaleno = <b>arco</b> + <b>baleno</b>  | • <b>firmamento</b> = <b>firma</b> + <b>mento</b> |
| • Miagola = <b>mia</b> + <b>gola</b>        | • <b>sciacallo</b> = <b>scia</b> + <b>callo</b>   |
| • Oroscopo = <b>oro</b> + <b>scopo</b>      |   |

Adatt. da E. Zamponi, *I draghi locepei*, Einaudi

**ZEPPA** - Il gioco consiste nell'inserire una lettera in una parola, per ottenerne un'altra di diverso significato. *Esempio:*

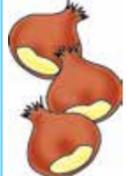
**PINETA = PIANETA**

 In questa serie di parole trovane altre per mezzo di una zeppa.

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| • Ciglio <b>cigolio</b>         | • Pesante <b>pensante</b>     |
| • Insistente <b>inesistente</b> | • Libro <b>libero</b>         |
| • Felce <b>felice</b>           | • Salta <b>salita</b>         |
| • Ricco <b>riccio</b>           | • Prateria <b>pirateria</b>   |
| • Nevoso <b>nervoso</b>         | • Gradinata <b>grandinata</b> |

# Il reticolo illustrato

 Nel reticolo sono state intrappolate parole con **GN** o **NI** e parole con **GL** o **LI**. Scrivi accanto alle coordinate il nome dell'elemento disegnato.

	1	2	3	4	5	6
A						
B						
C						
D						
E						
F						

- D; 1 *spugna* .....
- B; 2 **genio** .....
- C; 6 **maglia** .....
- A; 3 **ciliegia** .....
- F; 3 **miniera** .....
- B; 4 **medaglia** .....
- A; 1 **ragno** .....
- B; 6 **cavaliere** .....
- E; 4 **veliero** .....
- C; 1 **montagna** .....
- E; 6 **sveglia** .....
- D; 3 **cerniera** .....
- D; 5 **oliera** .....
- A; 5 **castagne** .....
- C; 3 **coniglio** .....
- F; 5 **criniera** .....



# Cu - qu - cqu - qq

 Nella tabella sono nascoste parole contenenti **CU** - **QU** - **CQU**. Cercale e poi trascrivile nella rispettiva colonna.

L	E	Q	U	I	V	O	C	O	D	M	Q	P	A
U	Q	C	G	A	C	Q	U	A	T	I	C	O	N
E	U	V	C	A	P	R	O	F	I	C	U	O	N
T	I	O	C	Q	U	I	R	E	N	T	E	B	A
S	V	A	C	U	O	T	I	D	Q	B	R	L	C
E	A	U	Q	Q	E	R	F	Q	U	I	T	I	Q
Q	L	R	I	N	C	U	O	R	A	R	E	Q	U
U	E	C	V	B	N	M	R	A	N	G	R	U	A
O	N	A	C	Q	U	E	M	S	D	S	T	O	R
I	Z	C	U	O	I	O	E	F	O	D	H	W	E
A	A	C	Q	U	I	R	E	N	T	E	O	G	M
Z	X	L	A	C	Q	U	A	R	A	G	I	A	P

<b>CU</b>	<b>QU</b>	<b>CQU</b>
proficuo	equivoco	acquatico
vacuo	sequoia	nacque
rincuorare	equivalenza	acquirente
cuoio	quando	acquaragia
cuoriforme	obliquo	annacquare

- Con 9 lettere non utilizzate puoi comporre l'unica parola della lingua italiana che contiene due **QQ**: **soquadro**

# Il testo narrativo

 Leggi il racconto.

## IN VIAGGIO CON PAPÀ

La nave-traghetto proveniente da Ardrossan aveva ormai attraversato la baia. Fra poco avrebbe attraccato al molo di Brodick. "Finalmente siamo arrivati", disse Vittorino a suo padre. Tutti e due stavano in piedi, all'aperto, sul ponte affollato di passeggeri. (...)

Dopo tante ore di viaggio - aereo, treno, traghetto - ecco che finalmente posavano il piede sull'Isola di Aran. Avanzarono sul molo, un po' di sbieco per spostarsi dal passaggio e, sostarono, coi bagagli a terra. Scrutavano in giro, con la curiosità naturale di chi cerca di orientarsi in un ambiente nuovo.

Fino a cinque giorni prima, Vittorino non sapeva nemmeno che esistesse un'isola di nome Aran.

All'inizio della vicenda, c'era stata una telefonata. Vittorino era appena entrato nello studio, dove suo padre, seduto al tavolo, era intento a inserire dei fotocolor fra le pagine di un dattiloscritto, quando era squillato il telefono. Il padre aveva sollevato. "Ah, è lei, direttore. Ho quasi finito. Oggi pomeriggio le porterò il servizio". Il direttore aveva parlato a lungo, fino a che il padre aveva detto: "Molto interessante".

Vittorino aveva cominciato a capire: il direttore, un tipo piuttosto dispotico e sbrigativo, proponeva un lavoro che, come al solito, era da fare subito. Quel discorso aveva messo di malumore Vittorino, che aveva voltato le spalle alla carta, era andato davanti alla finestra e si era messo a guardare fuori. Non aveva più dubbi: suo padre aveva accettato la nuova proposta di lavoro: e così, andava in fumo il mese di vacanza da trascorrere insieme, in montagna, quel periodo dell'anno che Vittorino aspettava con ansia.

Aveva udito la conclusione: "D'accordo, direttore. Ne devo parlare a mio figlio. Le darò la risposta fra mezz'ora" (...)

"E allora vuoi venire in Scozia con me?". La sorpresa era stata grande. Tutto contento, Vittorino non aveva saputo dire altro che: "Oh, papà!"



G. Musa, *La grotta della musica*, SEI

 Riconosci le caratteristiche del testo narrativo e completa.

• **Tempo:** quando è successo? **All'inizio delle vacanze.**

• **Luogo:** dove è successo? **In Scozia nell'isola di Aran.**

• **Personaggi:** di chi si parla?

Protagonista **Vittorino.**

Personaggi secondari **il papà di Vittorino, il direttore, i passeggeri.**

• **Che cosa è successo?** **Vittorino e suo padre arrivarono con la nave-traghetto presso il molo di Brodick sull'isola di Aran. In verità avevano programmato di trascorrere un mese insieme in montagna, ma al padre di Vittorino venne assegnato un lavoro da sbrigare subito in Scozia. Vittorino temette di dover rinunciare alle vacanze. Invece, a sorpresa, suo padre gli chiese se volesse andare con lui in Scozia.**

• **Struttura:** Ora prova a scrivere un titolo per ogni parte del racconto:

**1. Inizio:** **l'arrivo di Vittorino al molo di Brodick.**

**2. Sviluppo:** **un lavoro imprevisto per il papà di Vittorino.**

**3. Conclusione:** **la sorpresa di un viaggio in Scozia con papà.**

- **Punto di vista.** La storia è narrata:
- da un narratore interno, in 1<sup>a</sup> persona       in ordine cronologico (*fabula*)
- da un narratore esterno, in 3<sup>a</sup> persona       secondo un ordine diverso (*intreccio*)

 Indica se vero o falso.

- Vittorino e suo padre attraccano al molo di Brodick su una nave traghetto ....  V  F
- Vittorino era già stato diverse volte nell'Isola di Aran .....  V  F
- Cinque giorni prima suo padre aveva telefonato al direttore per cui lavorava ...  V  F
- Vittorino sarebbe dovuto andare un mese in montagna con suo padre .....  V  F
- Vittorino è infastidito dal fatto di dover partire per la Scozia .....  V  F



# Scrivere e descrivere

 In un racconto si narrano eventi utilizzando **sequenze narrative**, ma spesso si inseriscono anche delle **sequenze descrittive** per rendere più ricca e stimolante la narrazione. Nel brano che leggerai evidenzia in **giallo** le parti narrative e in **azzurro** le parti descrittive.

## SENSAZIONE DI LIBERTÀ

È estate, fa caldo, sono in vacanza e fuori splende un magnifico sole.

Mi chiudo la porta alle spalle. Pam! Che meravigliosa sensazione di libertà accompagna quel rumore! E che voglia di avventure! Che cosa mi riserverà questa giornata?

Rex, il cane del vicino, mi corre incontro e mi salta addosso felice. Cammino e lui mi segue. È un bastardino marrone scuro, con le orecchie a penzoloni, che mi arriva appena alle ginocchia. Mi siedo sull'erba sotto un salice. Rex mi piomba addosso e vuole giocare. Lo afferro per la gola e ci rotoliamo nell'erba verso lo stagno finché non sento i gomiti bagnati. Ora sono disteso a pancia in giù con le braccia a penzoloni nell'acqua: visto da qui lo stagno mi sembra un laghetto e le erbacce e le piante lungo la sponda mi fanno pensare ad una foresta. In mezzo all'acqua si vede un secchio rovesciato: forse un'isola. Più in là un pezzo di corteccia galleggia tranquilla come una nave senza vele. Mi viene un'idea: ne farò davvero una nave! Tiro fuori dall'acqua la corteccia e corro a casa.

E. Moser, *Al di là della grande palude*, Franco Panini Ragazzi

• **La narrazione.** Metti in ordine cronologico i fatti narrati:

- 5** il protagonista prende la corteccia e corre a casa
- 3** si rotolano nell'erba fino allo stagno
- 2** il cane del vicino lo raggiunge e lo segue
- 4** il protagonista osserva lo stagno, un secchio e un pezzo di corteccia
- 1** il protagonista esce di casa in cerca di avventure

• **La descrizione.** Indica le informazioni essenziali ricavate dalle descrizioni.

Rex **è un bastardino marrone scuro, con le orecchie a penzoloni.**

Lo stagno **sembra un laghetto e le erbacce e le piante sembrano una foresta.**



# Completa il racconto

 Leggi e continua il racconto servendoti delle domande guida.

## UN'ESTATE SPECIALE

Quella fu un'estate davvero speciale per Andrea. Una di quelle che capitano una sola volta nella vita. Una di quelle che non dimentichi più. Nell'ora del pomeriggio in cui i grilli assordano la campagna con i loro canti, Andrea stava seduto esattamente nello stesso punto del giorno prima, intento a tener d'occhio la casa degli zii e il cancello. Di lì a poco sarebbero arrivati i nuovi villeggianti. Non aveva fatto capire a nessuno quanto fosse emozionato e si sforzava di non darlo a vedere, mostrandosi concentrato a sistemare in fila il suo esercito di soldatini verdi di plastica. I grandi erano rintanati in casa: a quell'ora faceva troppo caldo anche solo per tener fuori il naso. Proprio nel momento in cui Andrea stava rimproverando Pepe (il gatto), che gli aveva buttato giù mezzo battaglione sfrecciandogli davanti come un matto, una macchina nera, stracarica di bagagli, fece ingresso nell'aia accecata dal sole e sollevò un polverone bianchissimo che per un istante offuscò la visuale...

L. Ballerini, *L'estate di Nico*, Giunti Junior

- *Chi scese dalla macchina nera?*
- *In che modo Andrea farà conoscenza con i nuovi villeggianti?*
- *Che cosa accadrà di così speciale ed indimenticabile per Andrea?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# I nomi

 Analizza i nomi facendo una croce in corrispondenza delle caselle giuste.

	Comuni	Propri	Cose	Animali	Persone	Masch.	Femm.	Sing.	Plur.
Teresa		X			X		X	X	
Pesci	X			X		X			X
Cabina	X		X				X	X	
Gelati	X		X			X			X
Medusa	X			X			X	X	
Fido		X		X		X		X	

 Trova per ciascun nome primitivo il maggior numero di nomi derivati.

- Mano: *maniglia, manica, manubrio, manovella, manetta*
- Latte: **latteria, lattaio, latticini, lattante.**
- Pane: **paniere, panettiere, panificio, panettone.**
- Libro: **libraio, libreria, librettista.**
- Carta: **cartiera, cartolaio, cartina, carteggio.**
- Casa: **casale, casato, caseggiato, casalinga.**
- Occhio: **occhiali, occhiaie, occhiello, occhiolino.**

 Completa le definizioni dei seguenti nomi collettivi.

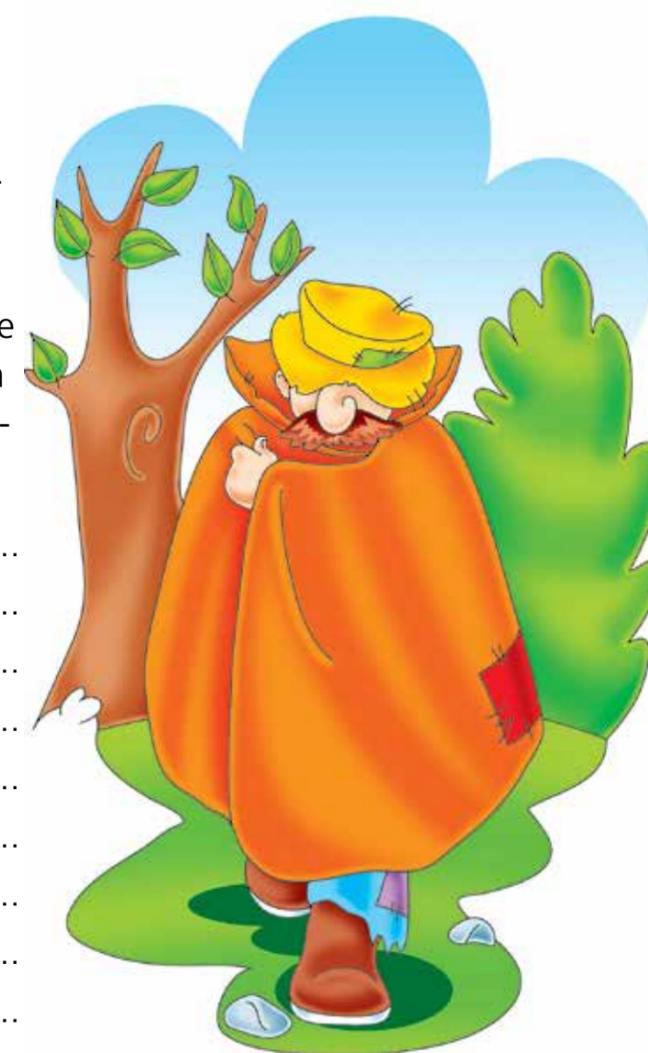
- RISMA: pacco di **fogli**
- MANDRIA: insieme di **bovini**
- BRANCO: insieme di **lupi**
- CATASTA: mucchio di **legna**
- BATTAGLIONE: gruppo di **militari**
- EMEROTECA: raccolta di **giornali**
- EQUIPAGGIO: insieme di **marinai**
- BIBLIOTECA: raccolta di **libri**
- ORCHESTRA: insieme di **musicisti**
- STORMO: insieme di **uccelli**

# Nomi alterati e composti

 Sottolinea, nel breve testo che segue, tutti i nomi alterati e analizzali.

Chiuso il portone della casupola diroccata, l'omaccione indossò delle scarpacce logore e si allontanò per la viuzza che s'inoltrava nel boschetto. Faceva davvero paura: persino le foglioline e i rametti delle querce stormivano spaventati, ma lui non li vedeva perché teneva il cappellaccio calcato fin sul suo nasone a patata.

- *Portone* = alterato accrescitivo
- **Casupola** = alterato vezzeggiativo
- **Omaccione** = alterato accrescitivo
- **Scarpacce** = alterato dispregiativo
- **Viuzza** = alterato vezzeggiativo
- **Boschetto** = alterato vezzeggiativo
- **Foglioline** = alterato diminutivo
- **Rametti** = alterato vezzeggiativo
- **Cappellaccio** = alterato dispregiativo
- **Nasone** = alterato accrescitivo



 Completa la tabella con i nomi alterati.

Nome	Diminutivo	Accrescitivo	Vezzeggiativo	Dispregiativo
Ragazzo	<b>ragazzino</b>	<b>ragazzone</b>	<b>ragazzetto</b>	<b>ragazzaccio</b>
Uomo	<b>omino</b>	<b>omone</b>	<b>ometto</b>	<b>omaccio</b>
Palazzo	<b>palazzino</b>	<b>palazzone</b>	<b>palazzetto</b>	<b>palazzaccio</b>
Cane	<b>cagnolino</b>	<b>cagnolone</b>	<b>cagnetto</b>	<b>cagnaccio</b>
Bocca	<b>bocchina</b>	<b>boccona</b>	<b>boccuccia</b>	<b>boccaccia</b>
Cappello	<b>cappellino</b>	<b>cappellone</b>	<b>cappelluccio</b>	<b>cappellaccio</b>

# Le case etrusche

**Quanto era diversa la casa degli Etruschi dalla nostra? Com'erano gli arredi e gli accessori? La famiglia era importante? Leggi quello che hanno scoperto gli archeologi osservando le tombe, che riproducevano fedelmente l'ambiente di vita del defunto.**

Le più antiche case etrusche erano sicuramente simili alle capanne preistoriche a pianta circolare o ellittica, ma furono poi sostituite da case a pianta rettangolare, a un solo piano, all'ingresso delle quali vi era un atrio sul quale si aprivano diverse stanze. Il tetto era a due spioventi non molto inclinati, che rovesciavano l'acqua piovana in una grande vasca situata all'interno del cortile centrale della casa, proprio come troveremo più avanti nelle case romane. Talvolta la copertura era fatta a terrazza, senza tegole. In fondo all'abitazione, in uno spazio recintato ma scoperto, c'era l'orto.

I mobili erano solo quelli indispensabili: tavoli rettangolari o circolari, sedie simili a troni, sgabelli, poggiapiedi e letti costruiti con tavole di legno. Sui letti erano appoggiati cuscini e coperte dipinti o ricamati con motivi geometrici colorati. Un tipico pezzo d'arredamento, riprodotto nelle tombe sia di Cerveteri che di Chiusi, fu la poltrona in vimini con sedile circolare e ampio schienale svasato e tondeggiante.

L'illuminazione era affidata a candelabri in bronzo con punte a forma di becco di uccello, su cui venivano posti i ceri, ma non mancavano lucerne ad olio anche molto complesse che venivano appese al soffitto come veri e propri lampadari.

Per gli usi quotidiani non mancavano vasi, idrie (cioè grandi vasi coperti, in diversi materiali, usati per conservare l'acqua), bicchieri, piatti, posate e mestoli, nonché zaini e matterelli. Per la pulizia e l'igiene erano in uso cofanetti, scrigni, pettini e rasoi,

in modo non dissimile da quello delle altre civiltà antiche. La base della civiltà etrusca era la famiglia ma, contrariamente a quanto capitava in Grecia, le donne erano tenute in grande considerazione e partecipavano ai banchetti e agli affari del marito. Spesso il nome della madre era trasmesso ai figli insieme a quello del padre, al contrario di quanto avveniva presso i Romani.



Tombe a pozzetto - Necropoli

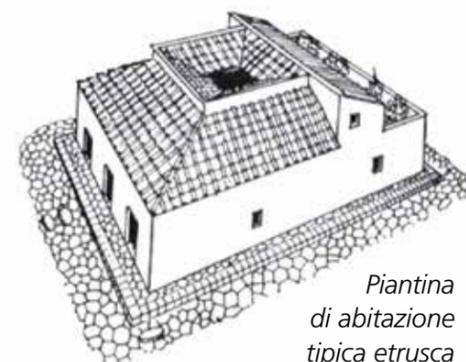


Resti archeologici a Vetulonia di una domus etrusca di 2400 anni fa

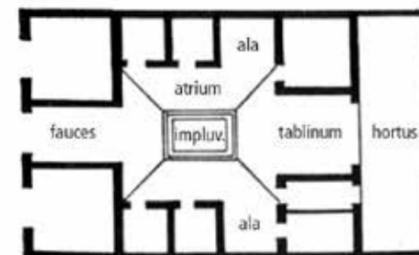
**Sottolinea nel brano gli arredi e gli accessori usati nella vita quotidiana dal popolo etrusco. Scrivi qui sotto almeno dieci tra mobili e utensili che hai nella tua casa e che invece nelle antiche case etrusche non c'erano.**

**Termosifoni - frigorifero - forno e fornelli - tostapane - televisione - telefono - computer - stereo - citofono - asciugacapelli - rasoio elettrico - scaldabagno etc...**

**Dove vivevano gli Etruschi? Colora la zona della cartina italiana che corrisponde all'antica Etruria.**



Piantina di abitazione tipica etrusca



Necropoli etrusca



Moneta d'oro etrusca



"Sarcofago degli Sposi" Arte etrusca



Vaso etrusco

# L'Italia politica

 **S**crivi il nome della regione di fianco al suo capoluogo. Poi, sulla cartina, scrivi in ogni regione il numero corrispondente.

- 1 Aosta: *Valle d'Aosta*
- 2 Torino: **Piemonte**
- 3 Genova: **Liguria**
- 4 Milano: **Lombardia**

- 5 Trento: **Trentino Alto Adige**
- 6 Venezia: **Veneto**
- 7 Trieste: **Friuli Venezia Giulia**
- 8 Bologna: **Emilia Romagna**
- 9 Firenze: **Toscana**
- 10 Perugia: **Umbria**
- 11 Ancona: **Marche**
- 12 Roma: **Lazio**
- 13 L'Aquila: **Abruzzo**
- 14 Napoli: **Campania**
- 15 Campobasso: **Molise**
- 16 Bari: **Puglia**
- 17 Potenza: **Basilicata**
- 18 Catanzaro: **Calabria**



Venezia - Rialto



- 19 Palermo: **Sicilia**
- 20 Cagliari: **Sardegna**

# La mia regione

 **Completa.**

- Nome della **REGIONE**: .....
- Capoluogo: .....
- Province: .....
- Confina a Nord con:..... A Est con .....
- A Sud con..... A Ovest con .....
- È bagnata dal mare?..... Se sì, da quale?.....
- Da quali corsi d'acqua è attraversata? .....
- Vi sono dei laghi?..... Se sì, quali?.....
- Vi sono delle catene montuose?..... Se sì, come si chiamano?.....
- In quale parte della regione si trovano? .....
- Scrivi il nome di alcuni tra i monti più alti. ....
- Quali sono i prodotti agricoli più diffusi? .....
- Quali industrie sono presenti? .....
- Vi sono autostrade sul territorio?..... Quali città attraversano? .....
- Vi sono aeroporti?..... Dove si trovano? .....
- Vi sono alcuni monumenti o luoghi di interesse storico?..... Indicane alcuni: .....
- Sono presenti attrattive naturalistiche? (Ad es. parchi o riserve...) .....



# Aggettivi qualificativi



**S**ottolinea gli errori nel brano.

“Brutti signori e belle signore, voi siete il pubblico più migliore, un ottimissimo gruppo impaziente, che di spettacolo capisce un bel niente. Siete i più altissimi giganti nani, i peggiorissimi a batter le mani, e le battete sempre per sbaglio mentre star fermi sarebbe meglio. Perciò vi faccio i miei complimenti, mandandovi a casa tristi e contenti.”

**D**ei seguenti aggettivi forma il comparativo di maggioranza, quello di minoranza e il superlativo assoluto.

- **più studioso**
  - **meno studioso**
  - **assai studioso, studiosissimo**
- Studioso
- **migliore, più buono**
  - **meno buono**
  - **ottimo, buonissimo**
- Buono
- **più alta**
  - **meno alta**
  - **molto alta, altissima**
- Alta
- **più sportiva**
  - **meno sportiva**
  - **sportivissima, super-sportiva**
- Sportiva

**P**rova ad alterare i seguenti aggettivi:

- povero = poverino, poveretto, poveraccio
- furbo = **furbino, furbetto, furbastro**
- piccolo = **piccolino, piccoletto**
- ricco = **riccone, riccastro**

# Caccia agli aggettivi

**S**crivi gli **aggettivi** derivati dai nomi contenuti nelle definizioni, poi cercali nella tabella e colora le loro caselle di blu: le lettere che rimarranno comporranno il nome di una notte speciale.

1. Dolce per l'aggiunta di zucchero.  
**zuccherato**
2. Ha conseguito una laurea.  
**laureato**
3. Presenta delle difficoltà.  
**difficoltoso**
4. Che provoca tormento.  
**tormentoso**
5. Con la consistenza della farina.  
**farinoso**
6. Ricco di neve.  
**nevoso**
7. Pieno di fiori.  
**fiorito**
8. Colmo di silenzio.  
**silenzioso**
9. Riguarda la poesia.  
**poetico**
10. Brano di musica.  
**musicale**

F	★	P	O	E	T	I	C	O	★	D	I	★	M	E
A	C	★	I	★	A	G	★	O	S	T	★	T	U	★
R	★	F	I	O	R	I	T	O	★	L	★	O	S	★
I	O	★	S	A	★	N	★	L	★	A	★	R	I	O
N	★	R	★	E	N	★	Z	★	O	U	★	M	C	★
O	L	★	A	★	N	★	O	★	T	R	★	E	A	T
S	I	L	E	N	Z	I	O	S	O	E	★	N	L	★
O	★	E	★	★	P	★	I	★	Ù	A	★	T	E	★
★	M	★	A	G	★	I	★	C	★	T	★	O	★	A
★	Z	U	C	H	E	R	A	T	O	★	S	★	★	
D	★	I	★	T	★	★	U	★	T	★	T	O	A	★
★	L	★	★	A	★	★	T	★	★	★	E	★	★	★
D	I	F	F	I	C	O	L	T	O	S	O	★	★	★



La soluzione è: **dieci agosto San Lorenzo la notte più magica di tutta l'estate**

# Il testo biografico

## SCRIVERE UNA BIOGRAFIA

Scegli una persona che conosci o un personaggio famoso e scrivi la sua biografia. Raccogli le informazioni sulla sua vita e metti in evidenza gli aspetti più caratteristici della sua personalità. Incolla nella cornice la fotografia del personaggio prescelto. Puoi anche aggiungere testimonianze di altre persone che lo hanno conosciuto o citare frasi famose da lui enunciate o scritte.



**Dove è nato e quando:** .....

**La sua infanzia** (i primi anni della sua vita, la sua famiglia):

**L'adolescenza e la giovinezza** (gli studi, i viaggi o altri eventi rilevanti):

**L'età adulta** (i suoi interessi, il suo lavoro, le cose importanti che ha compiuto):

# Aggettivi e pronomi possessivi

 Completa la tabella degli aggettivi e dei pronomi possessivi.

Maschile sing.	Maschile plur.	Femminile sing.	Femminile plur.
Mio	<b>miei</b>	<b>mia</b>	mie
<b>tuo</b>	<b>tui</b>	tua	<b>tue</b>
<b>suo</b>	suoi	<b>sua</b>	<b>sue</b>
<b>nostro</b>	<b>nostri</b>	nostra	<b>nostre</b>
Vostro	<b>vostr</b>	<b>vostra</b>	vostre
<b>loro</b>	loro	loro	<b>loro</b>
Proprio	<b>propri</b>	<b>propria</b>	proprie
Altrui (invariabile)			

 Scrivi nel brano gli **aggettivi** e i **pronomi possessivi** adatti scegliendoli tra quelli che trovi sotto; poi sottolinea i primi in arancione e i secondi in verde.

**Nostra, mia, sua, nostri, mio, sua, mio, nostra, suo, sue, proprie, nostro, loro, mie.**

Stamattina io e ..... fratello abbiamo indossato i ..... scarponcini colorati e abbiamo preso il bastone da montagna: io il ..... e lui il ....., naturalmente. **Nostra** madre era agitatissima, perché la ..... paura delle vipere era proverbiale quanto la ..... **Nostro** padre, invece, era tranquillo, per ..... e ..... fortuna. Anche Paul e Christian erano pronti, con le ..... borracce a tracolla. La montagna ci aspettava con le ..... rocce maestose. Finalmente eravamo in partenza per una delle ..... avventure preferite! Del resto ognuno ha le .....!



# Aggettivi e pronomi indefiniti

 **C**ompleta le frasi utilizzando gli aggettivi e i pronomi indefiniti adatti contenuti nel riquadro verde. Scrivi in rosso gli aggettivi e in blu i pronomi.

**Molte, qualcuno, ogni, tutte, qualsiasi, alcuni, parecchie, altri.**

- **Ogni** ..... pesce ha il suo habitat e non può vivere in un mare ..... **qualsiasi** .....
- Ho comprato dei pasticcini: perché non ne prendi ..... **qualcuno** ..... anche tu?
- **Alcuni** ..... amici andranno al mare, ..... **altri** ..... hanno preferito la montagna.
- Quasi ..... **tutte** ..... le conchiglie sono rivestite di madreperla e ..... **molte** ..... hanno riflessi meravigliosi.
- Sulla nave mercantile erano stipate ..... **parecchie** ..... casse di merci esotiche.

 **V**olgi al maschile le frasi al femminile e viceversa. Che cosa noti?

- Molte ragazze amano nuotare.  
**Molti ragazzi amano nuotare.**
- Ogni cagnolino gioca volentieri.  
**Ogni cagnolina gioca volentieri.**
- Tutti i bambini devono studiare.  
**Tutte le bambine devono studiare.**
- Qualsiasi mamma può essere severa.  
**Qualsiasi papà può essere severo.**
- Alcuni gatti cacciano di notte.  
**Alcune gatte cacciano di notte.**

 **A**vrai sicuramente osservato che due aggettivi indefiniti sono invariabili. Quali?

- .....
- .....

 **C**onosci altri aggettivi o pronomi indefiniti invariabili? Scrivili qui sotto.

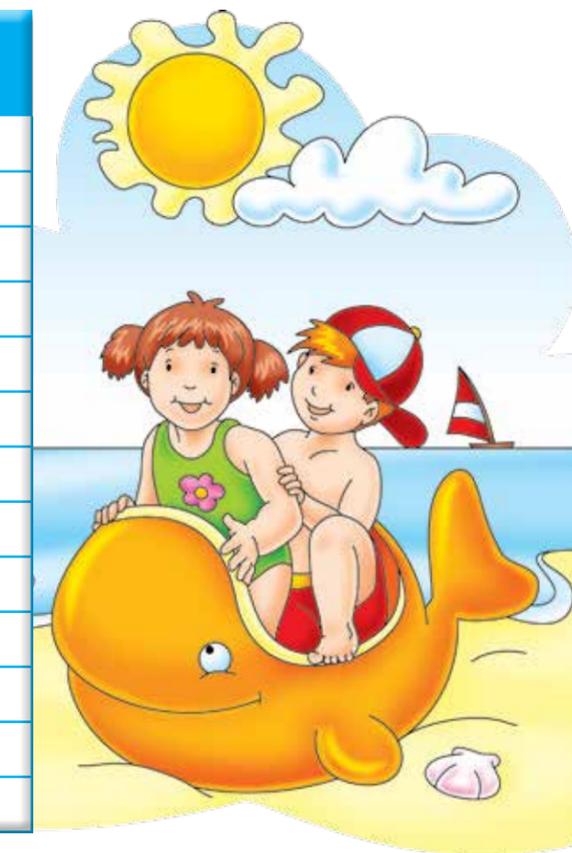
**Qualunque, qualche, qualcosa, chiunque**

# Aggettivi e pronomi numerali

 **R**iscrivi nella tabella gli aggettivi e i pronomi numerali ordinali e cardinali avendo cura di inserirli nella colonna corrispondente.

Undicesimo, tre, decimo, quattro, settimo, sei, tredicesimo, sette, terzo, otto, dieci, tredici, nono, undici, primo, dodici, secondo, quarto, nove, quinto, due, sesto, cinque, ottavo, uno, dodicesimo.

Aggettivi e pronomi numerali cardinali	Aggettivi e pronomi numerali ordinali
tre	undicesimo
quattro	decimo
sei	settimo
sette	tredicesimo
otto	terzo
dieci	nono
tredici	primo
undici	secondo
dodici	quarto
nove	quinto
due	sesto
cinque	ottavo
uno	dodicesimo



 **S**crivi una frase con un aggettivo numerale cardinale e una con un pronome numerale ordinale.

- .....
- .....

# Interrogativi o esclamativi?

 **S**ottolinea in verde i pronomi interrogativi e in arancione gli aggettivi interrogativi.

- Salve ragazzi! Quanti gelati volete oggi?
- Quali squadre giocheranno domani a beach-volley?
- Che idee hanno avuto gli animatori per la caccia al tesoro?
- Quale costume da bagno preferisci?
- Chi ha voglia di fare un giro in bicicletta?
- Sono indeciso: vorrei una pizza, ma quale?

 **C**ompleta le frasi utilizzando in modo adeguato gli aggettivi e i pronomi esclamativi contenuti nel riquadro verde. Poi sottolinea i primi in rosso e i secondi in blu.

**Quali, quanti, quanto, quante, che, quante, quale.**

- Hai visto le stelle, stasera? **Quante** .....
- A teatro reciteranno una commedia di Shakespeare: **che** ..... emozione!
- **Quanti** ..... amici per la tua festa di compleanno!
- **Quale** ..... onore! Questa località montana è frequentata da un sacco di personaggi famosi.
- Ho impiegato un sacco di tempo a fare i compiti delle vacanze: non sai **quanto** .....
- **Quali** ..... e **quante** ..... conchiglie hai raccolto sulla spiaggia?



# Pronomi personali

 **S**ottolinea in rosso i pronomi personali soggetto e in blu i pronomi personali complemento.

- La mamma le dice sempre di mettere il salvagente, ma lei non vuole ascoltarla.
- Davvero voi avete incontrato il protagonista di "Anche gli stonati cantano"? Vorremmo vederlo anche noi!
- Io, ieri, gli ho prestato un ombrello, ma lui non me l'ha ancora restituito.
- Noi li abbiamo invitati a una scalata in montagna ed essi hanno subito accettato.
- Nel beato paese di Checiccia... io mangio, tu mangi, egli mangia, noi mangiamo, voi mangiate... essi ingrassano! Provate anche voi.

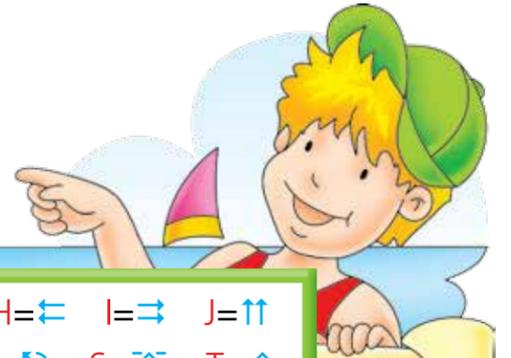
 **T**i ricordi la differenza tra il "che" congiunzione e il "che" pronome relativo? Risolvi il messaggio cifrato utilizzando la legenda e scoprirai la regola.

A = ↗ B = ↘ C = ↙ D = ↕ E = ↑ F = ↖ G = ↗ H = ⇐ I = ⇨ J = ↑↑  
 K = ↓↓ L = ↻ M = U N = ⇨ O = ⇩ P = ⇪ Q = ⇵ R = ⇶ S = ⇷ T = ^  
 U = ⇸ V = ⇷ W = ⇸ X = ⇹ Y = ⇺ Z = ⇻ , = ⇽ . = ⇾ Ò = ⇿

⇿ ⇸ ⇹ ⇺ ⇻ ⇽ ⇾ ⇿ ⇸ ⇹ ⇺ ⇻ ⇽ ⇾ ⇿ ⇸ ⇹ ⇺ ⇻ ⇽ ⇾ ⇿ ⇸ ⇹ ⇺ ⇻ ⇽ ⇾ ⇿

.....  
 .....  
 .....

SOLUZIONE: il che pronome relativo può essere sostituito con il quale, la quale, i quali, le quali, mentre il che congiunzione unisce due frasi o due verbi.



# Il racconto di fantascienza

 Leggi e completa il racconto.

## VIAGGIO SU MARTE

Thomas fermò il motore e lasciò che il silenzio s'insinuasse tutto intorno a lui. Sedeva al volante, guardando fuori i bianchi edifici della cittadina marziana nel chiaro di luna. Morta, disabitata da secoli. (Inserisci un flashback: come mai la città è stata abbandonata? Cosa può essere successo secoli prima?)



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

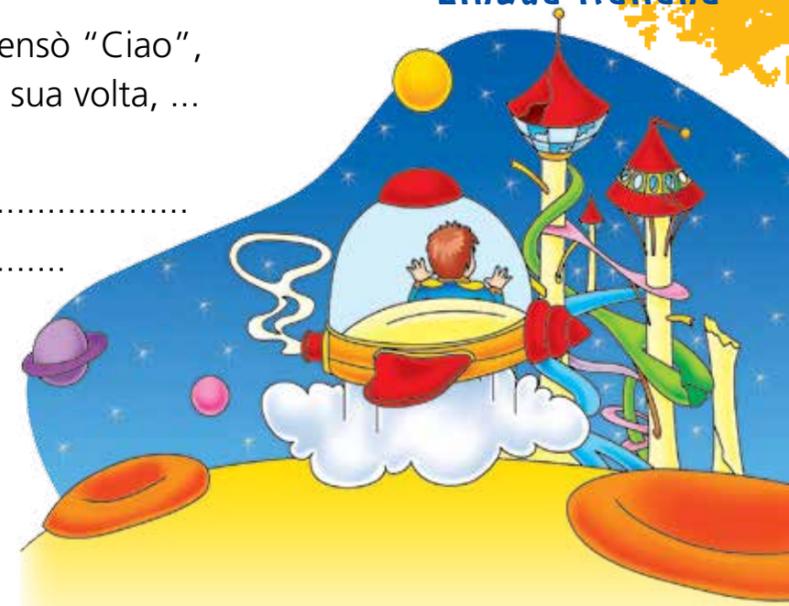
Salì su una collinetta, da dove si vedeva tutta quella città polverosa, e aprì il termos per bere una tazzina di caffè. Udì un rumore. Sulla montagna, dove la strada faceva una grande curva, qualcosa si muoveva. Thomas vide giungere una stranissima cosa. Era una macchina che somigliava a... (descrivi l'astronave nella sua forma, colore, caratteristiche particolari)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Quello strano macchinario si fermò e scese un marziano che guardava verso di lui... (descrivi il marziano nel suo aspetto fisico e racconta come si comporta)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Thomas alzò la mano e meccanicamente pensò "Ciao", ma le labbra non si mossero. Il marziano, a sua volta, ... (racconta come reagì il marziano)



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Che cosa accadde dopo questo incontro? (Racconta come, attraverso la comunicazione telepatica, il marziano ed il terrestre progettano di ridare vita alla città abbandonata; i terrestri stanno cercando un pianeta da colonizzare...)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Come si conclude la vicenda? (Inventa tu il finale della storia)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Adatt. da R. Bradbury, *Cronache marziane*, Mondadori





Elmo antico di gladiatore

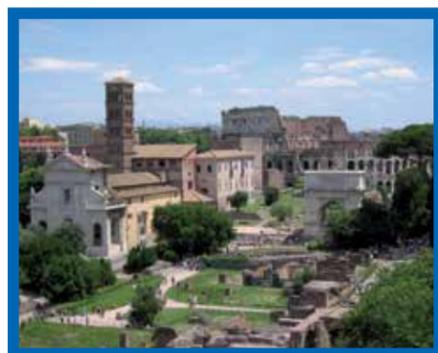
# La nascita di Roma e il periodo della monarchia



Lupa capitolina

**C**ertamente conosci la leggenda di Romolo e Remo, i mitici fondatori di Roma. Qui la trovi divisa in sequenze da riordinare numerandole da 1 a 6.

- 4** Scampati alla morte, i gemelli furono allattati da una lupa e poi trovati da un pastore che li allevò come figli suoi.
- 1** Enea, fuggito da Troia in fiamme, si rifugiò sulle coste del Lazio con il figlio Ascanio ed alcuni compagni.
- 6** Romolo uccise Remo, chiamò Roma la nuova città e fu il suo primo re. La leggenda dice che il fatto avvenne nel 753 a.C.
- 3** Il malvagio Amulio, che voleva diventare re di Albalonga, decise di eliminare Romolo e Remo, che erano i legittimi eredi al trono, gettandoli nel Tevere.
- 2** Ascanio, più avanti, fondò la città di Albalonga e, alcuni secoli dopo, il dio Marte si innamorò di una sua discendente, Rea Silvia, dalla quale ebbe due gemelli, Romolo e Remo.
- 5** Divenuti adulti e scoperte le loro vere origini, Romolo e Remo uccisero Amulio e fondarono una nuova città, ma nel decidere chi l'avrebbe governata scoppiò un violento litigio.



Arco di Tito

Moneta dell'Impero Romano

**C**ompleta le frasi collegandole tra loro con delle frecce.

- Il primo nucleo di Roma → il tempio dedicato alle divinità.
- Questa zona divenne → sorse sul colle Palatino.
- La vicinanza del Tevere rendeva possibili → il centro politico ed economico della città.
- Sul Campidoglio fu edificato → di attraversare più facilmente il fiume.
- L'isola Tiberina permetteva → le comunicazioni e il commercio.

# Preposizioni ed esclamazioni

**L**eggi il brano, poi cerchia in rosso le preposizioni semplici, in blu quelle articolate e in verde quelle improprie.

## I DOLCETTI DI BISCOTTO LEPROTTO

Dalla tana di Biscotto Leprotto veniva sempre un buon odore di pasticcini freschi. Nella cucina c'era un lungo tavolo e sopra il tavolo erano posati dei vassoi. Accanto al tavolo c'era la credenza e dentro la credenza si trovavano mille bottigliette e vasetti di aromi naturali. A ogni bottiglietta Biscotto Leprotto aveva messo l'etichetta con la scadenza ed era molto scrupoloso nel controllare. Presso la credenza trovava posto la madia, piena di farina, fecola e zucchero. Con quelle meraviglie Biscotto Leprotto produceva i saporiti dolcetti che lasciava davanti alla porta dei suoi amici del bosco tutte le mattine.



**C**ompleta le frasi con le preposizioni improprie che ritieni più opportune.

- L'erba più verde cresceva ..... lungo ..... le sponde del ruscello.
- La marmotta, ancora diffidente, si teneva ..... lontano ..... da me.
- I bambini, assiepati sul ponte, si specchiavano ..... dentro ..... l'acqua.
- I fuochi artificiali si alzavano ..... sopra ..... la montagna.
- Non prendertela se sono arrivato ..... prima ..... di te. La prossima volta arriverai tu per primo.

**S**crivi tre esclamazioni proprie, tre improprie e tre locuzioni esclamative.

Esclamazioni proprie: **Ahi! Ahimé! Mah!** .....

Esclamazioni improprie: **Bene! Bravo! Silenzio!** .....

Locuzioni esclamative: **D'accordo! Al fuoco! Per amore del cielo!** .....

.....

.....



# Verbi

**C**erchia i singoli verbi scritti in maniera concatenata nel riquadro verde ed inseriscili nella tabella seguendo le indicazioni.

credevomangiammoscrivepasseggerannosapevateguardocattureraigioirono  
 canteremosalutavinuotastevoleretepattinogiocastecucineremosuonavano  
 puliscoviaggiasorridevanocucistileggeràpensastefacevanospengono

Indicativo presente	Indicativo imperfetto	Indicativo passato remoto	Indicativo futuro semplice
<b>scrive</b>	<b>credevo</b>	<b>mangiammo</b>	<b>passeggeranno</b>
<b>guardo</b>	<b>sapevate</b>	<b>pensaste</b>	<b>canteremo</b>
<b>pattino</b>	<b>salutavi</b>	<b>gioirono</b>	<b>volerete</b>
<b>pulisco</b>	<b>suonavano</b>	<b>nuotaste</b>	<b>cucineremo</b>
<b>viaggia</b>	<b>sorridevano</b>	<b>giocaste</b>	<b>leggerà</b>
<b>spengono</b>	<b>facevano</b>	<b>cucisti</b>	<b>catturerai</b>

**C**ompleta la breve storia con i verbi più adatti al congiuntivo o al condizionale.

### INVITATI O NO?

Luca e Matteo *(essere)* ..... **sarebbero stati** ..... felici se *(essere)* ..... **fossero stati** ..... sicuri di come *(passare)* ..... **sarebbe passata** la serata. Avevano sentito parlare di una grande festa a casa di Miranda, ma non sapevano se *(essere)* ..... **fossero stati** ..... invitati oppure no. “*(Avere)* ..... **avremmo** ..... bisogno di vestiti adatti” si preoccupava Matteo. “Cosa ne *(dire)* ..... **direste** ..... se *(comprare)* ..... **comprassimo** ..... anche un regalino per Miranda?” propose Luca. “Sì” approvò Matteo, “a patto che si *(trattare)* ..... **tratti** ..... di dolci, così se non ci arriverà l’invito li mangeremo tutti noi e ci consoleremo!”

# Infinito, gerundio, imperativo

**T**rasforma i seguenti verbi dall’infinito presente all’infinito passato (attenzione a non confondere la forma attiva con quella passiva).

- Accogliere → **avere accolto** .....
- Capire → **avere capito** .....
- Essere → **essere stato** .....
- Tornare → **essere tornato** .....
- Sapere → **avere saputo** .....
- Parlare → **avere parlato** .....
- Andare → **essere andato** .....
- Finire → **avere finito** .....

**S**ottolinea in rosso i verbi al gerundio presente e in blu quelli al gerundio passato.

- Francesco, avendo trovato l’idea che cercava, recuperò subito il buon umore.
- Vincendo tre a zero, la squadra gialla superò il primo turno del campionato.
- Sapendo bene che il free-climbing è uno sport rischioso, Alessia indossa sempre il casco e le ginocchiere.
- Valentina, non essendo mai stata a Firenze, decise di passarvi le vacanze e non se ne pentì.
- Diceva la farfalla alla Vispa Teresa: “Vivendo, volando, che male ti fo?”



**I**ndica a un amico che strada deve fare per arrivare da casa sua al luogo dove stai passando le vacanze, usando i verbi al modo imperativo.

.....

.....

.....

# Modi indefiniti

Per ogni voce verbale scrivi nella tabella l'infinito e specifica a quale coniugazione appartiene.

	Infinito	Coniugazione
Colsero	<b>cogliere</b>	<b>2<sup>a</sup></b>
Capisse	<b>capire</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
Accendessi	<b>accendere</b>	<b>2<sup>a</sup></b>
Remavano	<b>remare</b>	<b>1<sup>a</sup></b>
Scrivente	<b>scrivere</b>	<b>2<sup>a</sup></b>

Componi una frase per ognuno dei seguenti infiniti con funzione di nome aggiungendo l'articolo dove lo ritieni necessario.

- Chiedere **con insistenza non è buona educazione.**
- Dormire **è molto rigenerante.**
- Camminare **fa bene alla salute.**
- Leggere **è divertente.**
- Mentire **è indice di falsità e ipocrisia.**

Nelle seguenti frasi sottolinea in verde i participi usati come nomi e in rosso quelli usati come aggettivi.

- Oggi i bagnanti possono divertirsi tranquillamente: il mare è calmo.
- L'altoparlante annunciò gracchiante: "I biglietti gratuiti del museo saranno forniti a tutti gli aventi diritto".
- Il cantante sul palcoscenico saltava come una cavalletta, mentre una folla urlante lo acclamava.
- Il dirigente e gli insegnanti avevano assistito silenziosi e trepidanti alla finale delle Olimpiadi estive della Matematica.
- Il difensore rinvia la palla con mossa inaspettata, ma l'attaccante la intercetta e con un tiro fulminante la manda in rete.

# Verbi transitivi e intransitivi

Aggiungi nelle frasi i verbi transitivi che ritieni opportuni.

- Samuele e Federico **raggiunsero** la vetta della montagna.
- La medusa **colpì** un ignaro bagnante.
- Il bagnino **sventola** la bandiera che segnala i cambiamenti del mare.
- Papà e zio Marino **fanno** una deliziosa grigliata.
- Il ciclista esperto **porta** sempre dell'acqua con sé.
- Il campeggio Miralago **possiede** settanta posti-tenda.

Cerca nella tabella i verbi che seguono, in tutte le direzioni. Colora di rosso quelli transitivi (cioè quelli che possono reggere il complemento oggetto) e di blu quelli intransitivi.

Partire - vedere - oscillare - salutare - nuotare  
sentire - uscire - captare - navigare - credere  
aprire - dimenticare

D	I	M	E	N	T	I	C	A	R	E	S	S	F	C
A	C	I	O	H	G	E	A	P	A	Q	U	A	D	R
P	A	R	T	I	R	E	P	R	O	Y	R	L	A	E
E	R	Y	I	S	E	N	T	I	R	E	T	U	L	D
R	E	S	S	I	S	E	A	R	E	Y	D	T	R	E
A	Z	E	R	F	B	B	R	E	R	S	C	A	C	R
T	A	R	T	N	E	Y	E	J	E	Z	E	R	O	E
O	S	C	I	L	L	A	R	E	D	V	V	E	T	I
U	S	C	I	R	E	S	A	T	E	I	O	N	B	O
N	A	E	T	U	F	B	N	A	V	I	G	A	R	E



# Cruciverba geografico

 **Completa il cruciverba geografico. Nella colonna evidenziata comparirà il nome di una piccola isola appartenente alla Sicilia.**

1. È il nome della regione con il Vesuvio.
2. Le "Valli" in Emilia Romagna dove si allevano le anguille.
3. Famoso vulcano presente in Sicilia.
4. Nome delle Alpi in Liguria.
5. Così si chiama la pianura toscana e laziale.
6. Gruppo montuoso a cui appartengono le Tre Cime di Lavaredo.
7. Colline della Toscana da cui già gli Etruschi estraevano i metalli.
8. Provincia della Basilicata famosa per i "Sassi".
9. Altopiano vicino a Trieste noto per le grotte e i fiumi sotterranei.
10. In Umbria è il lago più grande.
11. Parco Nazionale del Gran... in Valle d'Aosta.



Vista del vulcano Vesuvio



Vulcano Etna in eruzione



Tre Cime di Lavaredo



Parco nazionale in Valle d'Aosta

1	C	A	M	P	A	N	I	A											
2	C	O	M	A	C	C	H	I	O										
3	E	T	N	A															
4	M	A	R	I	T	T	I	M	E										
5	M	A	R	E	M	M	A												
6	D	O	L	O	M	I	T	I											
7	M	E	T	A	L	L	I	F	E	R	E								
8	M	A	T	E	R	A													
9	C	A	R	S	O														
10	T	R	A	S	I	M	E	N	O										
11	P	A	R	A	D	I	S	O											

# Il racconto giallo

 **Leggi il racconto.**



## UN ISPETTORE DAL FIUTO ECCEZIONALE

La signora Kanzler si trova seduta nel soggiorno della propria casa davanti all'ispettore Roller (...)

"Dunque, signora Kanzler, lei è andata a fare la spesa e quando è ritornata si è accorta che la finestra della camera da letto era spalancata. E poi scopre che dalla stanza è stata rubata una cassetta con denaro e gioielli. È così?"

La signora Kanzler annuisce, mentre tenta di reprimere le lacrime.

(...) Poi l'ispettore solleva il naso e comincia a camminare per la stanza annusando incessantemente. Di qua e di là, passo per passo. Per quasi cinque minuti va avanti con questa strana procedura.

Poi si inginocchia e comincia a tastare il pavimento ricoperto da tappeti. Quando si rialza, tiene qualcosa in mano. Va a piantarsi imponente davanti alla signora Kanzler:

"Signora Kanzler, che professione fa suo marito?"

"È ispettore capo dell'azienda del gas".

"Avete avuto qualche artigiano in casa negli ultimi giorni?"

La signora Kanzler scuote il capo e fissa il funzionario della criminale senza capire. Questi comincia a spiegare: "Qui nella stanza c'è un leggerissimo odore di stucco<sup>(1)</sup>. Inoltre ho trovato anche un pezzo di legno con dello stucco attaccato: i ladri devono avere a che fare in qualche modo con stucco e legno!".

"La vetreria Moser", esclama la donna perplessa e sbalordita (...).

Il vetraio Moser resta a bocca aperta, quando il supposto "cliente" si presenta come ispettore della polizia criminale: "Debbo presumere, signor Moser, che sotto il suo tetto si nasconda un ladro. Da una casetta unifamiliare delle immediate vicinanze è stata trafugata una cassetta con del denaro".

<sup>(1)</sup> **Stucco:** impasto di calce e polvere di marmo

*(Prosegue nella pagina successiva)*



Il vetraio Moser si contorce indignato: "Si tratta sicuramente di un errore, signor ispettore!".

Quando poco dopo viene ritrovata la cassetta sotto un sedile del furgone delle consegne, il signor Moser si precipita schiumante di rabbia nella bottega-laboratorio, dove i due apprendisti stanno lavorando. Con ampi gesti vivaci spiega loro il perché della presenza dell'ispettore e li ammonisce a dire la verità. Però entrambi scuotono il capo. Allora si fa avanti l'ispettore:

"Tra le dieci e le dieci e venti è avvenuto il furto della cassetta. Signor Weisel, che faceva lei a quell'ora?"

L'apprendista Karl Weisel deglutisce: "La cosa può sembrare un po' comica, ma ero dal medico. Sono ritornato poco prima delle dieci e mezzo, il padrone può confermarlo".

L'ispettore annuisce e si rivolge al secondo apprendista: "E lei signor Kostmann?"

Walter Kostmann abbassa gli occhi sul pavimento grattandosi con forza la testa: "Io non so... ero qui nel laboratorio!". Poi d'improvviso investe l'ispettore: "Non sono un ladro, io!"

Il vetraio Moser cerca di rabbonirlo<sup>(2)</sup> e poi si rivolge all'ispettore Roller: "Ha già stabilito, signor ispettore, se il denaro e i gioielli si trovano ancora tutti nella cassetta? Forse potrebbe... anche con le impronte digitali..."

L'ispettore fa un amichevole gesto di diniego<sup>(3)</sup>.

"Grazie, grazie signor Moser, di sicuro c'è ancora tutto. E per quanto riguarda le impronte digitali, possiamo risparmiarci la fatica. So già chi è il ladro".

Chi è dunque il ladro?

Il ladro è il vetraio in persona. Infatti l'ispettore Roller, parlando del furto, aveva soltanto fatto cenno a una cassetta con del denaro. Il signor Moser, invece, aveva chiesto se "denaro e gioielli" si trovavano ancora tutti nella cassetta.

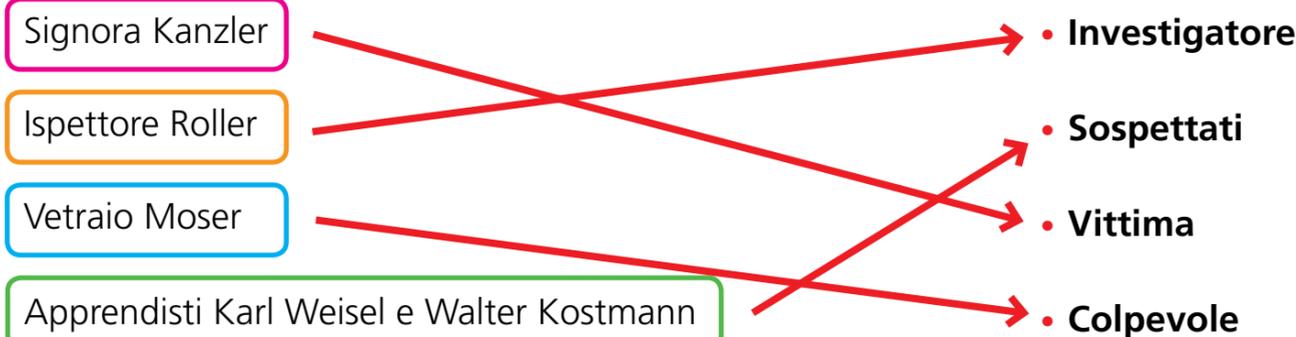
W. Ecke, *L'uomo in nero*, Edizioni El

<sup>(2)</sup> **Rabbonirlo**: tranquillizzarlo, calmarlo

<sup>(3)</sup> **Diniego**: di negazione



Collega i personaggi con i rispettivi ruoli.



Rispondi.

- Qual è il **reato** che è stato compiuto?

**Un furto nella casa della signora Kanzler.**

- Qual è l'**indizio** che viene ritrovato dall'ispettore a casa della signora Kanzler?

**L'ispettore ha trovato un pezzo di legno con dello stucco attaccato.**

- Quale **ipotesi** viene fatta dall'investigatore, grazie al suo fiuto eccezionale?

**L'ispettore ipotizza che i ladri devono aver a che fare in qualche modo con stucco e legno.**

- Quali **alibi** forniscono durante l'interrogatorio i due sospettati?

**L'apprendista Karl Weisel afferma di essere stato dal medico e di essere ritornato poco prima delle 10,30. Il signor Kostmann dichiara di essere sempre stato nel laboratorio.**

- Qual è la **prova** con cui è smascherato il colpevole?

**La prova è nella domanda posta dal vetraio Moser quando chiede se denaro e gioielli si trovano ancora tutti nella cassetta. Solo il colpevole poteva sapere che la cassetta conteneva anche dei gioielli perché l'ispettore aveva fatto solo cenno a una cassetta con del denaro.**

- Evidenzia in giallo nel testo la **risoluzione dell'enigma**.

# Forma attiva, passiva e riflessiva



**V**olgi le seguenti frasi dalla forma attiva alla forma passiva.

- Eleonora usa i braccioli per nuotare.  
**I braccioli sono usati da Eleonora per nuotare.**
- Paolo e Mara scrivono una cartolina ai nonni.  
**Una cartolina è scritta da Paolo e Mara ai nonni.**
- Le guardie forestali hanno avvistato una rarissima aquila reale.  
**Una rarissima aquila reale è stata avvistata dalle guardie forestali.**
- Il capitano della nave Costaverde ha solcato tutti i sette mari.  
**Tutti i sette mari sono stati solcati dal capitano della nave Costaverde.**
- Alla trattoria "da Gigi" il cuoco frigge le "polpette del marinaio".  
**Le polpette del marinaio sono fritte dal cuoco alla trattoria "da Gigi"**

**S**ottolinea nel brano i verbi riflessivi.

La mucca si muoveva lentamente sul prato e Clementina la guardava curiosa, mentre finiva di vestirsi e pettinarsi. I raggi del sole si affacciavano dai cumuli di nubi e illuminavano il prato. La sua famiglia aveva proprio avuto una buona idea a recarsi in vacanza nella piccola baita di montagna. Clementina sorrise e s'incamminò verso la cucina, pronta a versarsi la prima tazza di latte appena munto della giornata.

**F**orma alcune brevi frasi utilizzando i seguenti verbi impersonali, correttamente coniugati.

Piovere - piovigginare - tuonare - lampeggiare - nevicare  
nevischiare - grandinare - tempestare.

- .....
- .....
- .....
- .....

# Verbi irregolari

**C**ompleta le frasi coniugando i verbi al presente, al passato remoto e al futuro semplice del modo indicativo.

- Io **salgo** ..... } (salire) sull'albero.
- Io **salii** ..... }
- Io **salirò** ..... }
- Lina **fa** ..... } (fare) una scalata.
- Lina **fece** ..... }
- Lina **farà** ..... }

- Dal bosco **escono** .....
- Dal bosco **uscirono** ..... } (uscire) le volpi e le donnole.
- Dal bosco **usciranno** .....



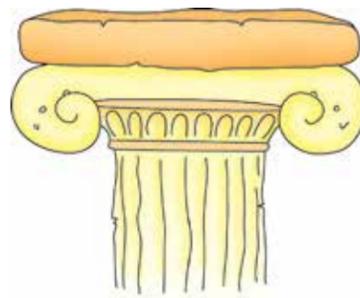
**C**ompleta la tabella coniugando i seguenti verbi irregolari come indicato.

	Indicativo presente	Passato remoto	Congiuntivo presente
Rimanere	Io <b>rimango</b>	Egli <b>rimase</b>	Che essi <b>rimangano</b>
Accendere	Tu <b>accendi</b>	Io <b>accesi</b>	Che noi <b>accendiamo</b>
Raccogliere	Essi <b>raccolgono</b>	Tu <b>raccogliesti</b>	Che io <b>raccolga</b>
Nascere	Voi <b>nascete</b>	Io <b>nacqui</b>	Che essi <b>nascano</b>
Bere	Egli <b>beve</b>	Noi <b>bevemmo</b>	Che tu <b>beva</b>
Tenere	Io <b>tengo</b>	Voi <b>teneste</b>	Che egli <b>tenga</b>

**S**crivi il participio passato dei seguenti verbi.

- Cuocere → **cotto** .....
- Stare → **stato** .....
- Potere → **potuto** .....
- Cadere → **caduto** .....
- Andare → **andato** .....
- Rispondere → **risposto** .....

# Il racconto storico



## NEL PALAZZO DELL'IMPERATORE

*Lucius, un giovane schiavo liberato e rimasto solo dopo che il nobile romano da cui è stato allevato come un figlio è stato ucciso in una congiura, si reca presso l'imperatore Traiano per cercare aiuto e mettersi al suo servizio...*

Quella mattina, con una lettera in tasca<sup>(1)</sup>, Lucius entrò nel palazzo imperiale. Il nome di Tito Valerio Calvo su quella lettera gli aveva permesso di oltrepassare le guardie pretoriane<sup>(2)</sup>.

Arrivò in un immenso salone dalle alte colonne di marmo, riccamente affrescato con scene di battaglia che celebravano le vittorie di Traiano oppure rappresentavano la sua vita quotidiana. Erano di uno splendore mai visto, con dei colori così vivi e lucenti da far sembrare vive le figure.

Intorno a lui si muovevano senatori, generali ed esponenti di nobili famiglie: si riconoscevano dalle morbide tuniche bianche e dalle toghe<sup>(3)</sup>, impreziosite da ricami d'oro. Sembravano tutti a loro agio in quell'ambiente, mentre lui si sentiva spaesato ed osservato.

Secondo gli insegnamenti di Tito, si sedette in un angolo, aspettando che qualcuno gli si facesse incontro e lo introducesse dall'imperatore. Aspettò a lungo, tutte le ore del giorno, mentre la sala, ora rischiarata da lumi ad olio e torce di cera, si andava via via svuotando. Alla fine rimase solo, con la fame che gli attanagliava lo stomaco, mentre tutto intorno era solo silenzio.

Era già notte fonda quando un servo gli si avvicinò e gli fece segno di seguirlo. Attraverso un corridoio fu condotto in una stanza con una tavola imbandita di cibi prelibati e di leccornie di ogni genere, secondo l'uso imperiale.

(...) Traiano fece il suo ingresso nella stanza accompagnato da un alto dignitario.

Lucius, spaventato per quella improvvisa apparizione, si inginocchiò tutto rosso per l'emozione.

"Ti aspettavo Lucius. Tito Valerio Calvo mi ha anticipato il tuo arrivo" disse Traiano.

<sup>(1)</sup> È la lettera di presentazione che Tito Valerio Calvo, amico suo e dell'imperatore, ha scritto affinché fosse ricevuto dallo stesso Traiano.

<sup>(2)</sup> **Guardie pretoriane:** sono le guardie del corpo dell'imperatore, che hanno il compito di difenderlo.

<sup>(3)</sup> **Toghe:** mantelli di lana o di lino, che lasciavano scoperto il braccio destro, e che venivano indossati sopra la tunica.

"Sono qui per pregarti di prendermi al tuo servizio" disse Lucius tutto in una volta. "Sono onesto, so leggere, scrivere e..." "Fermati" gli rispose Traiano sorridendo. "Non recitarmi le frasi che ti ha insegnato Tito. So già tutto... o almeno quello che il nostro comune amico ha voluto già farmi sapere. Da questo momento sei al mio servizio, non c'è bisogno di aggiungere altro."

Adatt. da C.A. Martigli, *Lucius e il diamante perduto*, Mondadori



## Analisi del testo.

### • Nel racconto storico:

- |  |                                     |                                     |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| I fatti si svolgono in una precisa epoca storica .....                         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Gli eventi narrati sono in parte inventati e in parte realmente accaduti ..... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| I personaggi sono tutti nati dalla fantasia dell'autore .....                  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| I luoghi in cui si svolgono i fatti sono ben precisati e realistici .....      | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

- **Personaggi:** individua i personaggi principali e quelli secondari di questo brano.

**Personaggi principali: Lucius, l'imperatore Traiano.**

**Personaggi secondari: Tito Valerio Calvo, senatori, generali, un servo.**

- Quale personaggio del racconto è un personaggio storico, che è esistito davvero?

**L'imperatore Traiano.**

- **Tempo:** In quale epoca si svolge il racconto? Quanto tempo trascorre dal momento in cui Lucius si reca nel palazzo fino a quando finalmente incontra l'imperatore?

**Il racconto si svolge nel periodo dell'Impero di Traiano. Dal momento in cui Lucius si reca nel palazzo trascorre una giornata intera, dal mattino a notte fonda**

- **Luoghi:** Dov'è ambientato il brano? In quali stanze viene a trovarsi Lucius?

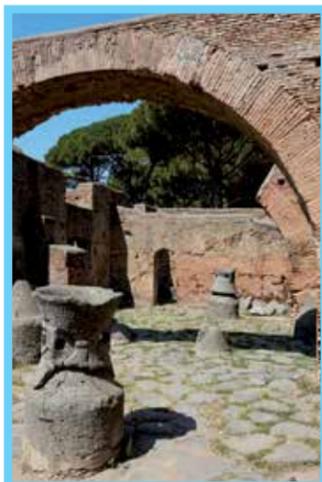
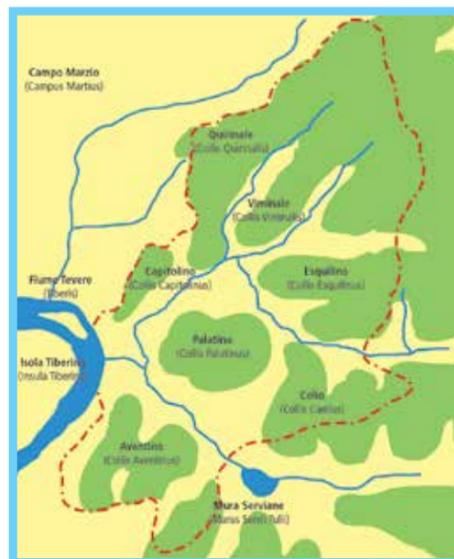
**Il brano è ambientato nel palazzo imperiale. Lucius viene a trovarsi in un immenso salone e attraverso un corridoio viene condotto in una stanza dove si trova una tavola imbandita.**

# Quando Roma era piccola

 Leggi il testo.

Anche Roma fu piccola all'inizio della sua storia. Come ben sai la città attuale è costruita sui famosi "sette colli". Ebbene, gli archeologi hanno appurato che, dal IX secolo a. C., i colli del Campidoglio, del Quirinale e del Palatino furono abitati da gruppi di pastori e agricoltori, che si riparavano così dalle piene del Tevere e dall'aria malsana di alcune zone paludose in riva all'acqua. Con il passare del tempo anche gli altri quattro colli, l'Aventino, il Viminale, l'Esquilino e il Celio, furono abitati e i loro villaggi si ingrandirono progressivamente fino a congiungersi e a formare un'unica grande città. La vicinanza con l'isola Tiberina e con la foce del Tevere fece di Roma un importante centro commerciale e un crocevia di culture diverse.

Piantina dei sette colli di Roma



Ostia antica

La tradizione vuole che anche i re di Roma siano stati sette, anche se diversi documenti indicano che in un certo periodo due re governarono insieme, portando così a otto il numero complessivo. Ogni re viene ricordato per alcune opere particolari: ad esempio Tullo Ostilio per la conquista di Albalonga, Anco Marzio per la presa di possesso del porto di Ostia (importantissimo per il trasporto del sale), Tarquinio Prisco per la bonifica delle paludi e Servio Tullio per la costruzione della cinta muraria intorno alla città.



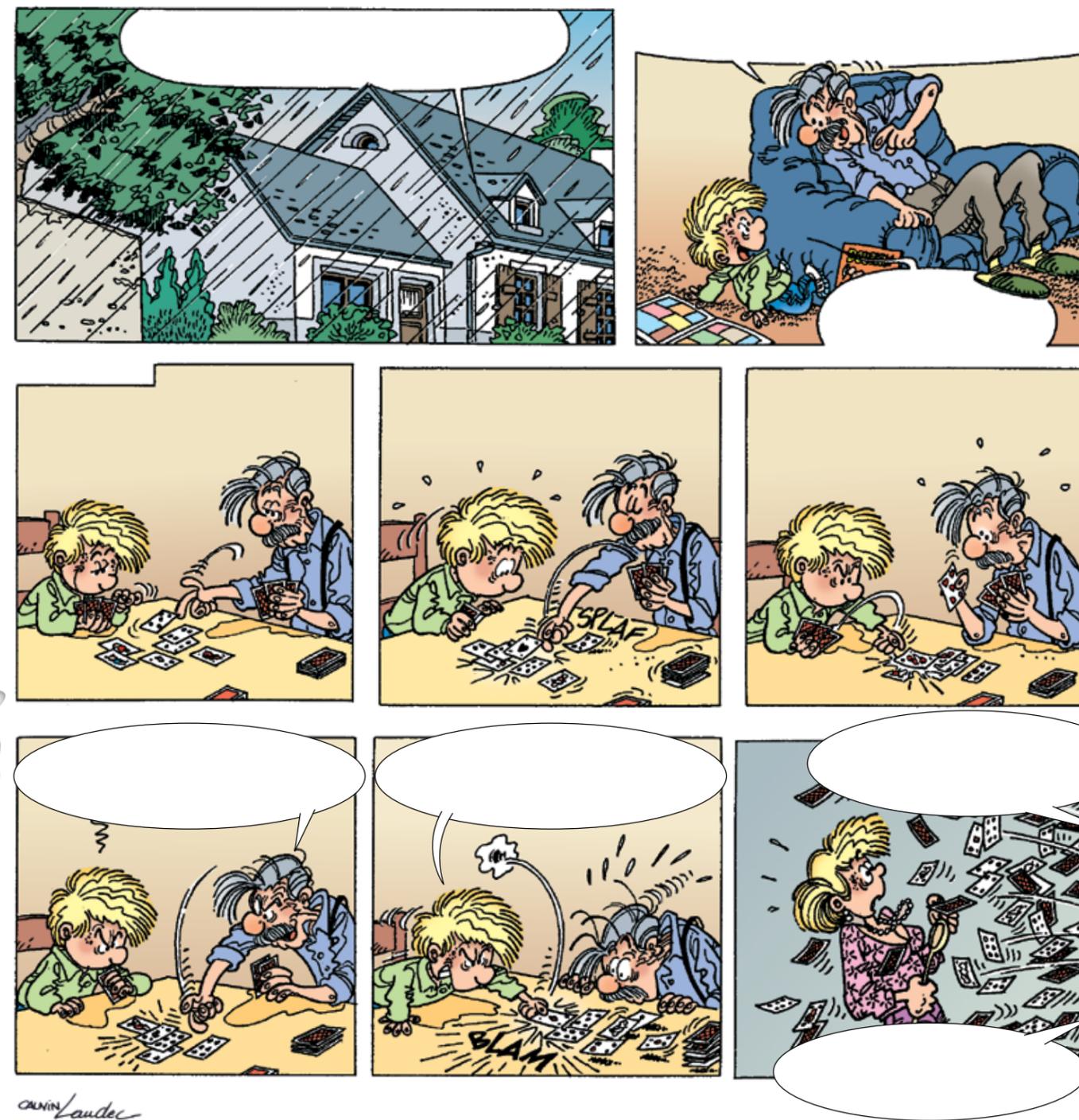
Moneta raffigurante Anco Marzio

 **A**nagramma le parole che trovi qui sotto e scoprirai il nome dei sette re di Roma.

- MOLORO ..... **Romolo**
- UMAN LIPIPOM ..... **Numa Pompilio**
- LOTUL OSLIOTI ..... **Tullo Ostilio**
- ACNO ZIOMAR ..... **Anco Marzio**
- TARNIOQUI SCOPRI ..... **Tarquinio Prisco**
- VIOSER LIOTUL ..... **Servio Tullio**
- QUITARNIO IL BOPERSU ..... **Tarquinio il Superbo**

# Il fumetto

 Ti proponiamo la striscia di un fumetto al quale sono state tolte le parole. Prova a inventarle e ad inserirle tu nei "balloon".



Carmin Landec

# Avverbi



**I**n questo vecchio adagio ci sono tre avverbi e una locuzione avverbiale. Riscrivili sulle righe e specifica di che tipo sono.

**“Chi troppo in alto sale, cade sovente... precipitevolissimevolmente!”**

- **Troppo = avverbio di quantità**
- **Precipitevolissimevolmente = avverbio di modo**
- **Sovente = avverbio di tempo**
- **in alto: locuzione avverbiale di luogo**

**T**rasforma le seguenti locuzioni in avverbi.

- Con giudizio → **giudiziosamente**
- Con rapidità → **rapidamente**
- Con pazienza → **pazientemente**
- Con fermezza → **fermamente**
- In silenzio → **silenziosamente**

**S**crivi tre avverbi per ogni tipo indicato.

Avverbi di **modo**:

- **velocemente**
- **facilmente**
- **meglio**

Avverbi di **luogo**:

- **accanto**
- **altrove**
- **dappertutto**

Avverbi di **tempo**:

- **adesso**
- **domani**
- **finora**

Avverbi di **quantità**:

- **abbastanza**
- **molto**
- **parecchio**

Avverbi di **giudizio**:

- **per davvero**
- **ovviamente**
- **sicuramente**

Avverbi **interrogativi**:

- **perché?**
- **Come?**
- **Quando?**

# Congiunzioni

**C**erchia nelle frasi la congiunzione corretta e cancella con un tratto di penna quella inadeguata.

- Questa notizia sembra incredibile ~~perché~~ **perciò** la verificherò.
- Il documentario è stato interessante ~~ma~~ **perché** ricco d'informazioni preziose.
- A causa del traffico sono arrivato in ritardo, **benché** ~~quindi~~ sia partito in anticipo.
- Devi ancora fare dei compiti ~~o~~ puoi uscire con me in bicicletta?
- Ho già fatto molto allenamento, ~~oppure~~ **ma** non ho ancora battuto il record nella corsa.
- Nel ruscello ho trovato dei girini ~~e~~ **eppure** dei gamberetti d'acqua dolce.

**S**ottolinea in rosso il "che" pronome relativo e in blu quello congiunzione.

- Anna mi ha appena detto che ha acquistato la maglia che ieri era in vetrina.
- Il goal che hai fatto oggi è il più bello che io abbia mai visto.
- Credo che tu debba riflettere su cosa mettere in valigia: mi pare che tu abbia preso troppe cose inutili.
- Per i cugini che verranno a trovarmi domani, organizzerò una gara di tiro con l'arco che diventerà tutti.
- Ti assicuro che le osservazioni che farai in montagna con il binocolo saranno interessantissime.
- Non posso credere che il gatto di Federica sia fuggito: le era talmente affezionato che non si allontanava mai!



# Testo descrittivo

Descrivere utilizzando i dati sensoriali

## GIORNI D'ESTATE

La primavera si immerse lentamente nei lunghi, caldi, assolati giorni d'estate con le cicale, stridule ed eccitate, che facevano vibrare l'isola con i loro gridi. Nei campi il granoturco cominciava a gonfiarsi. Sulle viti l'uva pendeva in piccoli grappoli macchiettati e caldi. Gli ulivi sembravano piegarsi sotto il peso dei loro frutti. Negli aranceti, tra le foglie scure e lucenti, i frutti cominciavano a colorirsi, come se una vampata di rossore si spandesse sulle loro verdi pelli.

Sulle colline, tra gli scuri cipressi, sciame di farfalle volavano e volteggiavano come coriandoli sospinti dal vento, fermandosi ogni tanto su una foglia per deporre le uova.

Le cavallette e le locuste emettevano versi acuti sotto i miei piedi e volavano ubriache, con le ali che scintillavano al sole. Quando il sole calava c'era un breve crepuscolo, l'aria si faceva più fresca e si impregnava dei profumi della sera. Allora le cicale smettevano di cantare; le sostituivano in quel compito i grilli bruni e le verdi raganelle, appiccate sulle foglie dei limoni accanto al pozzo. Il mare era liscio, caldo, e scuro come velluto nero, senza una sola increspatura sulla superficie.

G. Durrell, *La mia famiglia e altri animali*, Adelphi

### Analisi del testo.

- In questa descrizione prevale un punto di vista:  oggettivo  soggettivo
- L'autore utilizza diverse similitudini. Sottolineale in rosso nel testo.
- Inserisci nella tabella i dati sensoriali che trovi nel testo.

Dati visivi	<b>assolati-macchiettati-piccoli-scure e lucenti-colorirsi-rossore-verdi-scuri-scintillavano-bruni-verdi-scuro-nero</b>
Dati uditivi	<b>stridule-gridi-versi acuti-smettevano di cantare</b>
Dati tattili	<b>liscio, caldo</b>
Dati olfattivi	<b>si impregnava dei profumi</b>



# Descrivere gli animali

Descrizione soggettiva

## UN BATUFFOLO NEL NIDO

Sentii sotto le dita un mucchietto tremante di pelle e peluria, mentre da dentro il nido si levava uno stridulo coro di pigolii. Con cautela chiusi le dita intorno a un uccellino tiepido e grassoccio e lo tirai fuori. Nonostante il mio entusiasmo, anch'io dovevo riconoscere che non era una bellezza. Il becco tozzo, con una piega di pelle giallastra ai due lati, la testa calva e gli occhi cisposi semichiusi gli davano l'aria un po' ebete da ubriaco. L'uccellino si acquattò nella mia mano, con la pancia rigonfia come un pallone pieno d'acqua, e pigolò speranzoso.

Rid. da G. Durrell, *La mia famiglia e altri animali*, Adelphi



### Sottolinea per ciascun enunciato il termine esatto tra quelli indicati.

- La descrizione è scritta in prima / terza persona.
- Prevale un atteggiamento di distacco / di partecipazione da parte dell'autore.
- L'autore esprime / non esprime opinioni ed impressioni personali.
- L'autore utilizza / non utilizza similitudini.

### Per comprendere.

- Come si presenta al tatto il corpicino dell'animale? **Un mucchietto tremante di pelle e peluria - tiepido e grassoccio.**
- Quali dati uditivi emergono nel brano? **Uno stridulo coro di pigolii - pigolò speranzoso.**
- Come appare alla vista il suo aspetto? **Non era una bellezza - aveva la pancia rigonfia come un pallone pieno d'acqua.**
- Con quali aggettivi vengono descritti il becco, la testa, gli occhi? **becco tozzo, piega di pelle giallastra ai lati, testa calva e occhi cisposi semichiusi.**

# Soggetti, predicati...

 Quali sono le frasi minime? Sottolineale.

- Sull'isola di Madagascar una scimmia mangia le banane dagli alberi.
- Il polipo Gustavo e la seppiolina Roberta si sposeranno alla Grotta Verde.
- "Attenzione!" gracchia l'altoparlante, "Sta arrivando un forte temporale".  
Tutti i bagnanti sono avvertiti".
- Il lupo nero di Boscofitto, davanti allo specchio, si spaventa da solo.
- Nello spaccio del campeggio ho acquistato angurie deliziose.

 Completa gli schemi aggiungendo il soggetto, il predicato verbale o nominale secondo la necessità e un'espansione.

Sogg.	Una farfalla
Pred.	svolazza
Esp.	tra i fiori.

Sogg.	Luca
Pred.	lancia
Esp.	la palla.

Sogg.	Il clown
Pred.	diverte
Esp.	gli spettatori.



# ... espansioni

 Analizza le seguenti brevi frasi specificando se il soggetto è espresso o sottinteso e se il predicato è verbale o nominale.

- Il pescecane nuotava.  
**Il pescecane = soggetto espresso/nuotava = predicato verbale**
- I delfini sono mammiferi.  
**I delfini = soggetto espresso/sono mammiferi = predicato nominale**
- Andiamo?  
**Noi = soggetto sottinteso/andiamo = predicato verbale**
- L'albergatore è gentilissimo.  
**L'albergatore = soggetto espresso/è gentilissimo = predicato nominale**
- Arrendetevi!  
**Voi = soggetto sottinteso/arrendetevi = predicato verbale**

 Adesso copia le frasi minime, aggiungendo a ciascuna le espansioni che vuoi tu.

- **Il pescecane nuotava nella profondità degli oceani.**
- **I delfini sono mammiferi di color grigio sui fianchi e bianco sul ventre.**
- **Andiamo questa sera in pizzeria con gli amici di Asti?**
- **L'albergatore è gentilissimo con i clienti del suo hotel.**
- **Arrendetevi! Proseguite con le mani alzate verso l'auto della polizia.**

# Descrizione di personaggi

 Leggi il racconto e rispondi alle domande. Sottolinea nel testo le similitudini utilizzate dall'autore.

## OTTL

Ottl aveva i capelli corti e ispidi di un intenso color rosso carota e grandi orecchie a sventola sporgenti dal cranio come manici da una tazza. Era alto, magro e ricoperto di lentiggini. Queste ultime, però non somigliavano neanche un po' a quei graziosi punticini che talvolta adornano con garbo i delicati nasini delle bambine. Si trattava, nel suo caso, di grosse macchie color caffelatte che ricordavano piuttosto il mantello chiazzato di un cane da caccia. Era come se accidentalmente si fosse trovato a passare davanti a un pittore intento a decorare una parete con tinte marroni servendosi di una pistola a spruzzo.



C. Nostlinger, *Furto a scuola*, Piemme Junior

 Rispondi alle domande.

- La descrizione è oggettiva, neutrale distaccata .....  V  X
- Il linguaggio utilizzato è scientifico, tecnico .....  V  X
- Il personaggio viene descritto nel suo aspetto fisico .....  X  F
- L'autore utilizza similitudini o paragoni .....  X  F

 Completa la tabella riferita al personaggio descritto.

<b>Corporatura</b>	<b>alto, magro</b>
<b>Volto</b>	<b>ricoperto di lentiggini, grosse macchie color caffelatte</b>
<b>Capelli</b>	<b>corti e ispidi di un intenso color rosso carota</b>
<b>Orecchie</b>	<b>grandi, a sventola e sporgenti come manici di una tazza</b>

# Un volto e la sua espressione

 Descrivi il volto e l'espressione di una persona che conosci. Puoi aiutarti utilizzando la terminologia che ti proponiamo o servirti di altri termini che ritieni appropriati.

- **Viso:** armonioso, allungato, affilato, ovale, squadrato, tondo, abbronzato, pallido, smunto, lentiginoso, delicato, corrucciato...
- **Capelli:** arruffati, vaporosi, ondulati, brizzolati, crespi, folti, tinti, spettinati...
- **Fronte:** alta, bassa, rugosa, stempiata, spaziosa, accigliata...
- **Occhi:** espressivi, grandi, infossati, limpidi, luminosi, ombrosi, spenti, ridenti, vivaci, malinconici, tristi, smarriti...
- **Naso:** affilato, appuntito, adunco, ricurvo, aquilino, fine, grosso, storto, schiacciato...
- **Bocca:** sorridente, spalancata, serrata, sottile, larga, sdentata...
- **Labbra:** carnose, sottili, pallide, rosse, screpolate, tumide...
- **Mento:** prominente, aguzzo, squadrato, imponente, sfuggente...
- **Orecchie:** regolari, a sventola, sporgenti, allungate, tonde...
- **Espressione del viso:** simpatica, solare, gioiosa, spensierata, furba, enigmatica, imbronciata, antipatica, malinconica, triste...

Descrivo il volto di.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





# La vita al tempo dei romani

 Collega il nome della costruzione alle sue caratteristiche.

- INSULA → abitazione dei più ricchi, con molte stanze e cortile interno
- DOMUS → vi si davano spettacoli di lotte tra belve o tra gladiatori
- VILLA → casa popolare per i plebei, a più piani e con piccole stanze
- TEATRO → ricca residenza lontana dalla città, per nobili
- TERME → vi si rappresentavano tragedie e commedie
- CIRCO → edifici con grandi vasche per bagni caldi o freddi
- TEMPIO → si tenevano giochi atletici, corse a piedi o su carri
- ANFITEATRO → si custodiva la statua della divinità, si pregava

Anfiteatro romano - Lecce



 Scrivi il nome della divinità accanto alle sue caratteristiche e qualità.

Penati - Marte - Giove - Nettuno - Vulcano - Giunone - Giano - Minerva

Fontana del Nettuno - Bologna



Minerva di Arezzo



- Giunone** : dea della fertilità, moglie di Giove
- Minerva** : dea della sapienza
- Marte** : dio della guerra
- Nettuno** : dio del mare
- Giove** : dio del cielo e padre degli dei
- Penati** : protettori della casa e dei campi
- Vulcano** : dio del fuoco
- Giano** : dio bifronte, presiede l'inizio e la fine di ogni cosa

 Indica se vero o falso:

- Le strade erano semplici sentieri di terra battuta. ....
- I Romani costruirono gli acquedotti solo nella penisola italiana. ...
- I Romani appresero la tecnica di costruzione dell'arco dagli Etruschi. ....
- I latifondi erano grandissime proprietà terriere, lavorate dagli schiavi. ....

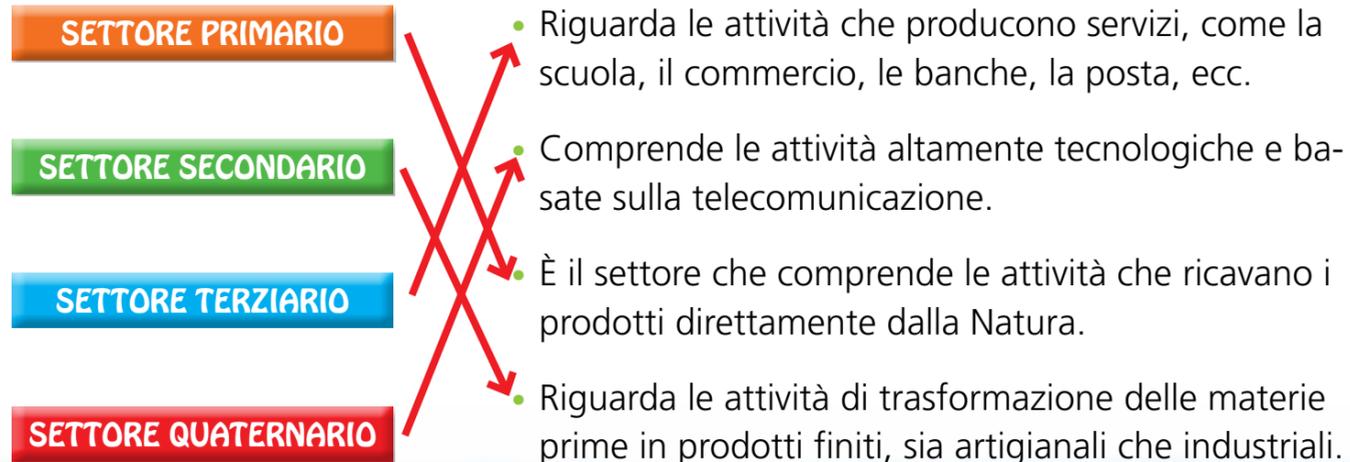
- V  X
- V  X
- X  F
- X  F



Roma - Arco di Tito

# I settori lavorativi in Italia

 Collega con una freccia la definizione al termine corrispondente.



 Inserisci i mestieri e le professioni sotto elencate nella giusta colonna.

Medico - agricoltore - allevatore - taxista - artigiano - insegnante - negoziante commercialista - minatore - programmatore di computer - falegname - fabbro - pescatore - operaio - albergatore - vetraio - programmatore di siti internet - informatico

Primario	Secondario	Terziario	Quaternario
agricoltore	artigiano	medico	prog. di computer
allevatore	falegname	taxista	prog. siti internet
minatore	fabbro	insegnante	informatico
pescatore	operaio	negoziante	
	vetraio	commercialista	
		albergatore	

# Complementi

 **S**ottolinea in verde i complementi indiretti (cioè quelli introdotti da preposizioni semplici o articolate e da locuzioni prepositive) e in arancione i complementi oggetto.

## FESTA D'ESTATE

Nel grande parco del castello c'era un continuo via vai di gente. Il Comune stava preparando la Festa d'Estate e tutti erano molto indaffarati. Gli elettricisti stendevano ovunque mille fili di luci colorate e, nello stesso tempo, i decoratori appendevano striscioni, lampioncini cinesi e palloncini. I cuochi e le cuoche della Pro-Loco avevano



apparecchiato lunghe tavole coperte di piatti, bicchieri, posate e tovaglioli, destinati ad accogliere le pietanze saporite preparate per l'occasione nelle attrezzatissime cucine da campo. Il disc-jockey stava per finire l'allestimento della consolle musicale e il servizio d'accoglienza divideva in mucchietti ordinati i volantini con il programma della serata. Tra poche ore tutto sarebbe stato perfetto.

 **C**ompleta le frasi aggiungendo il complemento di specificazione e quello di luogo.

- Il berrettino ..... **di Giacomo** ..... è ..... **sulla sedia.**
- La gonna nuova ..... **di mia sorella** ..... si trova ..... **nell'armadio**
- I cinque libri ..... **di storia** ..... sono posati ..... **sulla cattedra.**
- La casa ..... **della nonna** ..... è nascosta ..... **dagli alberi.**
- I pattini ..... **di Sonia** ..... sono rotolati ..... **sotto il letto.**
- L'agenda ..... **della mamma** ..... è chiusa ..... **nel cassetto.**

 **I**nserisci nella tabella le parti mancanti per completare le frasi.

Soggetto	Predicato	Compl. di tempo	Compl. di luogo
Il cane	abbaia	<b>di notte</b>	<b>nel cortile.</b>
<b>Giorgia</b>	studia	<b>il pomeriggio</b>	nella sua stanza.
<b>Laura</b>	nuota	ogni mattina	<b>in piscina.</b>
Federico	<b>mangia</b>	a mezzogiorno	<b>in mensa.</b>
Lo scrittore	<b>si troverà</b>	<b>stasera</b>	in biblioteca
<b>Simona</b>	<b>si abbronzava</b>	d'estate	<b>al mare.</b>

 **C**erca i nomi dei vari complementi, colorali con tinte diverse e riscrivili.

T	R	D	A	E	T	T	I	M	F	V	T	C	I	M
E	A	C	O	M	P	A	G	N	I	A	E	Z	D	A
M	R	E	R	T	Y	U	I	O	N	A	R	S	E	T
P	G	Q	W	E	R	T	Y	U	E	O	M	Y	M	E
O	O	G	G	E	T	T	O	L	A	W	I	U	E	R
P	M	O	D	O	U	A	A	M	S	S	N	E	Z	I
L	E	Z	S	T	T	C	A	U	S	A	E	S	Z	A
I	N	A	E	F	U	E	E	O	R	E	T	Y	O	S
S	T	I	U	N	I	O	N	E	T	F	G	I	W	S
W	O	O	R	A	F	T	Y	R	Y	T	T	A	F	D
U	S	P	E	C	I	F	I	C	A	Z	I	O	N	E

- **Tempo** .....
- **argomento** .....
- **termine** .....
- **mezzo** .....
- **materia** .....
- **compagnia** .....

- **oggetto** .....
- **modo** .....
- **causa** .....
- **fine** .....
- **unione** .....
- **specificazione** .....

# A passeggio con la logica

**S**otto ogni frase, già suddivisa in sintagmi, scrivi l'analisi logica specificando: **soggetto, predicato (verbale o nominale) e complementi.**

Quattro bambini	sono seduti	sulle sdraio	della spiaggia	di Rimini.
<b>Soggetto</b>	<b>Predicato verbale</b>	Complemento di luogo	<b>Compl. di specificazione</b>	<b>Compl. di specificazione</b>

Ieri	nel frigorifero	avevo	una grossa torta	di cioccolato.
<b>Complemento di tempo</b>	<b>Complemento di luogo</b>	<b>Predicato verbale</b>	Complemento oggetto	<b>Compl. di specificazione</b>

Per la gara	di canottaggio	sono stati nominati	due giudici	e due medici.
<b>Compl. di fine</b>	<b>Compl. di specificazione</b>	Predicato verbale	<b>Soggetto</b>	<b>Soggetto</b>

Dopo una lunga corsa	la bicicletta	si fermò	lungo il fosso	della strada.
<b>Complemento di tempo</b>	<b>Soggetto</b>	<b>Predicato verbale</b>	<b>Complemento di luogo</b>	<b>Compl. di specificazione</b>

**P**rova a compiere la stessa operazione scrivendo le indicazioni vicino ai sintagmi.

- Bianca, ieri pomeriggio in campeggio, ha disegnato un'astronave.

Bianca → **soggetto**  
 ieri pomeriggio → **compl. di tempo**  
 in campeggio → **compl. di luogo**  
 ha disegnato → **predicato verbale**  
 un'astronave. → **compl. oggetto**

- Stamattina Timoteo è andato al Museo Musicale e ha osservato gli strumenti primitivi.

Stamattina → **compl. di tempo**  
 Timoteo → **soggetto**  
 è andato → **predicato verbale**  
 al Museo Musicale → **compl. di luogo**  
 e ha osservato → **predicato verbale**  
 gli strumenti primitivi. → **compl. oggetto**

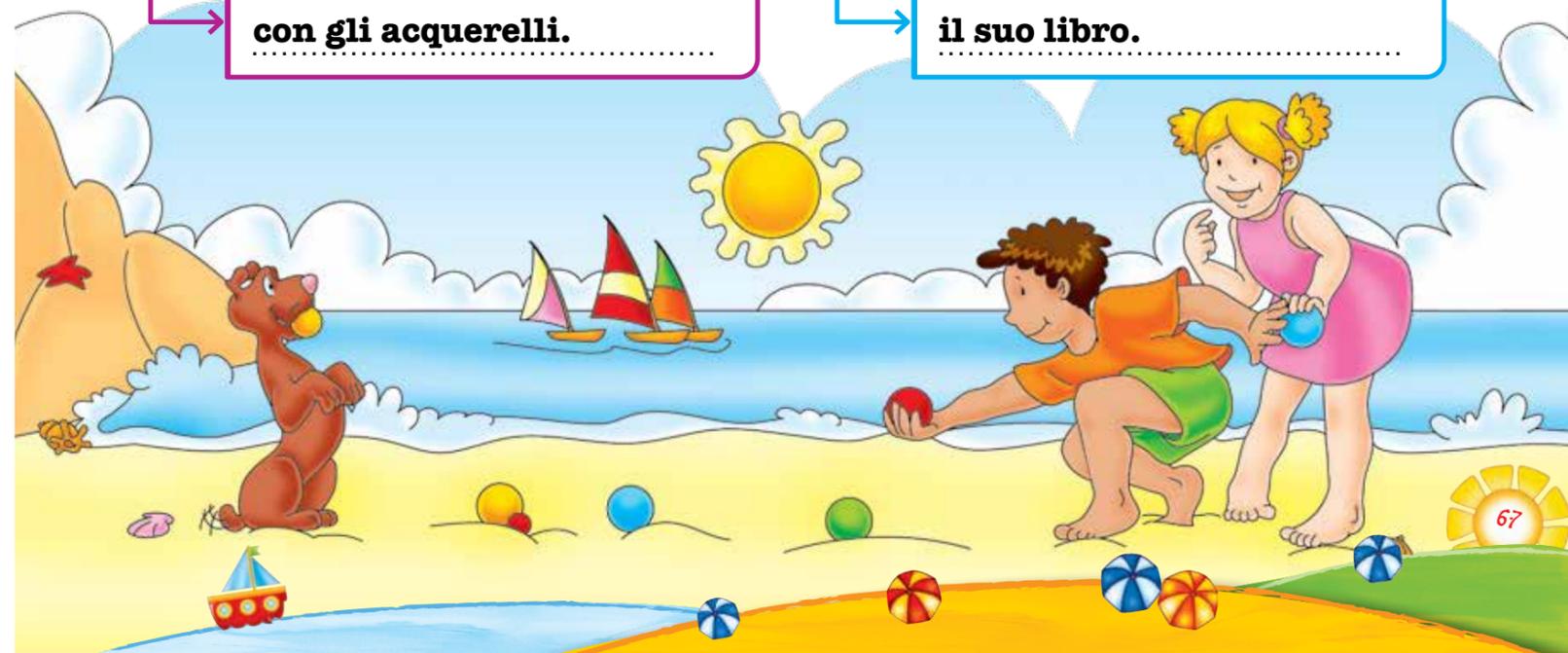
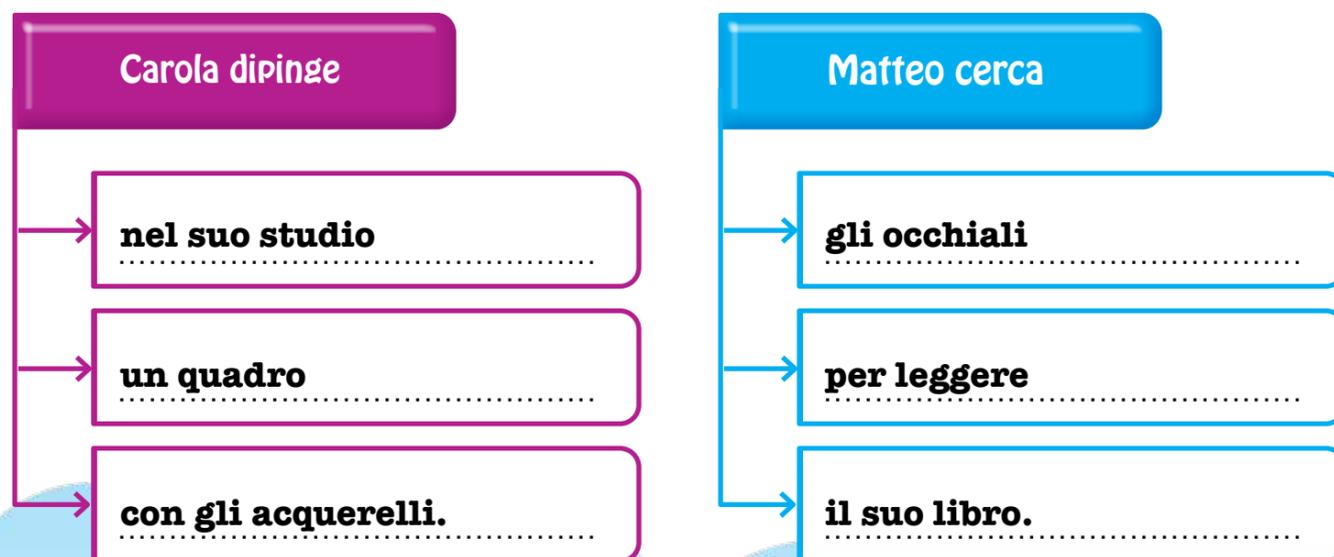
- L'estintore del camper è rotto e papà lo sostituirà al più presto.

L'estintore → **soggetto**  
 del camper → **compl. di specificazione**  
 è rotto → .....  
 e papà → **soggetto**  
 lo → **compl. oggetto**  
 sostituirà → **predicato verbale**  
 al più presto. → **compl. di tempo**

- Nella pineta dietro l'albergo ho visto moltissimi animali e un gran numero di piante.

Nella pineta → **compl. di luogo**  
 dietro l'albergo → **compl. di luogo**  
 ho visto → **predicato verbale**  
 moltissimi animali .....  
 e un gran numero → **compl. oggetto**  
 di piante. ....

**D**opo ogni frase minima aggiungi tutti i complementi che puoi.



# La cronaca

LA STAMPA Reportages

Giovedì 30 settembre 2010

## L'ORFANOTROFIO DEGLI ELEFANTI

*Un centro in Kenya svezza i piccoli rimasti soli, quando i bracconieri hanno ucciso le madri*

Vicino a Nairobi, esattamente a 12 chilometri dal cuore pulsante della capitale, si trova la *David Sheldrick Wildlife Trust*, una fondazione intitolata al naturalista che nel 1976 si trasferì in Kenya proprio per contribuire alla difesa di un ambiente che cominciava ad essere minacciato da eventi sempre meno naturali. E andò a lavorare nello Tzavo Park. Però morì poco dopo. Nel 1977, la vedova Daphne Sheldrick, realizzò in memoria del marito questa sorta di orfanotrofio, per elefanti soprattutto, ma anche per i più rari rinoceronti. Qui si curano, si svezzano, e si rimettono in libertà nel parco Nazionale dello Tzavo, i piccoli rimasti senza la mamma. Un'elefantessa allatta per tre anni, e lo svezzamento è di conseguenza un processo assai lungo. I grandi cuccioli hanno bisogno di molto tempo per essere autonomi: il rischio di soccombere, se non hanno più i genitori, è dunque elevato e prolungato.

E qui, non si tratta di interferire in un processo naturale, nella naturale selezione della specie. Qui c'entra l'uomo. Spesso un elefante diventa orfano quando la madre e, talvolta, gli altri componenti della famiglia, vengono uccisi per l'avorio delle zanne. Pratica illegale, ma non per questo meno attuata.

(...) Per un elefante la famiglia è tutto, e non soltanto perché il bebè prende il latte per tre anni. Dunque la *Fondazione Sheldrick*, con la cooperazione del *Wildlife Service del*

*Kenya*, offre una speranza di vita agli animali bambini che hanno la fortuna di sopravvivere. Daphne Sheldrick impiegò 28 anni per trovare gli ingredienti che, insieme, potevano sostituire il latte materno.

Sono già stati salvati un'ottantina di elefanti e una ventina di rinoceronti. Cifre importanti. Una volta svezzati, gli orfanelli vengono immessi nel

Foto di cuccioli di elefante  
tratte dal sito [www.sheldrickwildlifetrust.org](http://www.sheldrickwildlifetrust.org)



Alessandra Comazzi

parco dello Tzavo, pronti per una nuova vita. (...) Gli elefanti si possono anche adottare a distanza, andando sul sito [www.sheldrickwildlifetrust.org](http://www.sheldrickwildlifetrust.org): gli umani adottivi saranno tenuti costantemente informati sui progressi del bebè e sul suo ritorno alla libertà.

 Trova nell'articolo le risposte alle cinque W + H.

- **WHO?** Chi sono i protagonisti dei fatti che vengono esposti?  
**I coniugi David e Daphne Sheldrick.**

- **WHAT?** Spiega brevemente quali sono i fatti accaduti:  
**La vedova Daphne Sheldrick realizza nel 1977, in memoria del marito, una sorta di orfanotrofio per elefanti. Qui si curano, svezzano e rimettono in libertà i piccoli rimasti senza mamma. Molti elefantini rimangono orfani perché gli elefanti adulti vengono uccisi per l'avorio delle zanne.**

- **WHERE?** Indica dove è avvenuta la vicenda di cui si parla? **In Kenya, nello Tzavo Park vicino a Nairobi.**

- **WHEN?** A che periodo si riferisce il fatto esposto? **A partire dal 1976 e nei 28 anni successivi.**

- **WHY?** Per quali ragioni è avvenuto? **Daphne Sheldrick ha fondato questo orfanotrofio per dare una speranza di vita ai cuccioli rimasti senza madre.**

- **HOW?** Come si è svolto il fatto?  
**Daphne Sheldrick dopo la morte del marito, è riuscita a trovare il modo per sostituire il latte materno delle elefantesse con altri ingredienti così da poter nutrire e crescere i cuccioli nell'orfanotrofio degli elefanti.**

- Secondo te la giornalista espone i fatti:

in modo coinvolgente, partecipativo     in modo freddo e distaccato





# Testo regolativo



 Leggi il testo e rispondi alle domande.

## AL SOLE CON SICUREZZA

1. Applicate i prodotti solari fin dal mattino, prima di uscire, e rinnovate frequentemente l'applicazione.
2. Dopo il bagno, asciugatevi bene e riapplicate la protezione.
3. Per le prime esposizioni, non prendete più di tre quarti d'ora di sole al giorno (20 minuti se è intenso).
4. Dopo i primi giorni potrete aumentare progressivamente la durata dell'esposizione e ridurre l'indice di protezione<sup>(1)</sup>.
5. Evitate di esporvi nelle ore più calde (dalle 12 alle 16).
6. Proteggetevi con i prodotti solari non solo sulla spiaggia, ma durante tutte le attività all'aria aperta.
7. Indossate sempre cappello e occhiali con lenti omologate<sup>(2)</sup> per filtrare UVA e UVB<sup>(3)</sup>.
8. Non dimenticate di bere spesso per prevenire le insolazioni.
9. Attenzione alle circostanze che possono ingannare sulla reale forza del sole: altitudine, cielo velato, vento fresco, superfici riflettenti.

Progetto fotoesposizione sicura, Laboratoires dermatologiques Avène

<sup>(1)</sup> **Indice di protezione:** è il numero che indica il livello di protezione di un prodotto solare. Si va da un'alta protezione (50+) indicata per pelli chiare e delicate, a una bassa protezione; (2 - 4) indicata per pelli scure e già abbronzate.

<sup>(2)</sup> **Omologate:** riconosciute ufficialmente adatte da autorità competenti.

<sup>(3)</sup> **UVA e UVB:** è la denominazione dei due tipi di raggi ultravioletti del sole.



 Rispondi alle domande.

- Quando conviene applicare i prodotti solari?  
**Fin dal mattino, rinnovando l'applicazione durante il giorno.**
- Per quanto tempo conviene rimanere al sole durante le prime esposizioni?  
**Non più di tre quarti d'ora.**
- Quando è consigliabile non esporsi al sole?  
**Durante le ore più calde (ore 12-16).**
- Come proteggere gli occhi dal sole?  
**Indossando occhiali con lenti omologate per filtrare UVA e UVB.**
- Perché viene consigliato di bere molto?  
**Per prevenire le insolazioni.**
- A quali circostanze particolari occorre fare attenzione?  
**All'altitudine, al cielo velato, al vento fresco, alle superfici riflettenti.**



 Analisi del testo.

- Per quale scopo è stato scritto questo testo, secondo te? Metti una **X** accanto alla risposta che ti sembra più appropriata.

- Convincerci ad acquistare un determinato prodotto solare.
- Narrare una storia che coinvolgesse emotivamente il lettore.
- Spiegare il modo migliore per spalmarsi una crema.
- Indicarci le regole per abbronzarsi senza rischi.

- Il linguaggio utilizzato è:

- poetico, ricco di sensazioni ed emozioni
- chiaro, essenziale, specifico
- complesso, difficile, tecnico

- Questo testo regolativo indica:

- una legge dello Stato
- una norma di comportamento
- delle istruzioni per l'uso di un oggetto

# Poesie in estate



Leggi le poesie.

## FOCACCIA

Cristalli di salino **A**  
 sulla focaccia del mattino **A**  
 da mordere sul lungomare **B**  
 quadrata, tonda, rettangolare **B**  
 unto che ti colora la faccia.

N. Orenco, *Spiaggia, sdraio e solleone*, Einaudi

## TRAMPOLINO

Sali bambino  
 sul trampolino **A**  
 il cuore in gola **B**  
 poi si vola  
 ed entri nel mare  
 già ragazzino. **A**

N. Orenco, *Spiaggia, sdraio e solleone*, Einaudi

## L'ANGURIA

Zucchero rosso  
 spicchio d'agosto **B**  
 miele saporoso **C**  
 innocente mosto<sup>(1)</sup>.

N. Orenco, *Spiaggia, sdraio e solleone*, Einaudi

<sup>(1)</sup>innocente mosto= il succo dell'anguria è come il mosto, da cui si ricava il vino, ma è innocente perché non ubriaca e non fa male.

Comprensione.

- Individua nelle poesie "La focaccia" e "L'anguria" alcuni dati sensoriali.  
 Dati visivi: **quadrata, tonda, rettangolare, colora - rosso**  
 Dati gustativi: **salino, unto - zucchero, miele saporoso**
- Che tipo di atmosfera è presente in queste poesie? Segna con una **x** la risposta esatta.  
 Allegra e spensierata     Pensierosa e malinconica     Calma e meditativa
- Perché nella poesia "Il trampolino" il bambino dopo che si è tuffato, è già un ragazzino?  
 Perché sfidando la paura di bambino, dimostra di essere cresciuto.  
 Perché il bambino si sente più grande di quello che è.

## LA CONCHIGLIA

Mi hanno portato una conchiglia.  
 Le canta dentro  
 un mare d'atlante.  
 Il mio cuore  
 si colma d'acqua  
 con pesciolini  
 d'ombra e d'argento.  
 Mi hanno portato una conchiglia.

F. Garcia Lorca, *Poesie*, Garzanti



Comprensione.

- La conchiglia che il poeta riceve:
  - ricorda le spiagge di sabbia bianca e fine
  - porta con sé il profumo del mare
  - racchiude in sé il suono dell'oceano
- Che cosa significa secondo te l'espressione "un mare d'atlante"?
  - Un mare immenso come l'oceano rappresentato negli atlanti.
  - Un mare piccolo come la pagina di un atlante.
- Quali sentimenti esprime il poeta attraverso l'espressione figurata del cuore che si colma di acqua con pesciolini...?
  - Il poeta prova una gioia profonda, sentendo il mare dentro di sé.
  - Il poeta si intristisce, sentendo il mare lontano da sé.
  - Il poeta si sente come un pesce che nuota nel mare.
- Quali colori ti vengono in mente leggendo la poesia? Perché? .....  
**Le varie sfumature blu-azzurre e verdi del mare. Il nero e il grigio lucente dei pesciolini.**

Analisi del testo.

- Da quanti versi è composta questa poesia? **8**.....
- Da quante strofe? **1**.....
- Quali versi si ripetono identici? .....  
**Il primo verso e l'ultimo.**  
 .....
- Sono presenti delle rime? **No**  
 .....

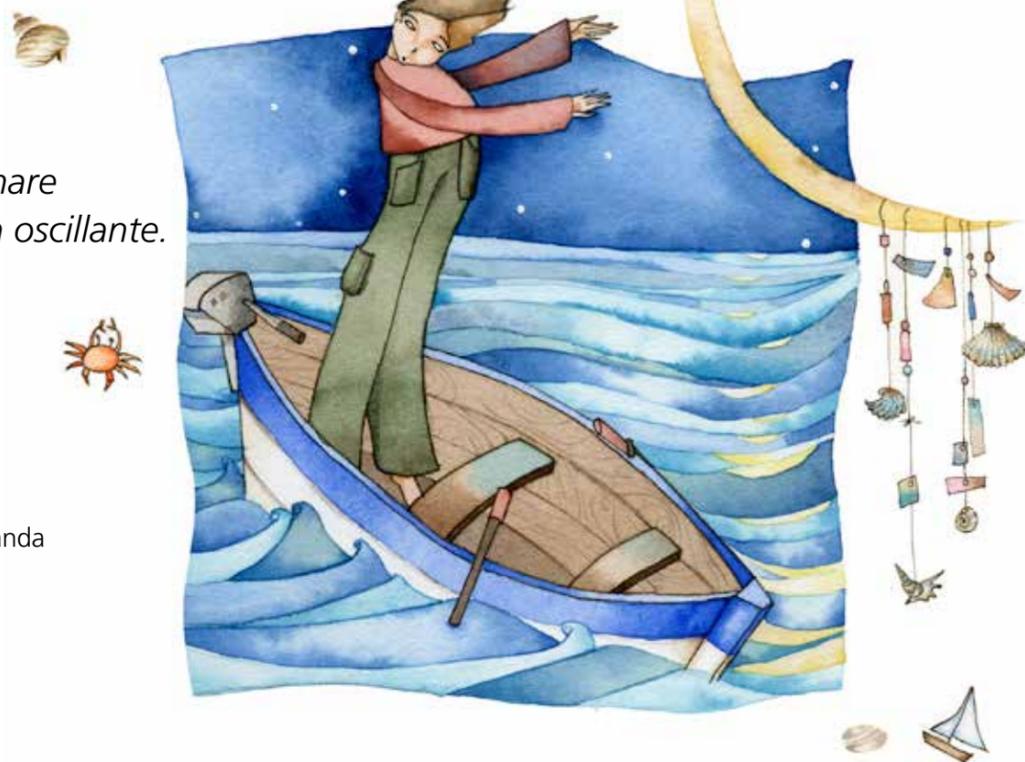
## Ancora poesie... ✨

## NOTTE DI LUNA

Notte di luna,  
come un viandante<sup>(1)</sup>  
passi dall'altra parte del mare  
con la tua pallida lanterna oscillante.  
Io sono uno straniero,  
solitario e distratto;  
sul balcone lontano  
così tu mi incanti,  
e porti via il mio cuore.

Rabindranath Tagore, *Sfulingo*, Guanda

<sup>(1)</sup>viandante= passante, viaggiatore


**Analisi del testo.**

- Da quanti versi è composta questa poesia? **Nove versi**
- Da quante strofe è formata? **Una strofa**
- Individui delle rime? Quali? **Una rima: viandante-oscillante**

**Comprensione.**

- Nella poesia è presente una similitudine. A cosa viene paragonata la luna?  
**Ad un viandante che passa con una lanterna pallida e oscillante.**
- Che cosa hanno in comune gli elementi che vengono paragonati tra loro?  
**Entrambi si muovono da un luogo all'altro, accompagnati da una luce tenue.**
- Come si definisce il poeta? **Uno straniero solitario e distratto.**
- Quale sensazioni e sentimenti provoca questa notte di luna nell'autore?
  - Il poeta si sente ferito, derubato.
  - Il poeta è affascinato, incantato.
  - Il poeta si sente divertito, rallegrato.

## Educazione all'affettività

## PRIMA DI TUTTO L'UOMO

Credi al grano  
alla terra, al mare,  
ma prima di tutto credi nell'uomo.  
Ama la nube, la macchina, il libro,  
ma prima di tutto ama l'uomo.  
Senti la tristezza del ramo che secca,  
del pianeta che si spegne,  
della bestia che è inferma,  
ma prima di tutto la tristezza dell'uomo.  
Che tutti i beni terrestri  
ti diano a piene mani la gioia,  
che l'ombra e la luce  
ti diano a piene mani la gioia,  
ma prima di tutto che l'uomo  
ti dia a piene mani la gioia.

Nazim Hikmet, *Poesie*, Editori Riuniti


**Rifletti sul testo della poesia e segna con una X la risposta che ritieni giusta.**

- Quale insegnamento si può trarre dalla poesia che hai letto?
  - Un invito a dimenticare il dolore e le ingiustizie degli uomini.
  - Un invito alla solidarietà, alla fratellanza e alla fiducia nell'uomo.
  - Un inno alla bellezza di tutte le creature.
- Secondo te il poeta:
  - crede nella possibilità di costruire un mondo migliore, fatto di pace e libertà.
  - è intristito dal fatto che l'uomo non possa far nulla contro la morte e la sofferenza.
  - pensa che l'uomo egoisticamente stia sfruttando troppo il pianeta.
- Quali sentimenti suscita in te questa poesia?
  - Tristezza
  - Fiducia
  - Speranza
  - Malinconia
  - Gioia
  - Dolore

# Educazione alla convivenza civile

 Leggi il racconto.

## CHE COS'È LA LIBERTÀ?

Si può sperimentare la libertà solo stando insieme agli altri.

Se tu vivessi tutto solo su un'isola deserta, non avvertiresti il bisogno di essere libero: nessuno ti porrebbe dei limiti! Invece, quando ti trovi insieme agli altri (i tuoi genitori o i tuoi amici) devi rispettare delle regole e quindi avverti il desiderio di libertà.

Ma proprio perché la libertà è legata alla vita con le altre persone, essere liberi non significa fare tutto ciò che si vuole. Una persona è libera quando sa ascoltare i propri desideri, rispettando anche i desideri e i bisogni degli altri. Che cosa penseresti se un tuo amico, per sentirsi libero, usasse i tuoi giochi senza chiederti il permesso?

Oppure se i tuoi vicini di casa, per sentirsi liberi, si mettessero a suonare la batteria in piena notte, svegliandoti mentre stai dormendo? Se tutti si comportassero così, senz'altro sarebbe difficile essere amici e andare d'accordo: ognuno di noi sarebbe arrabbiato con gli altri! Libertà è per prima cosa rispetto per chi vive intorno a noi. Questo non significa, però, fare sempre quello che desiderano gli altri. Per essere veramente liberi, occorre saper decidere che cosa è meglio fare con la propria testa, rispettando i pensieri e i bisogni di chi ci sta accanto, senza essere però condizionati dalle mode o da ciò che fanno tutti.

Certo, non è facile imparare ad agire in questo modo e i tuoi genitori sono lì per aiutarti: i "no" che a volte ti dicono non sono un modo per impedirti di fare ciò che vuoi, ma un aiuto indispensabile per imparare a essere una persona pienamente libera.

"Focus junior", ottobre 2007



 Rispondi alle domande.

- In che modo si può sperimentare la libertà?  
**Si può sperimentare la libertà solo stando insieme agli altri.**
- Quando si avverte il desiderio di libertà?  
**Quando, trovandosi con altre persone, bisogna rispettare delle regole.**
- Quando una persona è veramente libera?  
**Una persona è libera quando sa ascoltare i propri desideri rispettando anche quelli degli altri.**
- Che cos'è per prima cosa la libertà?  
**La libertà è per prima cosa il rispetto per chi vive intorno a noi.**
- Che cosa occorre saper fare per essere veramente liberi?  
**Occorre saper decidere con la propria testa, sempre rispettando il pensiero degli altri.**
- Che cosa ci insegnano i genitori quando a volte ci dicono di "no"?  
**Ci insegnano ad essere persone pienamente libere.**

 Per riflettere.

Che cos'è per te la libertà?

.....

.....

.....

.....

.....

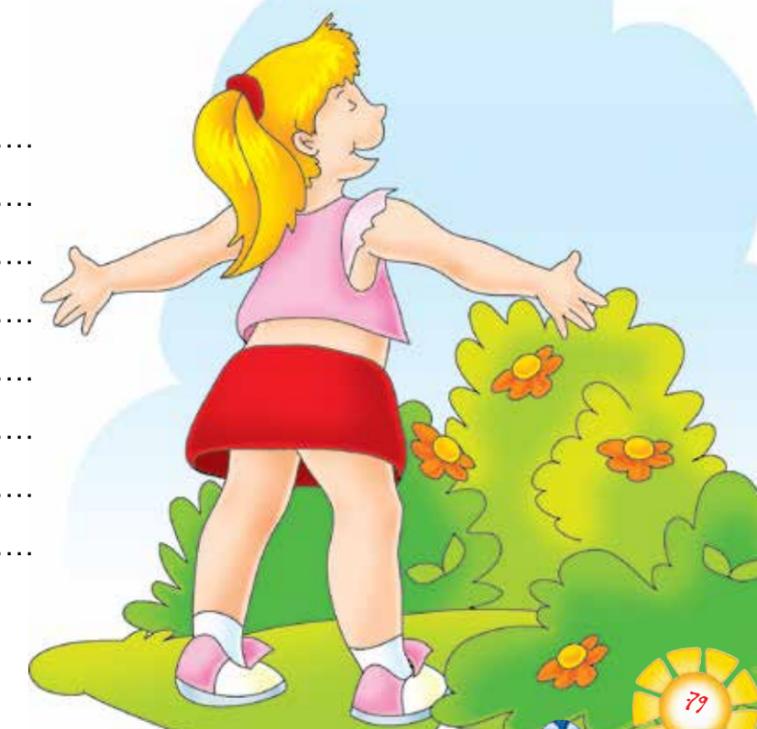
.....

.....

.....

.....

.....



# Descrizione di un ambiente



Leggi il racconto.

## UNA PASSEGGIATA SUL GRAN PARADISO

Ogni volta che Danilo iniziava il cammino verso il Lauson non poteva fare a meno di guardarsi intorno, respirando benessere e aria pura. Il sentiero era abbastanza agevole e procedeva tra le fitte piante del bosco con continui e brevi tornanti. Partendo dal ponte, aveva di fronte il ghiacciaio della Tribolazione, uno dei tanti che fanno parte del gruppo del Gran Paradiso, luccicante sotto il sole e con le pareti in ombra completamente turchine. Ad ogni tornante ritornava più vicina la visione del ghiacciaio e più lontano il piccolo villaggio di Valnontey con il suo campeggio bianco-blu, simile a una vivace scacchiera. Il torrente attraeva irresistibilmente il suo sguardo ed egli ne immaginava il percorso gonfio e impetuoso fino alla confluenza della Dora Baltea.

(...) Saliva silenzioso, con passo uguale, cadenzato "come i muli", soleva dire "un passo dietro l'altro", ma i muli guardano solo i loro piedi e lui, invece, amava guardarsi intorno, osservare il crescere delle piccole conifere da poco piantate, i preziosi fiori della montagna dai colori intensi e vivi, il muschio basso e umido, i cespugli di ginepro e di rododendri, i ciuffi di oлина che ritrovava più bassi, più lisci e più robusti tra le rocce del Lauson. Quando giungeva al nevaio, si fermava a mangiare un panino. Da casa sua il nevaio appariva come una strisciolina candida in mezzo al verde; da vicino era grande come un fiume e la neve era sporca.

C. Pettoello Morrone, *Scappa Bouc, scappa!*, Rizzoli



Metti una X accanto alle frasi che ritieni corrette.

- La descrizione utilizza:
  - un linguaggio oggettivo e neutrale, ricco di termini scientifici
  - un linguaggio che esprime molte sensazioni ed opinioni soggettive
- La descrizione del luogo procede secondo un ordine spaziale:
  - da destra a sinistra
  - dal lontano al vicino
  - dall'interno all'esterno
- Il punto di vista da cui viene effettuata la descrizione è:  in movimento  statico



- Sottolinea nel testo in azzurro i **dati visivi**, in giallo i **dati uditivi**, in verde i **dati tattili**, in rosso gli **indicatori spaziali**.



Rispondi alle domande.

- Segui il cammino del protagonista. Quali località vengono nominate nel testo? **Iniziando il cammino verso il Lauson si ha di fronte il ghiacciaio della Tribolazione, che fa parte del gruppo del Gran Paradiso. In lontananza si vede il villaggio di Valnontey e s'immagina il percorso della Dora Baltea.**
- Com'è il sentiero che viene percorso da Danilo? **È abbastanza agevole e procede tra fitte piante e brevi tornanti.**
- Come si presenta ai suoi occhi il ghiacciaio della Tribolazione? **Si presenta luccicante sotto il sole e con le pareti in ombra completamente turchine.**
- Quali elementi della flora di montagna attirano il suo sguardo? **Le piccole conifere da poco piantate, i preziosi fiori dai colori intensi e vivi, il muschio, i cespugli di ginepro, i rododendri, i ciuffi di oлина.**
- Quale atteggiamento ha Danilo nei confronti della natura che lo circonda? **Danilo ha un atteggiamento rispettoso verso la natura; mostra interesse e curiosità, ama il contatto silenzioso con l'ambiente.**
- Come gli appare il nevaio visto da vicino? **Appare come una strisciolina candida in mezzo al verde, se visto da lontano; ma vicino è grande come un fiume e la neve è sporca.**



Per riflettere.

Hai mai provato anche tu una sensazione di benessere di fronte ad un paesaggio naturale? Quando e dove?.....

.....

.....

.....

.....

# Educazione ambientale

 Leggi il racconto.



## I DANNI ALL'AMBIENTE MARINO

Gli ambienti marini richiedono di essere protetti in ogni parte del mondo. Per quanto riguarda l'Europa emergono tre rischi fondamentali, connessi alla navigazione, all'attività industriale e alle attività belliche.

**Danni dovuti alla navigazione.** Un primo rischio è derivato dagli incidenti alle petroliere, in parte dovuto all'uso di navi vecchie, prive di accorgimenti per evitare la perdita di petrolio in caso di naufragio. Tali incidenti causano la morte di centinaia di migliaia di pesci e di molti uccelli marini.

Non meno dannoso degli incidenti è l'inquinamento prodotto da navi che versano deliberatamente in mare parte del loro carico e rifiuti.

**Danni dovuti alle attività industriali.** Il secondo rischio riguarda gli incidenti alle piattaforme di estrazione di petrolio e gas naturale. A soffrirne è soprattutto il Mare del Nord, ove alcune piattaforme sono state distrutte da esplosioni e incendi, con la conseguente perdita di considerevoli quantità di petrolio.

**Danni dovuti alle attività militari.** In particolare la regione marittima artica ha subito notevoli danni da attività militari. Negli anni Novanta del secolo scorso si è scoperto che tra il Mare di Barents e il Mar di Kara esiste un cimitero di sommergibili nucleari. Qui i sovietici hanno affondato sommergibili, scaricato motori atomici e altri materiali con lo scopo di non contaminare la terraferma. In tal modo si è però prodotto un alto rischio di contaminazione per buona parte della regione artica.

A. Vallega, *Gli spazi dell'uomo*, Le Monnier

 Per comprendere.

- Quale argomento viene affrontato nel testo che hai letto? .....
- A quale parte del mondo fa riferimento il testo? **Il testo fa riferimento al continente europeo.** .....

 Nel testo vengono messe in evidenza le conseguenze disastrose che alcune attività dell'uomo hanno per l'ambiente marino. Prova a sintetizzarle utilizzando il seguente schema.

Danni causati dalla navigazione	Danni provocati da attività industriali	Danni dovuti alle attività belliche
-Perdita di petrolio in seguito a incidenti alle petroliere, spesso prive di accorgimenti per evitare queste perdite che causano la morte di migliaia di pesci e uccelli.	-Inquinamento prodotto dalla perdita di petrolio in mare da parte delle piattaforme di estrazione di petrolio e gas naturale in seguito a esplosioni e incendi.	-Rischi di contaminazione particolarmente nella regione marittima artica dove sono stati scaricati motori atomici e altri materiali nucleari durante le attività militari belliche.
-Inquinamento prodotto dalle navi che scaricano in mare i rifiuti.		

 Per riflettere.

- Hai mai potuto osservare gli effetti dell'inquinamento nelle acque marine? .....
- Se sì, descrivi ciò che hai notato. ....



# Verso la scuola media

 Leggi il racconto.

## ELEMENTARI ADDIO!

Le elementari sono state poco faticose, divertenti e, quindi, anche piacevoli. Negli ultimi mesi della V però sentivo le cose un po' cambiate: le care materne insegnanti non facevano che parlarci delle spaventose, terribili "SCUOLE MEDIE"!! Ed erano un po' più severe e tese.

Io, come i miei compagni di classe, eravamo mostruosamente preoccupati. Io non sono mai andata molto male a scuola, ma questo passaggio dalle elementari alle medie mi rendeva nervosa: mi sentivo una persona estranea a quella scuola in cui ero stata per ben sette anni<sup>(1)</sup>. Più che altro una cosa mi turbava molto: io, senza i miei compagni di classe!

Ero stata per sette anni con loro e ormai eravamo tutti una sola persona e le mie maestre erano normali amiche adesso. Io in quell'edificio di via Matteotti conoscevo tutto alla perfezione e mi sentivo strettamente legata a quelle cose, quelle persone. Ed ora dovevo cambiare tutto e ricominciare da capo a conoscere una scuola tutta diversa, di cui niente mi è caro.

Quanto ho pianto l'ultimo giorno di scuola! Quanti affettuosi saluti ci siamo fatti tra compagni! Abbiamo ricordato alcune scene, battute e gesti che fanno parte della storia della classe sezione B, per farci alcune risate insieme, forse le ultime! (Il tutto però accompagnato da qualche lacrimuccia).

Se tuttora ripenso a quel giorno mi vengono le lacrime agli occhi...



A. Sturiale, *Il libro di Alice*, Rizzoli

<sup>(1)</sup> la protagonista ha frequentato un istituto scolastico che comprendeva anche la scuola materna.

 Indica se è Vero o Falso segnando con una X la risposta esatta.

- La protagonista ha un brutto ricordo della scuola elementare .....  V  X
- Le insegnanti creano un po' di preoccupazione negli alunni di quinta .....  X  F
- Ciò che turba di più la protagonista è lasciare le maestre e i compagni .....  X  F
- La protagonista è stanca di frequentare la scuola di via Matteotti .....  V  X
- L'ultimo giorno di scuola è stato particolarmente commovente .....  X  F

 Leggi le domande e rispondi.

- Tu che cosa hai provato nel momento in cui stavi concludendo la classe quinta?  
.....
- Anche tu hai un bel ricordo degli anni trascorsi alla scuola primaria?  
.....
- Anche le tue insegnanti ti hanno trasmesso un po' di preoccupazione per il passaggio alla scuola secondaria di primo grado, oppure ti hanno tranquillizzato/a? .....  
.....
- Ti dispiace dover lasciare i tuoi compagni di classe o sei contento/a di conoscerne di nuovi?.....  
.....  
.....  
.....  
.....
- Che cosa ti preoccupa delle scuole medie e che cosa invece ti incuriosisce?  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# Studiare scienze

 Leggi il testo.

## MARTE, IL PIANETA ROSSO

**Marte** è il quarto planeta del sistema solare in ordine di distanza dal Sole e l'ultimo dei planeti di tipo terrestre, dopo Mercurio, Venere e la Terra. Viene inoltre chiamato il **Pianeta rosso**, a causa del suo colore caratteristico dovuto alle grandi quantità di ossido di ferro che lo ricoprono.

Il pianeta, pur presentando un'atmosfera molto rarefatta e temperature medie superficiali piuttosto basse (tra  $-140\text{ }^{\circ}\text{C}$  e  $20\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), è, tra i planeti del sistema solare, quello più simile alla Terra: infatti, nonostante le sue dimensioni siano intermedie fra quelle del nostro pianeta e della Luna (il diametro è circa la metà di quello della Terra e la massa poco più di un decimo), presenta inclinazione dell'asse di rotazione e durata del giorno simili a quelle terrestri; inoltre la sua superficie presenta formazioni vulcaniche, valli, calotte polari e deserti sabbiosi, oltre a formazioni geologiche che suggeriscono la presenza, in un lontano passato, di un'idrosfera. Tuttavia la superficie del pianeta appare fortemente craterizzata, a causa della quasi totale assenza di agenti erosivi in grado di modellare le strutture tettoniche; inoltre, la bassissima densità dell'atmosfera non è in grado di consumare buona parte dei meteoriti, che quindi raggiungono il suolo con maggior frequenza che non sulla Terra.

Fra le formazioni geologiche più notevoli di Marte si segnalano l'Olympus Mons, il vulcano più grande del sistema solare (alto 27 km), e la Valles Marineris, un lungo canyon più esteso di quelli terrestri.

Attorno a Marte orbitano due satelliti naturali, Phobos e Deimos, di piccole dimensioni e dalla forma irregolare, probabilmente due asteroidi catturati dal suo campo gravitazionale.

Marte prende il nome dall'omonima divinità della mitologia romana; il simbolo astronomico del pianeta è la rappresentazione stilizzata dello scudo e della lancia del dio (♂).

Rid. da [http://it.wikipedia.org/wiki/Marte\\_%28astronomia%29](http://it.wikipedia.org/wiki/Marte_%28astronomia%29)



 Rispondi alle domande.

- Lo **scopo** di questo testo è di:
  - introdurre ad un racconto di fantascienza
  - fornire informazioni sul pianeta Marte
  - convincere il lettore ad occuparsi di astronomia

- L'**argomento principale** trattato è di tipo:

storico  scientifico  letterario

- Il **linguaggio** utilizzato è:

semplice, colloquiale, informale  specifico della disciplina, oggettivo

 Nel testo sono state sottolineate le parole chiave per richiamare l'attenzione del lettore. Spiega il significato di alcune di esse, aiutandoti con il dizionario:

- Atmosfera: **Involucro gassoso che circonda i corpi celesti.**
- Satellite: **Corpo celeste che ruota intorno ad un pianeta.**
- Idrosfera: **In geografia fisica rappresenta tutte le acque presenti nel sottosuolo o nella superficie di un pianeta.**

 Prova a sintetizzare, per ciascun capoverso in cui è stato suddiviso il testo, le informazioni essenziali.

- Collocazione di Marte: **quarto pianeta del sistema solare in ordine di distanza dal sole.**
- Definito Pianeta Rosso a causa **del suo colore caratteristico.**
- Elementi che lo rendono simile al pianeta Terra: **inclinazione dell'asse di rotazione, durata del giorno, formazioni vulcaniche e valli, presenza nel passato di una idrosfera.**
- Elementi che invece lo differenziano dal pianeta Terra: **superficie fortemente craterizzata per l'assenza di agenti erosivi; bassissima intensità dell'atmosfera.**
- Formazioni geologiche notevoli: **Olympus Mons (vulcano), Valles Marineris (canyon)**
- Satelliti naturali: **Phobos e Deimos**
- Origine del nome: .....

# Grandi numeri

 **Riordina i numeri in ordine crescente. Poi scrivi le lettere a cui corrispondono nelle caselle, sempre in ordine crescente. Che parola hai ottenuto?**

**G R A N D E**

2.752.000.000 **D**

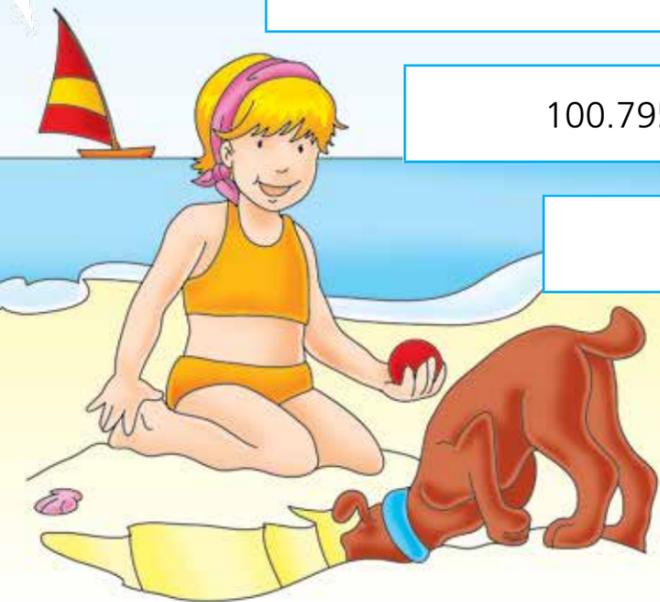
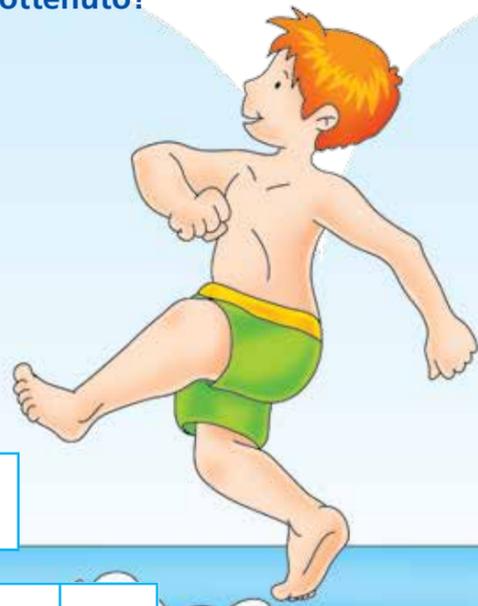
250.890.000 **A**

100.795.000 **R**

6.000.000.000 **E**

1.970.000 **G**

545.000.000 **N**

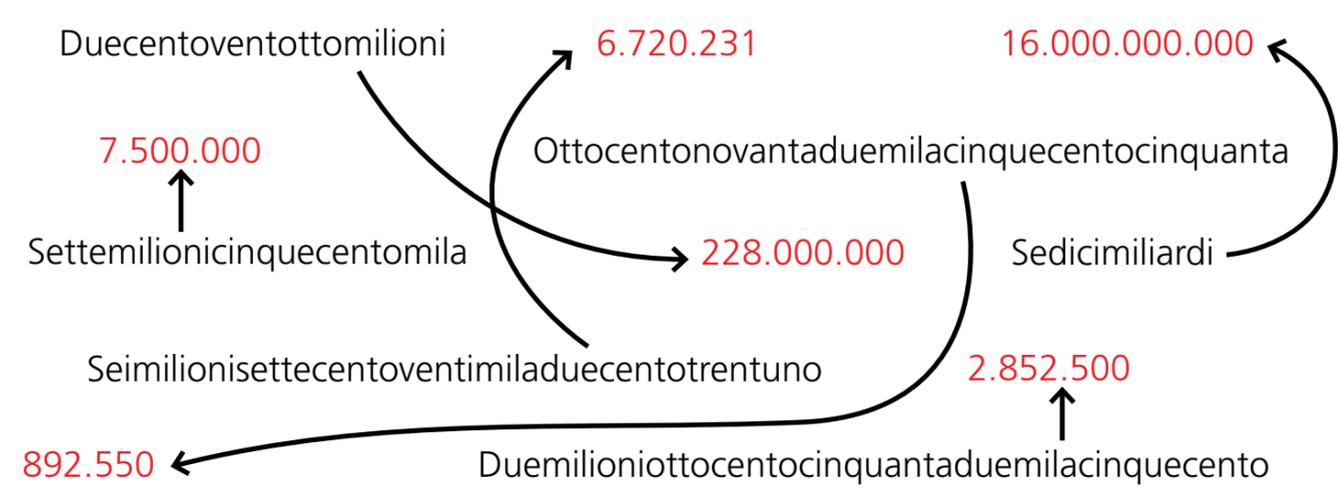


 **Verifica se le trascrizioni sono corrette:**

- sei miliardi ottocentotrentamila → 6.000.890.000 .....  **X**  **F**
- un milione cinquecentoduemila → 1.520.000 .....  **V**  **X**
- trecentosessantacinquemila → 365.000 .....  **X**  **F**
- ottocento milioni seicentotremila → 200.630.000 .....  **V**  **X**
- mezzo miliardo → 500.000.000 .....  **X**  **F**
- centoquarantaseimila → 1.146.000 .....  **V**  **X**

# Ancora grandi numeri

 **Collega ogni numero in cifre all'equivalente in parola e poi trascrivili nella tabella.**



Classe dei miliardi			Classe dei milioni			Classe delle migliaia			Classe delle u semplici		
h	da	u	h	da	u	h	da	u	h	da	u
					6	7	2	0	2	3	1
	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					7	5	0	0	0	0	0
			2	2	8	0	0	0	0	0	0
						8	9	2	5	5	0
					2	8	5	2	5	0	0

 **In ogni striscia scopri il numero minore e coloralo di giallo. Il numero maggiore, invece, coloralo di rosso.**

11.725	110.750	1.100.715
25.500.000	25.500,25	25.550
1.365.800.000	2.352.000.000	6.452.000

# Potenze

Il prodotto di fattori uguali si chiama **ELEVAMENTO A POTENZA**. Le potenze di 10 sono formate dalla cifra 1 seguita da tanti zeri quanti ne indica l'esponente.

Quali sono i termini delle potenze? Collegali.



Come si legge la potenza?  Tre per due  Tre alla seconda  Due alla terza

Trasforma le potenze in prodotti.

$2^2 = 2 \times 2$	$5^4 = 5 \times 5 \times 5 \times 5$	$2^4 = 2 \times 2 \times 2 \times 2$	$7^1 = 7$
$3^2 = 3 \times 3$	$3^3 = 3 \times 3 \times 3$	$8^3 = 8 \times 8 \times 8$	$10^0 = 1$
$10^3 = 10 \times 10 \times 10$	$6^3 = 6 \times 6 \times 6$	$9^2 = 9 \times 9$	$10^2 = 10 \times 10$

Questi prodotti si possono trasformare in potenze?

- $2 \times 3 \times 2 \times 2 =$   V  X
- $3 \times 3 \times 3 = 33$   V  F
- $3 \times 4 \times 4 =$   V  X
- $4 \times 4 \times 4 \times 4 = 44$   V  F

Leggi i prodotti, trasformali in potenza e calcola.

Prodotto	Potenza	Risultato
$2 \times 2$	$2^2$	4
$2 \times 2 \times 2$	23	8
$3 \times 3 \times 3$	33	27
$5 \times 5$	52	25
$10 \times 10 \times 10$	103	1.000
$4 \times 4 \times 4$	43	64
$2 \times 2 \times 2 \times 2$	24	16
$10 \times 10$	102	100

# Elettricità

Che cos'è l'energia statica? Scegli le definizioni che possono essere adatte per definirla:

- non può compiere alcun lavoro
- è un'ottima conduttrice di corrente
- è una forma di energia che non si sposta
- le nuvole possono esserne cariche
- si crea nelle centrali idroelettriche



Seleziona tutti i possibili generatori di elettricità:

- PILA
- FULMINE
- VAPORE
- ACQUA
- VENTO
- GEYSER
- ARGILLA

Seleziona le azioni che permettono di risparmiare energia elettrica:

- usare lampadine ad incandescenza
- spegnere la luce se non serve
- mettere cibi caldi nel frigorifero
- usare la lavastoviglie piena e di notte
- spegnere la televisione se non si guarda
- spegnere i pulsanti di stand by

Classifica i seguenti materiali in rinnovabili e inquinanti colorando il riquadro del colore corrispondente: rinnovabile (R) - inquinante (I).

<input checked="" type="checkbox"/> I METANO	<input checked="" type="checkbox"/> I CARBONE	<input checked="" type="checkbox"/> R VENTO
<input checked="" type="checkbox"/> I PETROLIO	<input checked="" type="checkbox"/> I URANIO	<input checked="" type="checkbox"/> R SOLE

# L'addizione e le sue proprietà

## PROPRIETÀ ASSOCIATIVA:

il risultato non cambia se a due o più addendi sostituisco la loro somma.

$$(12 + 8) + 7 = 27$$

$$20 + 7 = 27$$

Segui i calcoli applicando la proprietà associativa.

$$125 + 338 + 50 + 90 = 603$$

$$463 + 140 = 603$$

$$2.110 + 89 + 15 + 325 = 2.539$$

$$2.199 + 340 = 2.539$$

## PROPRIETÀ DISSOCIATIVA:

il risultato non cambia se sostituisco uno o più addendi con altri la cui somma è uguale all'addendo sostituito.

$$38 + 52 = 90$$

$$(30 + 8) + (50 + 2) = 90$$

$$30 + 10 + 50 = 90$$

Segui i calcoli applicando la proprietà dissociativa.

$$361 + 225 = (300 + 61) + (200 + 25) = 500 + 86 = 586$$

$$7564 + 32 = (7.500 + 64) + 32 = 7.500 + 96 = 7596$$

## PROPRIETÀ COMMUTATIVA:

cambiando l'ordine degli addendi, il risultato non cambia.

$$5310 + 2314 = 7624$$

$$2314 + 5310 = 7624$$

Segui i calcoli applicando la proprietà commutativa.

$$5632 + 167 = 5.799$$

$$167 + 5632 = 5.799$$

$$20 + 50 = 70$$

$$50 + 20 = 70$$

$$35 + 25 = 60$$

$$25 + 35 = 60$$

$$130 + 130 = 260$$

$$4525 + 3152 = 7.677$$

$$3152 + 4525 = 7.677$$

# La sottrazione e la sua proprietà

Segui le sottrazioni in colonna e poi scrivi il risultato.

$$123.719 - 45.517 = 78.202$$

$$210.000 - 17.512 = 192.488$$

$$42.000 - 7.582 = 34.418$$

$$349.720 - 21.593 = 328.127$$

$123.719 - 45.517 = 78.202$	$42.000 - 7.582 = 34.418$	$210.000 - 17.512 = 192.488$	$349.720 - 21.593 = 328.127$
-----------------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------------

PROPRIETÀ INVARIANTIVA: se aggiungo o tolgo lo stesso numero sia al minuendo sia al sottraendo il risultato non cambia.

Segui i calcoli applicando la proprietà invariantiva.

$$25 - 14 = 11$$

$$(25 + 10) - (14 + 10) = 35 - 24 = 11$$

$$270 - 52 = 218$$

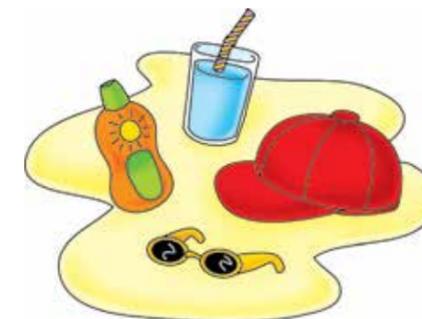
$$(270 + \dots) - (52 + \dots) = 218$$

$$681 - 236 = 445$$

$$(681 + \dots) - (236 + \dots) = 445$$

$$2.570 - 580 = 1.990$$

$$(2.570 + \dots) - (580 + \dots) = 1.990$$



# La moltiplicazione...

# ... e le sue proprietà

**PROPRIETÀ ASSOCIATIVA:**

il prodotto di tre o più fattori non cambia se a due o più di essi si sostituisce il loro prodotto.

$$3 \times 2 \times 4 = 6 \times 4 = 24$$

$$12 \times 20 = 12 \times 2 \times 10 = 240$$

 **E**segui i calcoli applicando la **proprietà associativa**.

$$\begin{array}{r} 2 \times 100 \times 10 \times 5 = \dots 10.000 \\ \times \quad \times \\ 200 \quad 50 \end{array} = \dots 10.000$$

$$\begin{array}{r} 25 \times 4 \times 3 \times 9 = \dots 2.700 \\ \times \quad \times \\ 100 \quad 27 \end{array} = \dots 2.700$$

**PROPRIETÀ DISTRIBUTIVA:** per moltiplicare i termini di una addizione per un numero è possibile moltiplicare quel numero per ciascun addendo e addizionare tra loro i prodotti ottenuti.

$$23 \times 11 = 23 \times (10 + 1) = (23 \times 10) + (23 \times 1) = 253$$

$$45 \times 101 = (45 \times 100) + (45 \times 1) = 4545$$

 **E**segui i calcoli applicando la **proprietà distributiva**.

$$65 \times 98 = \dots 65 \times (90 + 8) = (65 \times 90) + (65 \times 8) = 6.370$$

$$36 \times 75 = \dots 36 \times (70 + 5) = (36 \times 70) + (36 \times 5) = 2.700$$

$$26 \times 81 = \dots 26 \times (80 + 1) = (26 \times 80) + (26 \times 1) = 2.106$$

$$15 \times 220 = \dots 15 \times (200 + 20) = (15 \times 200) + (15 \times 20) = 3.300$$

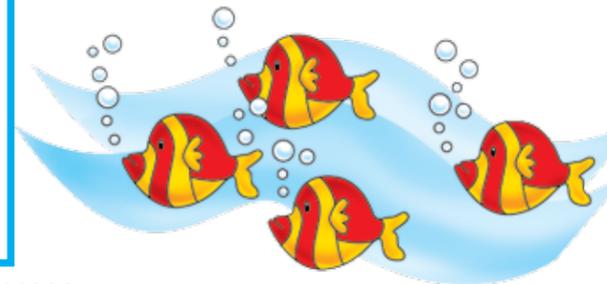
$$12 \times 310 = \dots 12 \times (300 + 10) = (12 \times 300) + (12 \times 10) = 3.600$$

$$78 \times 450 = \dots 78 \times (400 + 50) = (78 \times 400) + (78 \times 50) = 35.100$$

**PROPRIETÀ COMMUTATIVA:**

cambiando l'ordine dei fattori, il risultato non cambia.

$$\begin{array}{r} 12 \times 24 = \\ 24 \end{array} = \begin{array}{r} 24 \times 12 = \\ 12 \end{array} = \begin{array}{r} 48 \\ 24 \\ \hline 288 \end{array} = \begin{array}{r} 48 \\ 24 \\ \hline 288 \end{array}$$

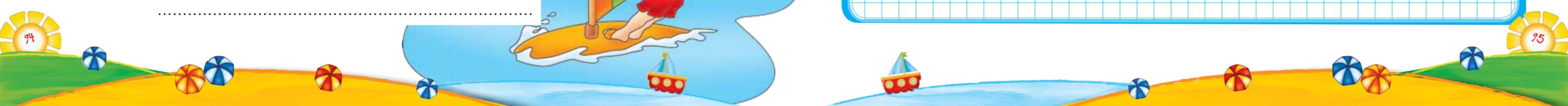
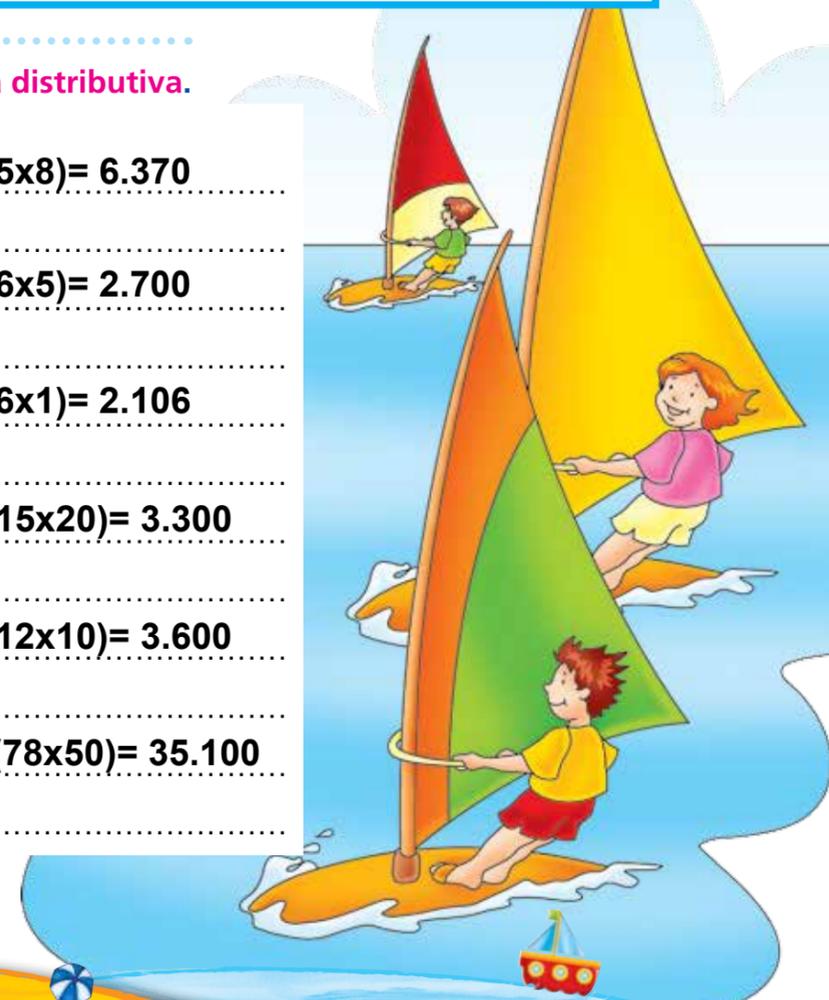


 **E**segui i calcoli applicando la **proprietà commutativa**.

$\begin{array}{r} 714 \times \\ 653 = \\ \hline 2142 \end{array}$	$\begin{array}{r} 653 \times \\ 714 = \\ \hline 2142 \end{array}$	$\begin{array}{r} 871 \times \\ 150 = \\ \hline 000 \end{array}$	$\begin{array}{r} 150 \times \\ 871 = \\ \hline 000 \end{array}$
$\begin{array}{r} 3570 - \\ 4284 - - \\ \hline 466242 \end{array}$	$\begin{array}{r} 3570 - \\ 4284 - - \\ \hline 466242 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4355 - \\ 871 - - \\ \hline 130650 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4355 - \\ 871 - - \\ \hline 130650 \end{array}$

 **E**segui le moltiplicazioni in colonna.

$\begin{array}{r} 3297 \times \\ 29 = \\ \hline 29673 \end{array}$	$\begin{array}{r} 2416 \times \\ 170 = \\ \hline 0000 \end{array}$	$\begin{array}{r} 3714 \times \\ 223 = \\ \hline 11142 \end{array}$	$\begin{array}{r} 18714 \times \\ 318 = \\ \hline 149712 \end{array}$
$\begin{array}{r} 6594 - \\ 95613 \end{array}$	$\begin{array}{r} 16912 - \\ 2416 - - \\ \hline 410720 \end{array}$	$\begin{array}{r} 7428 - \\ 7428 - - \\ \hline 828222 \end{array}$	$\begin{array}{r} 18714 - \\ 56142 - - \\ \hline 5951052 \end{array}$



# La divisione e la sua proprietà



**E**segui le divisioni in colonna.

$\begin{array}{r} 5535 \overline{) 45} \\ \underline{103} \\ 90 \\ \underline{135} \\ 135 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 32400 \overline{) 72} \\ \underline{288} \\ 360 \\ \underline{360} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5289 \overline{) 123} \\ \underline{492} \\ 369 \\ \underline{369} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 49320 \overline{) 213} \\ \underline{426} \\ 672 \\ \underline{639} \\ 330 \\ \underline{213} \\ 117 \end{array}$
--	---	---	---

**PROPRIETÀ INVARIANTIVA:**

se moltiplico o divido i due termini della divisione per uno stesso numero il risultato non cambia.

$$\begin{array}{l} 15 : 3 = 5 \\ \times 10 \downarrow \quad \times 10 \downarrow \quad \updownarrow \\ 150 : 30 = 5 \end{array}$$

**E**segui i calcoli applicando la proprietà invariantiva.

$360 : 24 = 15$	$900 : 300 = 3$
-----------------	-----------------

**C**alcola velocemente applicando le proprietà delle operazioni.

+ 27	- 13	x 12	: 15
109 → <b>136</b>	362 → <b>349</b>	24 → <b>288</b>	300 → <b>20</b>
255 → <b>282</b>	418 → <b>405</b>	10 → <b>120</b>	60 → <b>4</b>
306 → <b>333</b>	500 → <b>487</b>	32 → <b>384</b>	75 → <b>5</b>

# Tante operazioni

**C**alcola in colonna.

$$\begin{array}{l} 17.689 + 95.327 = \dots \mathbf{113.016} \\ 75.063 + 159.716 = \dots \mathbf{234.779} \\ 320.000 - 23.123 = \dots \mathbf{296.877} \\ 552.280 - 43.119 = \dots \mathbf{509.161} \end{array}$$



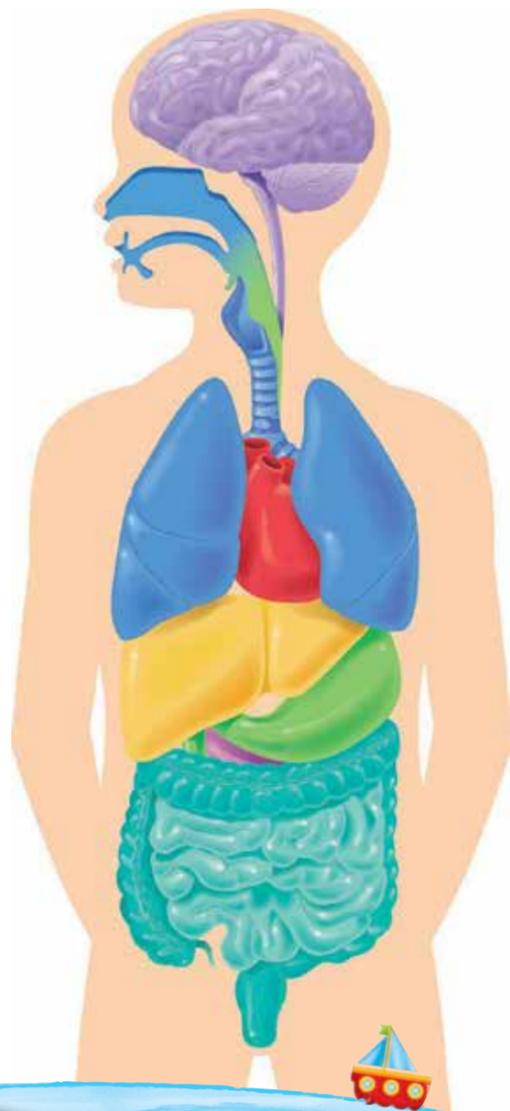
$$\begin{array}{l} 2.456 \times 29 = \dots \mathbf{71.224} \\ 3.687 \times 160 = \dots \mathbf{589.920} \\ 4.500 : 36 = \dots \mathbf{125} \\ 7.938 : 63 = \dots \mathbf{126} \end{array}$$

$\begin{array}{r} 17689 + \\ \underline{95327} \\ 113016 \end{array}$	$\begin{array}{r} 75063 + \\ \underline{159716} \\ 234779 \end{array}$	$\begin{array}{r} 320000 - \\ \underline{23123} \\ 296877 \end{array}$	$\begin{array}{r} 552280 - \\ \underline{43119} \\ 509161 \end{array}$
$\begin{array}{r} 2456 \times \\ \underline{29} \\ 22104 \end{array}$	$\begin{array}{r} 3687 \times \\ \underline{160} \\ 0000 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4500 \\ \overline{) 36} \\ \underline{90} \\ 72 \\ \underline{180} \\ 180 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7938 \\ \overline{) 63} \\ \underline{163} \\ 126 \\ \underline{378} \\ 378 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 4912 - \\ \underline{71224} \end{array}$	$\begin{array}{r} 22122 - \\ \underline{3687} \\ 589920 \end{array}$		

# Conosci il tuo corpo?

 **Verifica le tue conoscenze.**

- L'apparato riproduttore consente la nascita di nuovi esseri umani .....  **V**  **F**
- La pelle e i reni appartengono all'apparato escretore .....  **V**  **F**
- Il sistema nervoso consente di eliminare dal corpo le sostanze di rifiuto .....  **V**  **F**
- Il midollo spinale si trova all'interno delle vertebre .....  **V**  **F**
- L'unità fondamentale di ogni organismo vivente è l'organo .....  **V**  **F**
- L'apparato locomotore è formato da arterie, vene e capillari .....  **V**  **F**
- L'apparato circolatorio porta a tutte le cellule il nutrimento di cui hanno bisogno.....  **V**  **F**
- Tutto il cibo viene trasformato in sostanze nutritive più semplici dall'apparato digerente .....  **V**  **F**
- Il cervello dirige e controlla il funzionamento di ogni parte dell'organismo .....  **V**  **F**
- Il cervello, il cervelletto e il midollo spinale fanno parte dell'apparato respiratorio .....  **V**  **F**



# Il vocabolario del corpo umano

 **Scegli la definizione corretta.**

## CELLULA

- È un essere non vivente.
- È una ameba.
- È l'unità elementare della vita.

## TESSUTO

- È un insieme di cellule dello stesso tipo.
- È un organo.
- È un insieme di elementi vitali.

## ORGANO

- È un tessuto specializzato.
- È un insieme di apparati locomotori.
- Un insieme di tessuti diversi che hanno la stessa finalità.

## APPARATO

- È un organismo unicellulare.
- È un insieme di organi che hanno la stessa finalità.
- È un organo con funzioni speciali.

## TRONCO

- È lo schema del corpo umano.
- Comprende il torace e l'addome.
- È l'apparato locomotore.

## ARTI

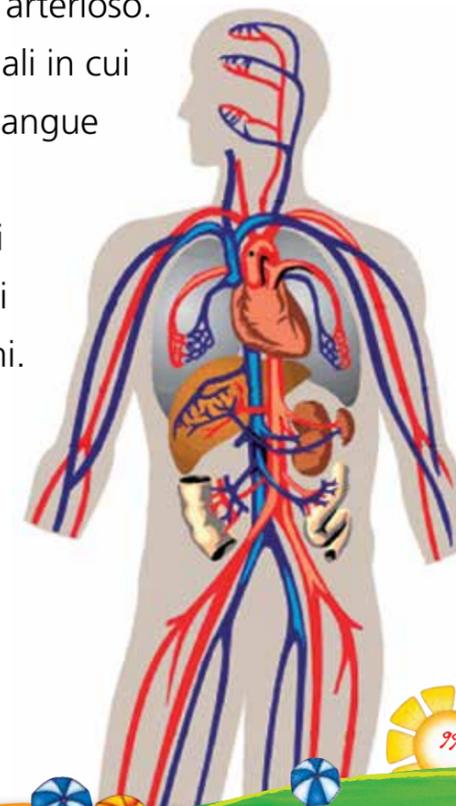
- Sono le articolazioni.
- Sono le braccia e le gambe.
- Sono i tessuti ossei.

## SCHELETRO

- È l'insieme delle ossa e dei muscoli.
- È l'insieme delle ossa e delle articolazioni.
- È la colonna vertebrale.

## ARTERIE

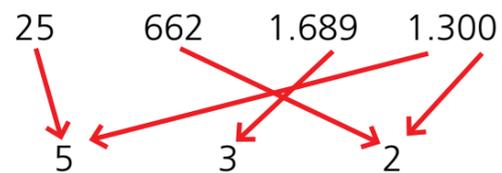
- Sono canali in cui scorre il sangue arterioso.
- Sono canali in cui scorre il sangue venoso.
- Sono vasi sanguigni sottilissimi.



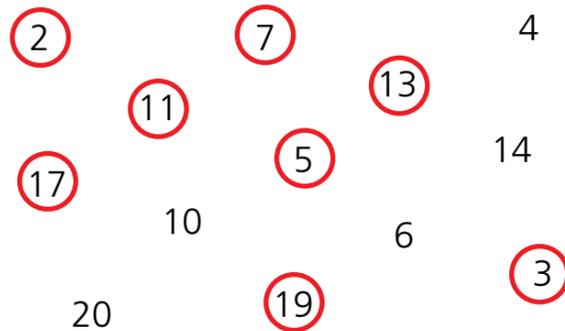
# Multipli...

**Ricorda:** un numero si dice **DIVISORE** di un altro quando è contenuto in esso un numero esatto di volte. I numeri divisibili solo per se stessi si dicono **NUMERI PRIMI**.

**Unisci con una linea ogni numero al suo divisore.**



**Scopri quali sono i numeri primi tra quelli che vedi sotto.**

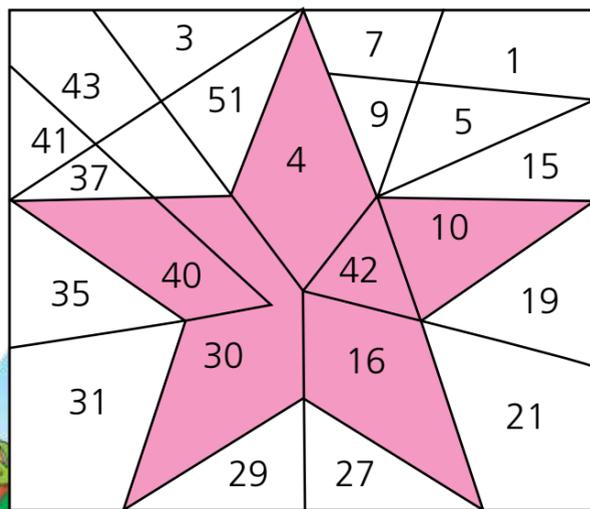


**Ricorda:** un numero si dice **MULTIPLO** di un altro quando lo contiene un numero esatto di volte.

**Di quali numeri sono multipli i numeri nella colonna?**

	3	4	5	6	8
12	X	X		X	
15	X		X		
16		X			X
18	X			X	
20		X	X		
24	X	X		X	X
32		X			X

**Colora le aree che hanno numeri multipli di 2 e scopri la figura nascosta.**



# ... e divisori

**Verifica queste affermazioni.**

- 10 è divisore di 1.000 .....  F
- 2 è divisore di 5.120 .....  F
- 150 è multiplo di 10 .....  F
- 1.866 è multiplo di 3 .....  F
- 3.920 è multiplo di 4 .....  F
- 8 è divisore di 800 .....  F
- 9 è divisore di 6.993 .....  F

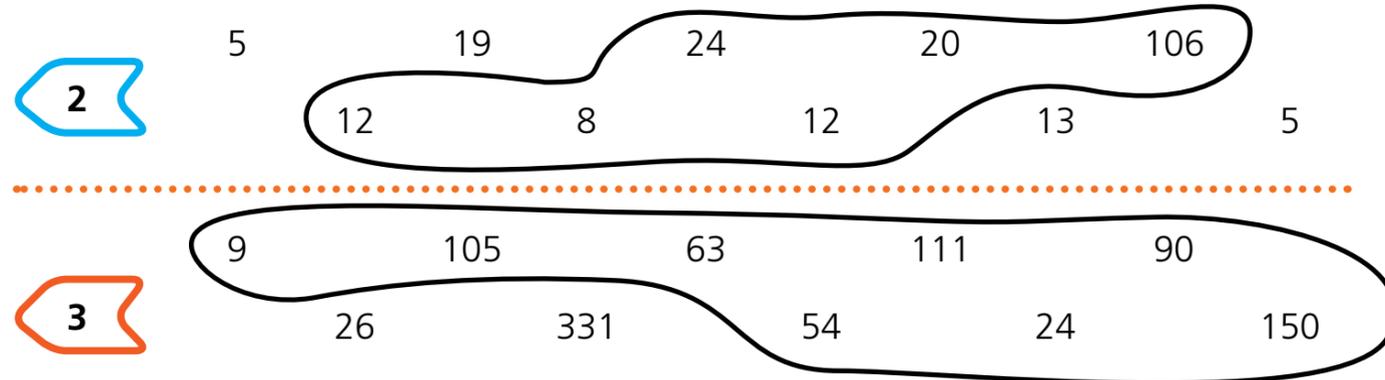
**Trova almeno un divisore per questi numeri.**

- 1.812 → **2; 3; 4; 5** .....
- 1.234 → **2** .....
- 7.777 → **7** .....
- 8.000 → **4; 2** .....
- 10.640 → **10; 2; 5; 4** .....
- 16.415 → **5** .....
- 51.102 → **2** .....

**Collega i numeri usando le relazioni indicate dalle frecce.**



**Racchiudi in un insieme tutti i numeri divisibili per il numero indicato nel cartellino.**



**Completa inserendo la parola multiplo o divisore.**

- 48 è **multiplo** di 8
- 15 è **multiplo** di 5
- 3 è **divisore** di 96
- 192 è **multiplo** di 12
- 50 è **divisore** di 1.250
- 6 è **divisore** di 348

# Espressioni

**SE NELL'ESPRESSIONE TROVI LE PARENTESI DEVI:**

- eseguire prima le operazioni nelle parentesi (nell'ordine: tonda, quadra, graffa);
- eseguire prima le moltiplicazioni e le divisioni nell'ordine in cui si presentano;
- eseguire, poi, le addizioni e le sottrazioni nell'ordine in cui si presentano.

**SE NELL'ESPRESSIONE NON CI SONO LE PARENTESI DEVI:**

- eseguire prima le moltiplicazioni e le divisioni nell'ordine in cui si presentano e, dopo, le addizioni e le sottrazioni sempre nell'ordine in cui si presentano.

 **S**volgi le seguenti espressioni senza parentesi.

$$9 + 21 : 3 =$$

$$\underline{\quad 9+7=16 \quad}$$

$$21 + 30 : 6 - 6 \times 4 =$$

$$\underline{\quad 21+5-24=$$

$$\quad 26-24=2 \quad}$$

$$34 - 14 + 3 \times 4 =$$

$$\underline{\quad 34-14+12=8 \quad}$$

$$45 - 9 \times 2 + 8 \times 3 - 16 + 7 =$$

$$\underline{\quad 45-18+24-16+7=27+24-16+7=$$

$$\quad 51-16+7=42 \quad}$$

$$7 + 15 : 5 - 10 =$$

$$\underline{\quad 7+3-10=0 \quad}$$

$$10 \times 10 - 50 : 2 + 49 : 7 =$$

$$\underline{\quad 100-25+7=82 \quad}$$

 **S**volgi le seguenti espressioni con le parentesi.

$$(12 + 19) - (10 + 20) =$$

$$\underline{\quad 31-30=1 \quad}$$

$$34 + (6 \times 3 - 4 \times 2) - 14 - (6 + 3 \times 2) =$$

$$\underline{\quad 34+(18-8)-14-(6+6)=$$

$$\quad 34+10-14-12=$$

$$\quad 44-14-12=18 \quad}$$

$$5 + (17 - 8 + 3) \times 2 =$$

$$\underline{\quad 5+(9+3) \times 2=$$

$$\quad 5+12 \times 2=$$

$$\quad 5+24=29 \quad}$$

$$15 + \{20 - [(7 \times 8 - 30) - (54 : 6 - 7) - 3 \times 4]\} =$$

$$\underline{\quad 15+\{20-[(56-30)-(9-7)-3 \times 4]\}=$$

$$\quad 15+\{20-[26-2-12]\}=$$

$$\quad 15+\{20-12\}=$$

$$\quad 15+8=23 \quad}$$

# Problemi con le espressioni

 **R**isolvi i problemi.

- Paolo compra 12 confezioni di acqua naturale e 9 di acqua frizzante. Ogni confezione contiene 6 bottiglie. L'acqua naturale costa 0,32 euro la bottiglia e l'acqua frizzante costa 0,45 euro la bottiglia. Calcola la spesa totale scrivendo l'espressione corretta.

$$\underline{\quad [ (12 \times 6) \times 0,32 ] + [ (9 \times 6) \times 0,45 ] =$$

$$\quad [ 72 \times 0,32 ] + [ 54 \times 0,45 ] =$$

$$\quad 23,04 + 24,3 = 47,34 \quad}$$

**Risposta:** La spesa totale è di 47,34 euro.

- Bruno vuole completare la raccolta delle figurine e ne acquista 25 bustine, in ognuna di esse ci sono 5 figurine. Trova 12 figurine doppie. Quante ne restano? Calcola il risultato scrivendo l'espressione corretta.

$$\underline{\quad (25 \times 5) - 12 = 113 \quad}$$

**Risposta:** a Bruno restano 113 figurine.

- Una fabbrica di cioccolato prepara una consegna di 125 casse. In ogni cassa ci sono 30 confezioni che contengono 15 liste di cioccolato ciascuna. Ogni lista di cioccolato costa 2 euro. Calcola il prezzo totale della consegna scrivendo un'espressione corretta.

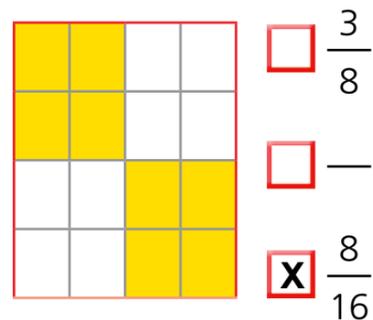
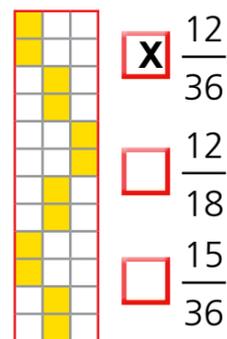
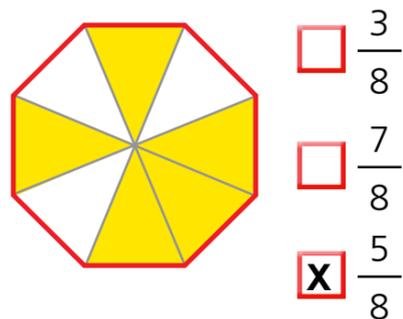
$$\underline{\quad [ (125 \times 30) \times 15 ] \times 2 =$$

$$\quad [ 3.750 \times 15 ] \times 2 = 56.250 \times 2 = 112.500 \quad}$$

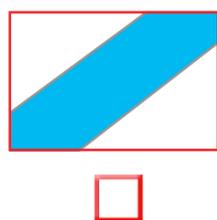
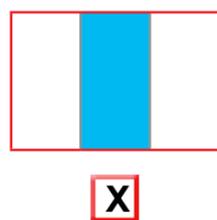
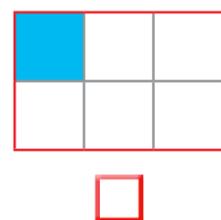
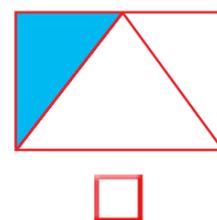
**Risposta:** il prezzo totale è di 112.500 euro.

# Le frazioni

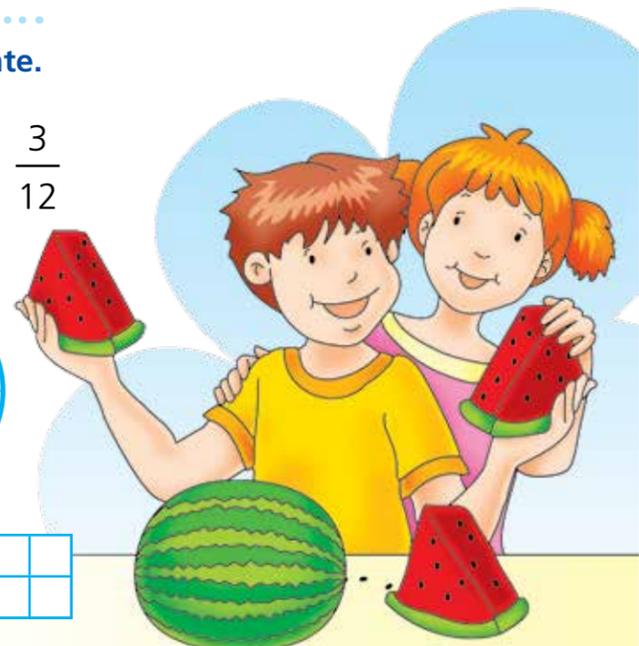
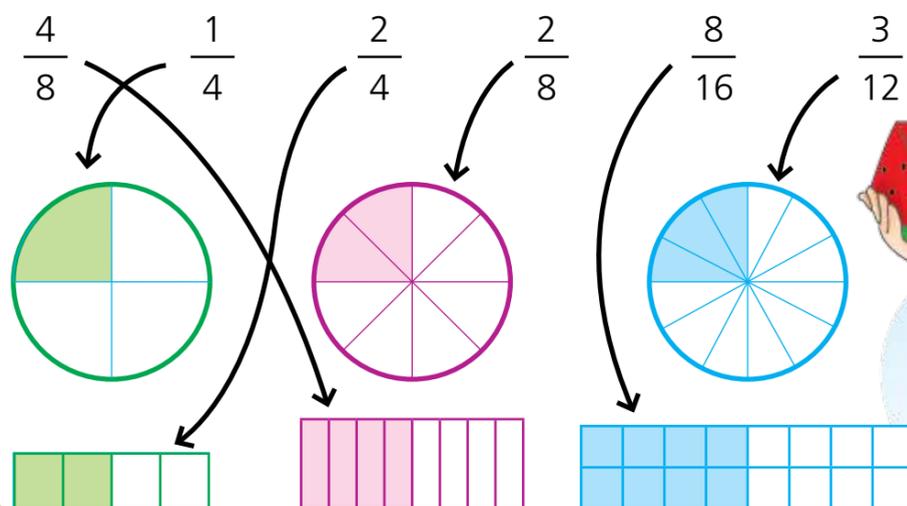
🖍 Osserva la figura e scegli la frazione che rappresenta la parte colorata.



🖍 Quale figura rappresenta la frazione  $\frac{1}{3}$ ?



🖍 Collega ad ogni disegno la frazione corrispondente.



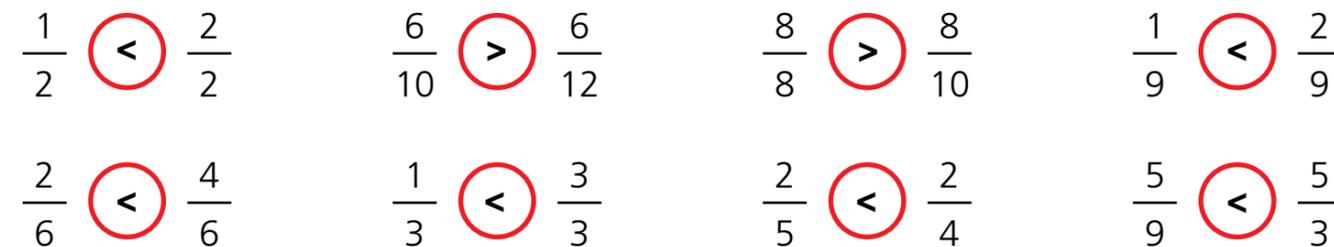
# Frazioni proprie, improprie, apparenti

**Ricorda:** le frazioni **proprie** hanno il numeratore < del denominatore.

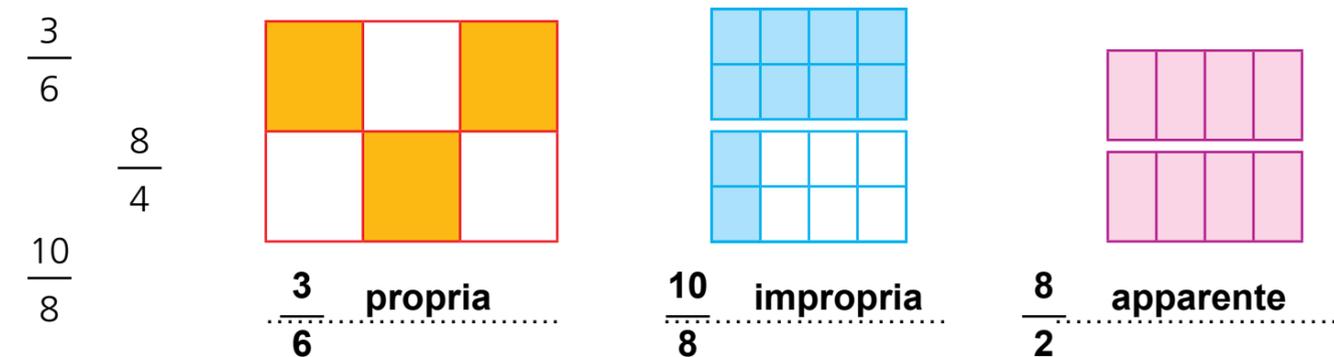
**Ricorda:** le frazioni **improprie** hanno il numeratore > del denominatore.

**Ricorda:** le frazioni **apparenti** hanno il numeratore multiplo del denominatore.

🖍 Confronta le frazioni e inserisci i segni > <.



🖍 Collega le frazioni al disegno che le rappresenta. Poi scrivi quale di esse è **propria**, **impropria**, **apparente**.

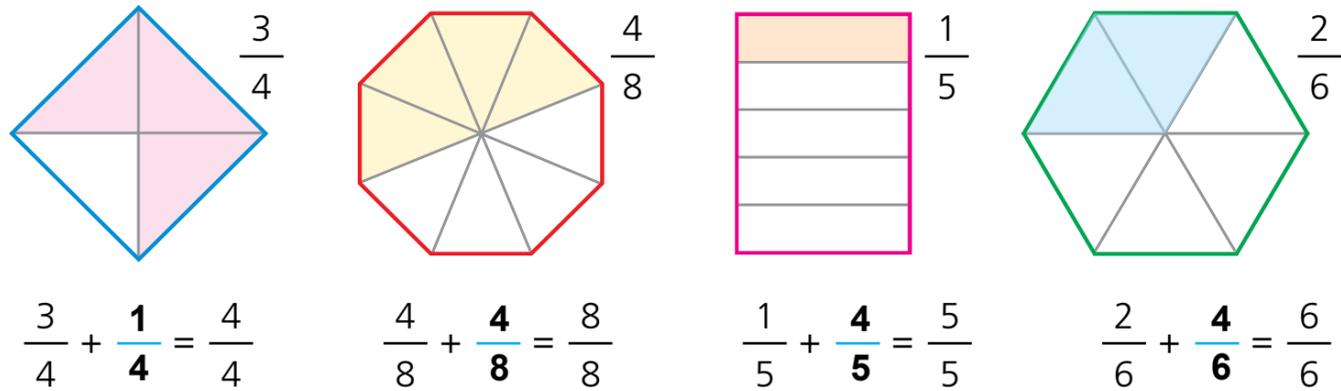


🖍 Leggi e indica se le affermazioni sono **vere** o **false**.

- $\frac{1}{2}$  e  $\frac{4}{8}$  sono frazioni equivalenti perché indicano la stessa parte dell'intero .....  V  F
- $\frac{5}{8}$  e  $\frac{8}{8}$  sono frazioni complementari perché se sommate formano un intero .....  V  F
- $\frac{7}{4}$  è una frazione apparente perché il numeratore è maggiore del denominatore .....  V  F
- $\frac{16}{4}$  e  $\frac{8}{10}$  sono frazioni complementari .....  V  F

# Ancora frazioni

 Leggi le frazioni e rappresentale sulle figure. Poi individua per ogni frazione la frazione complementare.



 Completa la tabella.

	Calcola la frazione del numero	Trova la frazione complementare	Calcola il valore della frazione complementare
$\frac{2}{9}$ di 18 = 4	$(18 : 9) \times 2 = 4$	$\frac{9}{9} - \frac{2}{9} = \frac{7}{9}$	$(18 : 9) \times 7 = 14$
$\frac{6}{7}$ di 49 = 42	$(49 : 7) \times 6 = 42$	$\frac{7}{7} - \frac{1}{7} = \frac{6}{7}$	$(49 : 7) \times 1 = 7$
$\frac{3}{10}$ di 50 = 15	$(50 : 10) \times 3 = 15$	$\frac{10}{10} - \frac{3}{10} = \frac{7}{10}$	$(50 : 10) \times 7 = 7$
$\frac{3}{4}$ di 24 = 18	$(24 : 4) \times 3 = 18$	$\frac{4}{4} - \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$	$(24 : 4) \times 1 = 6$

 Cerca la soluzione.

- Un gruppo di ragazzi prepara una pizza di 22 Kg. La dividono in fette e ne consumano  $\frac{10}{11}$ . Quanta pizza hanno mangiato? Quanta ne avanza?

$(22 : 11) \times 10 = 20$

$22 - 20 = 2 \text{ KG}$

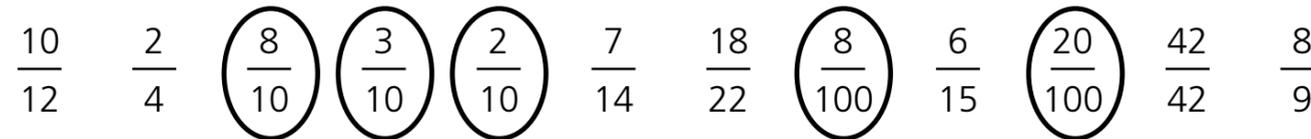
**1. Risposta: HANNO MANGIATO 20 CHILOGRAMMI DI PIZZA.**

**2. Risposta: NE AVANZANO 2 CHILOGRAMMI.**

# Frazioni e numeri decimali

**Ricorda:** le frazioni decimali hanno come denominatore 10, 100 o 1.000.

 Cerchia solo le frazioni decimali.



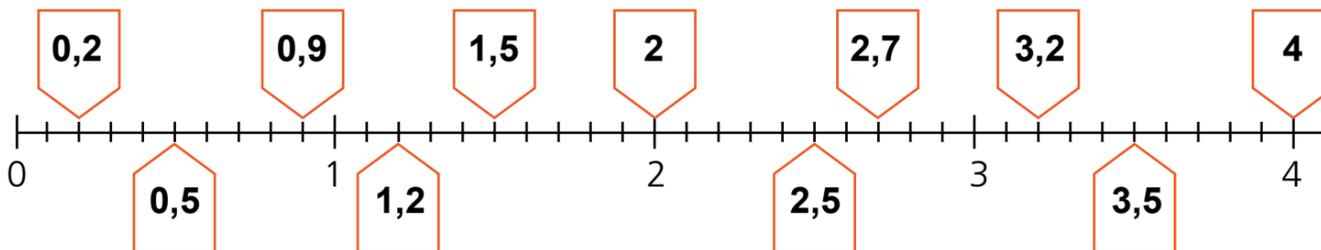
 Ora ricopiale e trasforma in numero decimale. Esempio:  $\frac{5}{10} = 0,5$

$\frac{8}{10} = 0,8$     
  $\frac{3}{10} = 0,3$     
  $\frac{2}{10} = 0,2$     
  $\frac{8}{100} = 0,08$     
  $\frac{20}{100} = 0,20$

 Prova a compiere la trasformazione inversa. Dal numero decimale ricava la frazione decimale.

$0,45 = \frac{45}{100}$     
  $0,02 = \frac{2}{100}$     
  $0,06 = \frac{6}{100}$     
  $0,003 = \frac{3}{1000}$     
  $0,7 = \frac{7}{10}$

 Scrivi il numero decimale indicato dai cartellini.



 Riordina i numeri decimali in ordine crescente.

10,27    12,42    3,125    1,216    2,216    8,2    35,4    18,1  
**1,216 - 2,216 - 3,125 - 8,2 - 10,27 - 12,42 - 18,1 - 35,4**

# Numeri decimali

 In quali di questi numeri la cifra "1" appartiene alla parte decimale?

- |                                  |  |                                |  |
|----------------------------------|--|--------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 192,25  | <input checked="" type="checkbox"/> 240,12 | <input type="checkbox"/> 919,6 | <input checked="" type="checkbox"/> 924,31 |
| <input type="checkbox"/> 2.110,6 | <input checked="" type="checkbox"/> 246,01 | <input type="checkbox"/> 750,5 | <input checked="" type="checkbox"/> 0,151  |

 In quali di questi numeri la cifra "3" appartiene alla parte intera?

- |                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> 275,33   | <input checked="" type="checkbox"/> 3.352,92 | <input checked="" type="checkbox"/> 1.306,5 | <input type="checkbox"/> 195,23              |
| <input type="checkbox"/> 9.470,13 | <input checked="" type="checkbox"/> 1.362,8  | <input type="checkbox"/> 826,13             | <input checked="" type="checkbox"/> 2.263,95 |

 Controlla l'inserimento dei numeri nella tabella. Ci sono degli errori? Fai una X sulla riga con l'errore.

- Duecentoventi e due centesimi.
- Novantacinque e trenta millesimi.
- Seicentoquattro e centocinquantesi millesimi.
- Cinquecentonove e nove centesimi.
- Quattrocentoquattro e quattordici millesimi.

h	da	u	,	d	c	m	
2	2	0	,	2			riga 1 <input checked="" type="checkbox"/>
	9	5	,	3	0		riga 2 <input checked="" type="checkbox"/>
6	2	4	,	1	5	6	riga 3 <input type="checkbox"/>
5	0	9	,	9	0	0	riga 4 <input checked="" type="checkbox"/>
4	4	0	,	1	4		riga 5 <input checked="" type="checkbox"/>



# Operazioni con i numeri decimali

 Risolvi le operazioni in colonna e scopri qual è il risultato corretto tra i tre proposti.

- |                 |   |                      |  |
|-----------------|---|----------------------|--|
| $600,48 : 12 =$ | <input type="checkbox"/> 5,4              | $148,12 \times 27 =$ | <input type="checkbox"/> 39,94               |
|                 | <input type="checkbox"/> 50,4             |                      | <input type="checkbox"/> 24.000              |
|                 | <input checked="" type="checkbox"/> 50,04 |                      | <input checked="" type="checkbox"/> 3.999,24 |
| $9,45 : 15 =$   | <input checked="" type="checkbox"/> 0,63  | $0,52 \times 5,7 =$  | <input type="checkbox"/> 694                 |
|                 | <input type="checkbox"/> 630              |                      | <input type="checkbox"/> 2694                |
|                 | <input type="checkbox"/> 3,60             |                      | <input checked="" type="checkbox"/> 2,964    |

$600,48$	$12$	$9,45$	$15$	$148,12 \times$	$0,52 \times$
$60$	$50,04$	$0$	$0,63$	$27 =$	$5,7 =$
$//048$		$94$		$103684-$	$364-$
$48$		$90$		$29624--$	$260--$
$'' ''$		$45$		$3999,24$	$2,964$
		$45$			
		$'' ''$			

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| $74,15 + 3,6 + 0,252 =$ | <input type="checkbox"/> 78.000            |
|                         | <input checked="" type="checkbox"/> 78,002 |
|                         | <input type="checkbox"/> 78.200            |
| $653,6 + 14,18 =$       | <input type="checkbox"/> 6.678             |
|                         | <input type="checkbox"/> 6.680             |
|                         | <input checked="" type="checkbox"/> 667,78 |
| $180 - 53,6 =$          | <input checked="" type="checkbox"/> 126,4  |
|                         | <input type="checkbox"/> 1,264             |
|                         | <input type="checkbox"/> 2.164             |

$74,15 +$	$653,6 +$
$3,6 +$	$14,18$
$0,252$	
$=$	$=$
$78,002$	$667,78$
	$180 -$
	$53,6 =$
	$126,4$

# Operazioni...

 **T**rascrivi i calcoli in colonna e risolvi.

$$122,48 + 6,29 + 617,4 = \dots \mathbf{746,17}$$

$$249,53 + 9,391 + 7,25 = \dots \mathbf{266,171}$$

$$4.790 + 492,3 + 3,8 = \dots \mathbf{5.286,1}$$

$$3.928,6 + 19,140 + 182,19 = \dots \mathbf{4.129,93}$$

$122,48+$	$4790,00+$	$249,530+$	$3928,600+$
$6,29+$	$492,30+$	$9,391+$	$19,140+$
$617,40=$	$3,80=$	$7,250=$	$182,190=$
$746,17$	$5.286,1$	$266,171$	$4129,930$

$$742,59 - 13,84 = \dots \mathbf{728,75}$$

$$8.627,19 - 0,21 = \dots \mathbf{8.626,98}$$

$$2.749,132 - 948,6 = \dots \mathbf{1.800,532}$$

$$18.000,31 - 627,149 = \dots \mathbf{17.373,161}$$

$742,59-$	$2749,132-$	$8627,19-$	$18000,310-$
$13,84=$	$948,600=$	$0,21=$	$627,149=$
$728,75$	$1800,532$	$8626,98$	$17373,161$

# ... con i decimali

 **T**rascrivi i calcoli in colonna e risolvi.

$$3.618 \times 4,25 = \dots \mathbf{15.376,5}$$

$$279,83 \times 9,62 = \dots \mathbf{2.691,9646}$$

$$49,125 \times 76,4 = \dots \mathbf{3.753,15}$$

$$3.627,4 \times 0,63 = \dots \mathbf{2.285,262}$$

$3618x$	$49,125x$	$279,83x$	$3627,4x$
$4,25=$	$76,4=$	$9,62=$	$0,63=$
$18090$	$196500$	$55966$	$108822$
$7236-$	$294750-$	$167898-$	$217644-$
$14472-$	$343875-$	$251847-$	$00000-$
$15376,50$	$3753,1500$	$2691,9646$	$2285,262$

$$860,2 : 22 = \dots \mathbf{39,1}$$

$$7.286,4 : 4,6 = \dots \mathbf{1.584}$$

$$3.072 : 3,2 = \dots \mathbf{960}$$

$$4.313,2 : 8,2 = \dots \mathbf{526}$$

$860,2$	$30720$	$32$	$72864$	$46$	$43132$	$82$
$66$	$288$	$960$	$46$	$1584$	$410$	$526$
$200$	$192$		$268$		$213$	
$198$	$192$		$230$		$164$	
$22$	” ” ”		$4386$		$492$	
$22$			$368$		$492$	
” ”			$184$		” ” ”	
			$184$			
			” ” ”			

# Problemi...



**Risolvi i problemi.**

- Una comitiva di 24 turisti toscani decide di visitare Milano. Il viaggio in treno di sola andata costa 35,5 euro a testa. L'albergo costa 2.424 euro per il pernottamento di tutta la comitiva per due notti. Gli ingressi ai monumenti costano complessivamente 15,75 euro a persona. Quanto spende ogni partecipante per tutto il viaggio completo?

$$\begin{array}{r}
 35,5 \times 2 = 71 + \\
 2.424 : 24 = 101 + \\
 \underline{15,75 =} \\
 187,75 =
 \end{array}$$

**Risposta: OGNI PARTECIPANTE SPENDE 187,75 EURO.**

- La ricetta prevede che per ottenere 20 bicchieri di bibita alla frutta si mescolino 2,5 l di acqua, 2,05 l di succo di pesca e 0,45 l di succo di albicocca. Quanti decilitri di bevanda vi sarà in ogni bicchiere?



$$\begin{array}{r}
 2,50 + \\
 2,05 + \\
 \underline{0,45 =} \\
 5,00
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 L \ 5 = DL \ 50 \\
 50 : 20 = 2,5 DL
 \end{array}$$

**Risposta: IN OGNI BICCHIERE VI SARANNO 0,25 DECILITRI DI BEVANDA.**

# ... con i numeri decimali



- All'interno del Circo ci sono 150 posti in prima fila e 500 sulle gradinate. I posti in prima fila costano 18,5 euro. I posti in tribuna 12,5 euro. Allo spettacolo pomeridiano si vendono 14 posti in prima fila e 450 sulle gradinate. Per lo spettacolo serale vengono venduti 150 biglietti per la prima fila e 300 per le gradinate. Quale spettacolo ha incassato la cifra maggiore? Qual è la differenza?

$$\begin{array}{r}
 (150 \times 18,5) + (300 \times 12,5) = 6.525 - \\
 (14 \times 18,5) + (450 \times 12,5) = 5.884 = \\
 \underline{\hspace{10em}} \\
 641 =
 \end{array}$$

**Risposta: LO SPETTACOLO SERALE INCASSA 641 EURO IN PIÙ.**

- Lorenzo desidera comprare una nuova consolle per i videogiochi che costa 149,7 euro. Per raggiungere la cifra vende due giochi usati e incassa 11,9 euro per ognuno. Decide, poi, di svolgere alcuni lavoretti per i nonni e guadagna 22,5 euro. Apre il salvadanaio e trova 52,2 euro. Quanti euro è riuscito a raccogliere? Sono sufficienti per acquistare il gioco che desidera?



$$\begin{array}{r}
 11,9 + \\
 11,9 + \\
 22,5 + \\
 \underline{52,2 =} \\
 98,5
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 149,7 - \\
 \underline{98,5 =} \\
 51,2
 \end{array}$$

**LORENZO HA RACCOLTO 98,5 EURO, MA MANCANO ANCORA**

**Risposta: 51,2 EURO PER COMPRARE IL GIOCO.**

# Frazioni decimali e percentuali

**T**rova il numero decimale da inserire nella trasformazione della frazione decimale.

$\frac{54}{1000}$	<input type="checkbox"/> 0,54	$\frac{55}{10}$	<input type="checkbox"/> 0,55	$\frac{39}{100}$	<input checked="" type="checkbox"/> 0,39	$\frac{5}{10}$	<input checked="" type="checkbox"/> 0,5
	<input checked="" type="checkbox"/> 0,054		<input checked="" type="checkbox"/> 5,5		<input type="checkbox"/> 0,039		<input type="checkbox"/> 0,05
	<input type="checkbox"/> 5,4		<input type="checkbox"/> 0,5		<input type="checkbox"/> 39,10		<input type="checkbox"/> 5

**L**eggi il problema e scegli la risposta corretta.

Il circo incassa € 480.  $\frac{3}{10}$  vengono spesi per il cibo degli animali e  $\frac{2}{10}$  per la pubblicità. Quanto resta in cassa?

- € 336     € 240     € 624     € 528

**Q**uali trasformazioni in percentuale sono corrette?

- $\frac{45}{100} = 45\%$       $\frac{5}{100} = 50\%$       $\frac{80}{100} = 80\%$

**V**erifica se gli sconti sono stati calcolati correttamente. Indica con una X quelli sbagliati.

Prezzo	Sconto	Prezzo scontato	
€ 150	30%	€ 130	<input checked="" type="checkbox"/>
€ 1.200	60%	€ 720	<input checked="" type="checkbox"/>
€ 300	50%	€ 150	<input type="checkbox"/>
€ 1.600	25%	€ 400	<input checked="" type="checkbox"/>



# Percentuali e sconto

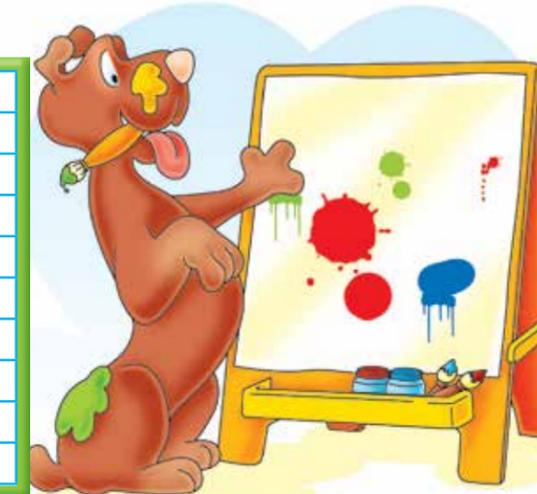
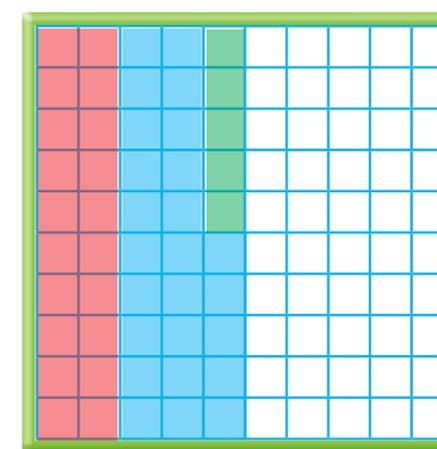
**Ricorda:** le frazioni decimali che hanno come denominatore 100 si possono trasformare in percentuali.

**P**rova a trasformare le frazioni in percentuali. Esempio:  $\frac{15}{100} \rightarrow 15\%$

$\frac{82}{100} \rightarrow 82\%$      $\frac{50}{100} \rightarrow 50\%$      $\frac{10}{100} \rightarrow 10\%$      $\frac{9}{100} \rightarrow 9\%$

**C**olora il reticolo seguendo la legenda:

- 20% → rosso  
25% → blu  
5% → verde



Qual è la percentuale che non hai colorato?.....50%

**A**pplica la percentuale di sconto e calcola il prezzo finale.



**Maglia sconto 20%**  
 $(30 : 100) \times 20 = 6$   
 $30 - 6 = 24$

**Prezzo finale**  
€ 24



**Videogioco sconto 40%**  
 $(150 : 100) \times 40 = 60$   
 $150 - 60 = 90$

**Prezzo finale**  
€ 90

# Problemi con percentuali e sconto

 **R**isolvi i problemi.

- In spiaggia ci sono 280 ombrelloni. Il 45% è stato prenotato da tempo. Il 15% è occupato da un centro estivo. Quanti ombrelloni restano liberi?



$(280:100) \times 45 = 126+$	$280 - 168 = 112$
$(280:100) \times 15 = 42 =$	
$168 =$	

**Risposta:** ..... **RESTANO LIBERI 112 OMBRELLONI.** .....

- Nella cella frigorifera del supermercato ci sono 2.600 confezioni di gelati. Il 45% delle confezioni viene venduta a € 4,5. Il 15% viene venduto con il 20% di sconto. Le confezioni restanti con il 50% di sconto. Quanto incassa in tutto il supermercato?

$(2.600:100) \times 45 = 1.170G$	$(2.600:100) \times 15 = 390G$
$1.170 \times 4,5€ = 5.265€$	$(4,5:100) \times 20 = 3,6€$
$390P \times 3,6€ = 1.404€$	
$(2.600 - 1.170) - 390 = 1.040G$	
$1.040 \times (45:2) = 2.340€$	
$1.404 + 2.340 + 5.265 = 9.009€$	

**Risposta:** ..... **IL SUPERMERCATO INCASSA 9.009 EURO.** .....

# Calcoli per 10, 100, 1.000 e arrotondamento

 **C**alcola velocemente.

$15 \times 10 = \dots 150$	$0,03 \times 1.000 = \dots 30$	$3,4 \times 1.000 = \dots 3.400$
$7 \times 100 = \dots 700$	$170 \times 100 = \dots 17.000$	$11 \times 10 = \dots 110$
$0,2 \times 1.000 = \dots 200$	$3,15 \times 100 = \dots 315$	$0,03 \times 10 = \dots 0,3$
$0,16 \times 100 = \dots 16$	$1,07 \times 10 = \dots 10,7$	$6,04 \times 1.000 = \dots 6.040$
$25 \times 100 = \dots 2.500$	$23,18 \times 100 = \dots 2.318$	$13,127 \times 1.000 = \dots 13.127$
$2,4 \times 10 = \dots 24$	$46,05 \times 100 = \dots 4.605$	$215 \times 10 = \dots 2.150$
$14 : 10 = \dots 1,4$	$0,3 : 10 = \dots 0,03$	$325 : 100 = \dots 3,25$
$205 : 10 = \dots 20,5$	$0,9 : 10 = \dots 0,09$	$4.600 : 100 = \dots 46$
$2.700 : 100 = \dots 27$	$1,4 : 10 = \dots 0,14$	$17.300 : 1.000 = \dots 17,3$
$35 \times 100 = \dots 3.500$	$14 : 10 = \dots 1,4$	$18.350 : 1.000 = \dots 18,35$
$288 : 100 = \dots 28,8$	$240 : 100 = \dots 2,4$	$480 : 100 = \dots 4,8$
$3.000 : 1.000 = \dots 3$	$39,7 : 10 = \dots 3,97$	$39 : 10 = \dots 3,9$

 **A**rronda i numeri nelle tabelle.

**Ricorda:** se le cifre da considerare sono minori di 5 si sostituiscono con lo 0, se sono uguali o superiori a 5 si aumenta la cifra di 1.

Arrotonda alla decina

927	<b>930</b>
1.638	<b>1.640</b>
3.742	<b>3.740</b>
345	<b>350</b>

Arrotonda ai decimi

6,342	<b>6,3</b>
0,768	<b>0,8</b>
18,342	<b>18,3</b>
12,288	<b>12,3</b>

Arrotonda all'unità

4,12	<b>4</b>
6,69	<b>7</b>
9,21	<b>9</b>
12,31	<b>12</b>

# Euro

**Ricorda:** l'euro è l'unità monetaria dei Paesi membri dell'Unione europea.

**P**aolo ha acquistato una serie di oggetti. Incolonna i prezzi e calcola il totale della spesa.



**TOTALE SPESA:**

1,45+
0,88+
76,95+
1,20+
1.452,56=
1.533,04

**F**ai la somma delle monete indicate in ogni riga.

Moneta								Somma
0,01	0,02	0,05	0,10	0,20	0,50	1	2	
1		1			2			<b>1,06</b>
	2		1	1		1		<b>1,34</b>
		1	1		1		1	<b>2,65</b>

**Q**uali banconote puoi usare per pagare i seguenti importi? Indica nella tabella la quantità di banconote che occorre per raggiungere la cifra proposta.

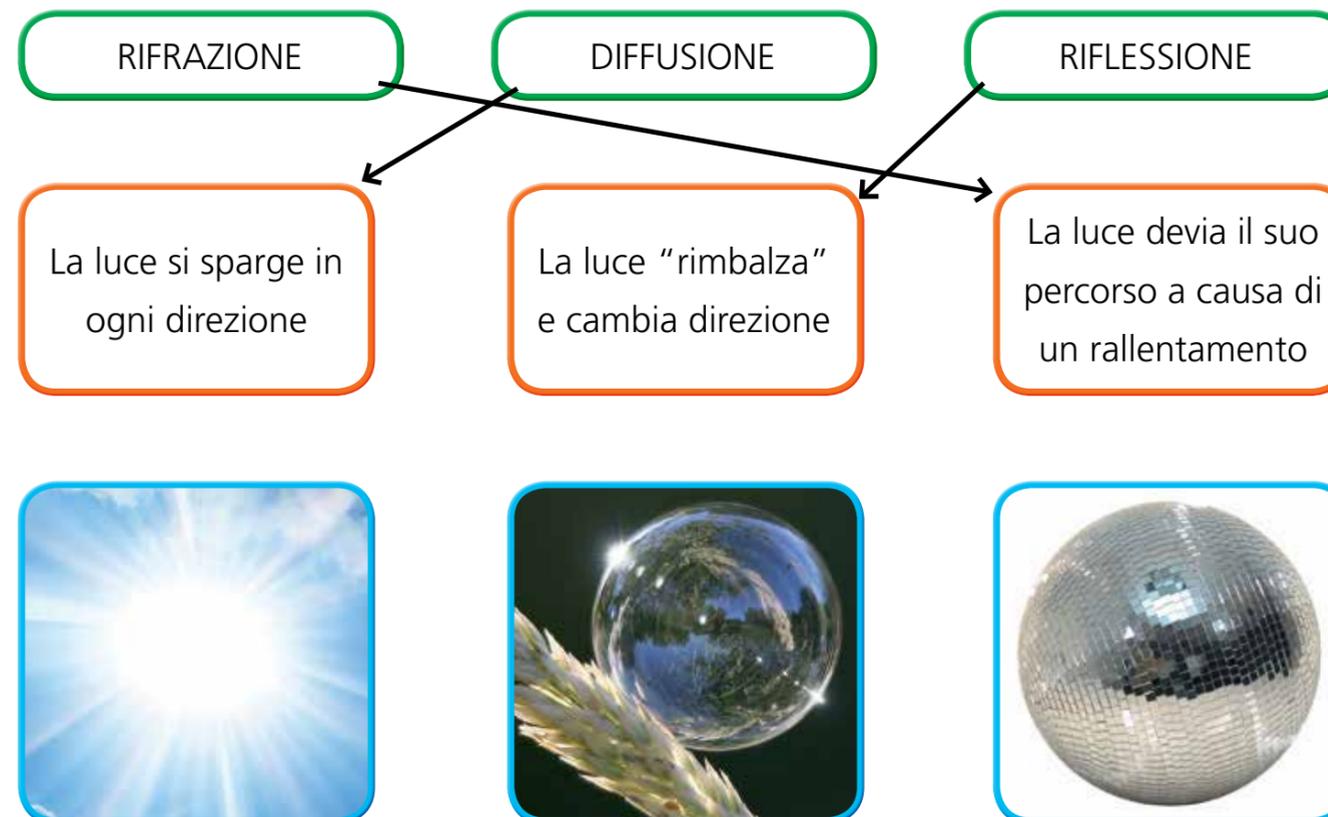
	€ 50	€ 20	€ 10	€ 5
40 €		2		
25 €		1		1
135 €	2	1	1	1
185 €	3	1	1	5
300 €	6			

# La luce

**C**ompleta il testo inserendo i termini corretti: **ULTRAVIOLETTI - OMBRE - GAMMA - LUMINOSE - LINEA RETTA - LUNGHEZZA D'ONDA.**

- Il sole emette un gran numero di raggi di diversa..... **LUNGHEZZA D'ONDA** .....
- Le onde..... **LUMINOSE** ..... sono le sole che si possano vedere.
- I raggi ..... **ULTRAVIOLETTI** ....., i raggi X e i raggi..... **GAMMA** ..... non sono visibili e possono essere pericolosi per l'organismo.
- La luce di solito si propaga in ..... **LINEA RETTA** ..... Questo causa la formazione di ..... **OMBRE** ..... dietro ai corpi opachi che non si lasciano attraversare.

**C**ollega i fenomeni alla relativa definizione e alla foto che ne rappresenta un esempio.



# Spesa, guadagno, ricavo, perdita

Inserisci correttamente nelle definizioni i seguenti termini: spesa - guadagno - ricavo - perdita.

- La **SPESA** è quanto costa la merce al negoziante.
- Il **RICAVO** è la cifra che viene incassata.
- Il **GUADAGNO** si ottiene quando il ricavo è maggiore della spesa.
- Si ha, invece, una **PERDITA** quando il ricavo è minore della spesa.

Applica questi concetti completando le tabelle.

Spesa	Guadagno	Ricavo	Perdita
€ 100	€ 25	€ <b>125</b>	€ <b>/</b>
€ 1.300	€ <b>250</b>	€ 1.550	€ <b>/</b>
€ <b>750</b>	€ <b>/</b>	€ 600	€ 150
€ 150	€ <b>2.150</b>	€ 2.300	€ <b>/</b>
€ 790	€ 10	€ <b>800</b>	€ <b>/</b>

Merce	Costo unitario	N° pezzi	Totale €	Arrofondamento all'unità
Costumi	9,60	127	<b>1.219,2</b>	<b>1.219</b>
Cappellini	7,45	250	<b>1.862,5</b>	<b>1.862</b>
Palloncini	0,85	2.000	<b>1.700</b>	<b>1.700</b>
Ombrelloni	147,6	12	<b>1771</b>	<b>160</b>
Lettini	180,3	12	<b>2.163,6</b>	<b>2.164</b>

# Problemi di compravendita

Risolvi i problemi.

- Il gestore del bar della spiaggia compra 3.800 gelati e 5.000 ghiaccioli. Il 20% dei gelati viene venduto a € 2,80. I gelati che restano vengono venduti a € 2. Sui ghiaccioli decide di fare uno sconto del 15% del prezzo iniziale di € 1 e li vende tutti. Quanto incassa in tutto?



$(3.800:100) \times 20 = 760$ (20% gelati)	<b>2.128+</b>
$760 \times 2,80 = 2.128€$	<b>6.080+</b>
$3.800 - 760 = 3.040$	<b>4.250=</b>
$3.040 \times 2 = 6.080€$ (80% gelati)	<b>12.458=</b>
$(5.000:100) \times 15 = 750€$	
$5.000 - 750 = 4.250€$ (ghiaccioli)	

Risposta: **IL GESTORE DEL BAR INCASSA 12458 EURO**

- Il barista aveva pagato i gelati € 1 l'uno e i ghiaccioli € 0,50. Prova a calcolare il suo guadagno. Utilizza anche i dati del problema precedente.



	$5.000 \times 0,50 = 2.500€$	
<b>3.800€+</b>	<b>12.458€-</b>	<b>ricavo totale</b>
<b>2.500€=</b>	<b>6.300€=</b>	<b>spesa totale</b>
<b>6.300€=</b>	<b>6.158€=</b>	<b>guadagno totale</b>

Spesa totale (per 3.800 gelati e 5.000 ghiaccioli) = **6.300 EURO**

Ricavo totale (v. soluzione sopra) = **12.458 EURO**

Guadagno = **6.158 EURO**

# Le misure di tempo

Multipli			Unità di misura	Sottomultipli		
Giorno (d)	Ora (h)	minuto (min)		decimo di s	centesimo di s	millesimo di s
24 ore	60 min	60 s	secondo (s)			

 **Completa inserendo i termini corretti.**

**Millennio - cinque - ore - minuti - mesi - secolo - secondi**

- Un'ora equivale a 60 **MINUTI**
- In un giorno ci sono 24 **ORE**
- Un quadrimestre comprende quattro **MESI**
- In un lustro ci sono **CINQUE** anni.
- Cento anni formano un **SECOLO**
- Un **MILLENNIO** comprende mille anni.
- Sessanta **SECONDI** formano un minuto.



 **Carlo durante le vacanze partecipa a tre corsi. Calcola quante ore occupa ogni settimana con queste attività (ricorda che per il cambio devi utilizzare il valore 60').**

- La scuola di vela: 3 volte a settimana. 14.45 - 16.30.

$$\begin{array}{r} 16.30 \\ - 14.45 \\ \hline 1.45 \end{array}$$

$$1.45 \times 3 = 5,15 \text{ H}$$

- Corso di pittura: 4 volte a settimana. 16.35 - 17.50.

$$\begin{array}{r} 17.50 \\ - 16.35 \\ \hline 1.15 \end{array}$$

$$1,15 \times 4 = 5 \text{ H}$$

- Corso di nuoto: 2 volte a settimana. 9.50 - 11.30.

$$\begin{array}{r} 11.30 \\ - 9.50 \\ \hline 1.40 \end{array}$$

$$1,40 \times 2 = 3,20 \text{ H}$$

**Calcolo** →  $5,15 + 5 + 3,2 = 13,35 \text{ H}$

**Risposta:** **IN UNA SETTIMANA HA 13,35 ORE OCCUPATE**

# Problemi di tempo

 **Risolvi i problemi.**

- Il volo Roma - Londra è decollato alle ore 8.15 ed è atterrato dopo 1 ora e 50 minuti. A che ora è arrivato a destinazione?

$$\begin{array}{r} 8.15 \\ + 1.50 \\ \hline 10,05 \end{array}$$

**Risposta:** **IL VOLO ROMA-LONDRA È ARRIVATO ALLE ORE 10,05**

- Il treno Milano - Roma parte alle ore 10.55 e arriva alle ore 16.05. Quante ore ha impiegato?

$$\begin{array}{r} 16.05 \\ - 10.55 \\ \hline 5,10 \end{array}$$

**Risposta:** **IL TRENO MILANO-ROMA HA IMPIEGATO 5,10 ORE**

- Paolo partecipa ad una gara ciclistica. Si classifica terzo impiegando 2 ore, 3 minuti e 30 secondi. Quanto distacco ha dal primo classificato che ha ottenuto il tempo di 1 ora, 59 minuti e 15 secondi?

**Calcolo** →  $2 \text{ h } 3 \text{ min } 30 \text{ s} - 1 \text{ h } 59 \text{ min } 15 \text{ s} = 4 \text{ min } 15 \text{ s}$

**Risposta:** **IL DISTACCO TRA PAOLO E IL PRIMO CLASSIFICATO È DI 4 MINUTI E 15 SECONDI**



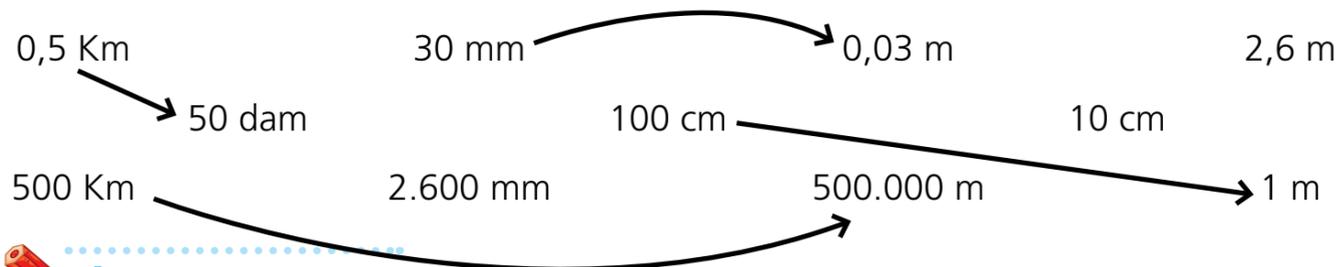
 **Quanto manca per avere un giorno? Completa.**

- 13 h 45 min + **10 h 15 min** = 24 h = 1 d
- 3 h 60 min + **20 h** = 24 h = 1 d
- 22 h 3 min + **1 h 57 min** = 24 h = 1 d
- 0 h 25 min + **23 h 35 min** = 24 h = 1 d

# Misure di lunghezza

Multipli			Unità di misura	Sottomultipli		
Km	hm	dam	m	dm	cm	mm

**Collega le misure equivalenti.**



**Completa la tabella.**

Km	hm	dam	m	dm	cm	mm
27,2	272	2.720	27.200	272.000	2.720.000	27.200.000
0,42	4,2	42	420	4.200	42.000	420.000
0,016	0,16	1,6	16	160	1.600	16.000
2,3	23	230	2.300	23.000	230.000	2.300.000
0,025	0,25	2,5	25	250	2.500	25.000

**Risolvi il problema.**

- Paolo ha affittato un'auto per andare in vacanza e deve calcolare quanti chilometri ha percorso. Prova ad aiutarlo.

GENOVA - SAVONA → dam 3.000 = Km ..... **30** ..... +  
 SAVONA - SAN REMO → hm 900 = Km ..... **90** ..... +  
 SAN REMO - MONTECARLO → m 45.000 = Km ..... **45** ..... +  
 MONTECARLO - NICE → hm 250 = Km ..... **25** ..... =

In tutto ha percorso ..... **190 km** .....



# Misure di capacità

Multipli		Unità di misura	Sottomultipli		
hl	dal	ℓ	dl	cl	ml

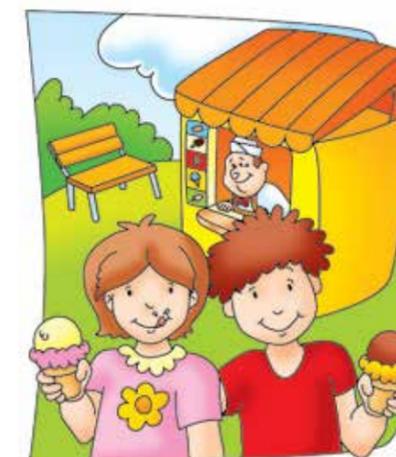
**Riordina le misure in ordine crescente.**

0,01 ℓ - 10 cl - 100 cl - 1.300 ml - 1,5 ℓ - 0,3 dal - 8 dal - 18 hl

0,01 ℓ    10 cl    8 dal    0,3 dal    18 hl    100 cl    1,5 ℓ    1.300 ml

**Completa la tabella.**

hl	dal	ℓ	dl	cl	ml
0,08	0,8	8	80	800	8.000
0,022	0,22	2,2	22	220	2.200
0,07	0,7	7	70	700	7.000
0,9	9	90	900	9.000	90.000
0,27	2,7	27	270	2.700	27.000



**Risolvi il problema.**

- Un'autobotte contiene 500 hl di latte. Durante il viaggio versa il suo contenuto a varie gelaterie. Quanti hl di latte restano al termine del percorso?

Gelateria Montebianco → 250 dal = ..... **25** ..... hl +  
 Gelateria Dolcefreddo → 3.600 ℓ = ..... **36** ..... hl +  
 Gelateria Pinguino → 1.100 ℓ = ..... **11** ..... hl +  
 Gelateria Golosona → 280 dal = ..... **28** ..... hl =

**100**

500 hl - ..... **100 hl** ..... = ..... **400** ..... hl di latte.

# Misure di massa o peso

Multipli			Unità di misura	Sottomultipli					
Mg	100 Kg	10 Kg	Kg	hg	dag	g	dg	cg	mg

**Inserisci il segno > < =.**

- 3 Kg = 30 hg
- 0,002 mg < 20 Kg
- 15 hg > 15 g
- 160 mg < 16 dg
- 0,3 hg = 0,03 Kg
- 0,5 Kg < 6 hg
- 0,4 dag < 0,8 dag
- 1,9 hg > 19 g

**Risolvi il problema.**

- Elisa prepara i bagagli ma deve stare attenta a non superare i 30 Kg per poterli imbarcare sull'aereo. Aiutala a verificare...

- Scarpe → 2.000 g = 2 Kg +
  - libri → 20 hg = 2 Kg +
  - biancheria → 300 dag = 3 Kg +
  - creme solari → 1.000 g = 1 Kg +
  - computer → 0,005 Mg = 5 Kg =
- 13



Quanti chilogrammi ha ancora a disposizione? 30 Kg - 13 = 17 Kg

**Completa le equivalenze.**

- 8 Kg = 8.000 g
- 0,04 hg = 0,4 dag
- 150 g = 15 dag
- 0,09 Mg = 90 Kg
- 200 mg = 2 dg
- 12 g = 1.200 cg

# Problemi con le unità di misura

**Risolvi i problemi.**

- Nella malga si mungono 150 ℓ di latte a settimana. Sapendo che con 10 ℓ di latte si ottiene 1 Kg di formaggio, prova a calcolare quanti Kg si possono preparare in quattro settimane.



$$150:10=15\text{Kg a settimana}$$

$$15 \times 4=60\text{Kg totale}$$

**Risposta: IN 4 SETTIMANE SI PRODUCONO 60 CHILOGRAMMI DI FORMAGGIO.**

- La proprietaria della malga raccoglie 75 Kg di mirtilli. Con  $\frac{1}{3}$  di essi prepara le crostate. Con i restanti prepara la marmellata. Per riporre i 50 Kg di marmellata ottenuta, utilizza 50 vasetti da 250 g, 20 vasetti da 0,5 Kg e 20 vasetti da 12,5 hg. Riesce a confezionare tutta la marmellata? Quanta ne avanza?

$$75:3=25\text{Kg mirtilli per crostata} = \frac{1}{3}$$

$$75-25=50\text{Kg mirtilli per marmellata}$$

$50 \times 0,25 = 12,5$	+	$50 - 47,5 = 2,5\text{Kg}$
$20 \times 0,5 = 10$	+	
$20 \times 1,25 = 25$	=	
		<u>47,5Kg</u>

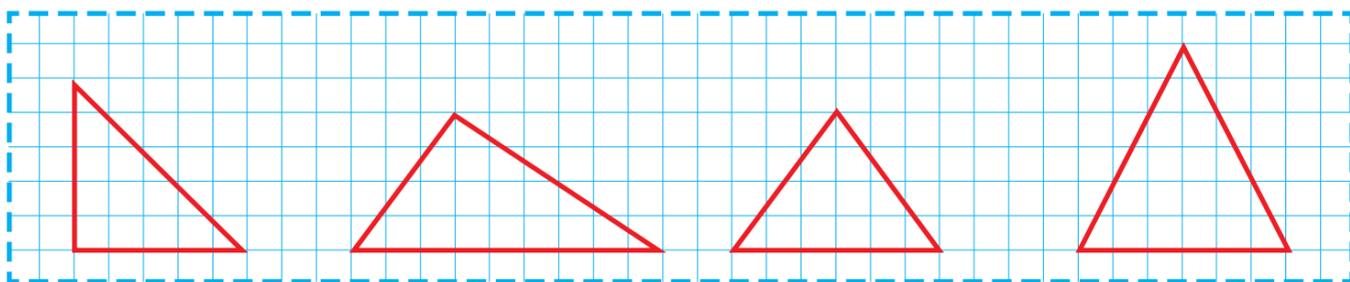


**Equivalenza →** .....  $250\text{g} = 0,25\text{Kg}$

**Equivalenza →** .....  $12,5\text{hg} = 1,25\text{Kg}$

**Risposta: AVANZA 2,5 CHILOGRAMMI DI MARMELLATA.**

# Triangoli

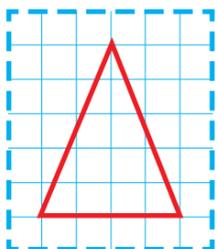


• Osserva i triangoli e completa le frasi seguenti inserendo il numero esatto.

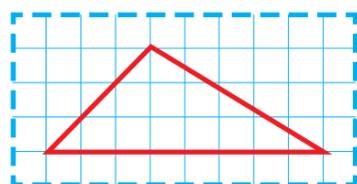
- Il triangolo rettangolo ha .....**1**..... angolo retto.
- Il triangolo equilatero ha .....**3**..... lati uguali.
- Il triangolo isoscele ha .....**2**..... lati uguali.
- Il triangolo scaleno ha .....**3**..... lati diversi.
- Il triangolo acutangolo ha .....**3**..... angoli acuti.
- Il triangolo ottusangolo ha .....**1**..... angolo ottuso.



• Osserva questi triangoli e completa.



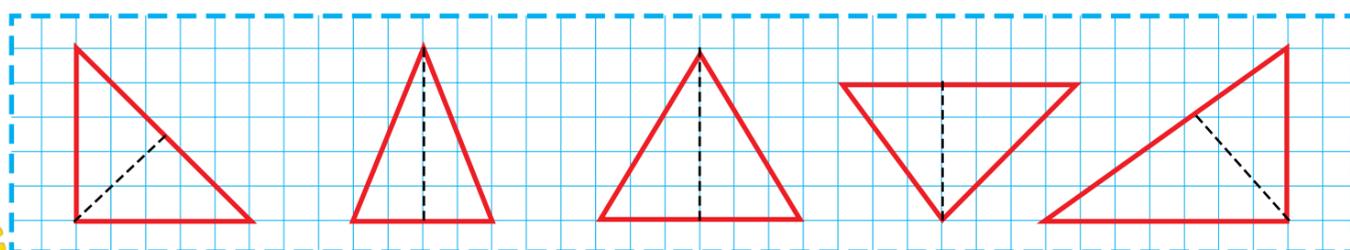
- In base ai lati è un triangolo **ISOSCELE**
- In base agli angoli è un triangolo **ACUTANGOLO**



- In base ai lati è un triangolo **SCALENO**
- In base agli angoli è un triangolo **OTTUSANGOLO**

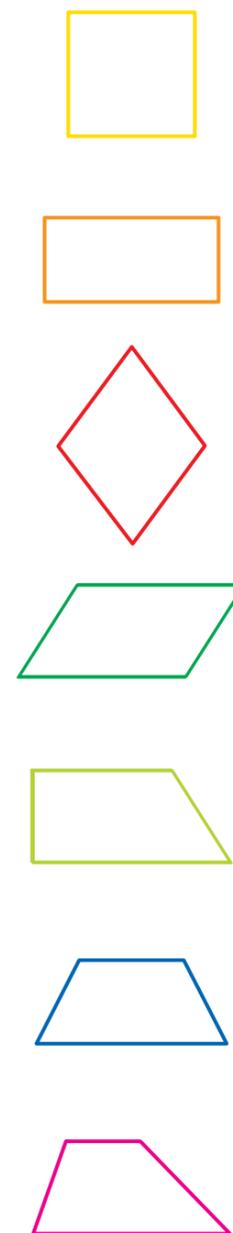
• Disegna l'altezza di ogni triangolo.

**Ricorda:** che l'altezza è un segmento che unisce perpendicolarmente un vertice al lato opposto.



# Quadrilateri

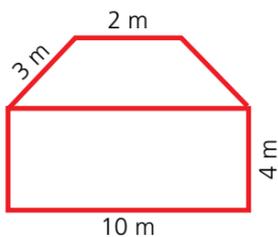
• Osserva le figure e completa la tabella. Poi, traccia l'altezza su ogni poligono.



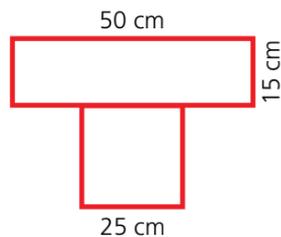
Ha tutti i lati uguali	Ha i lati opposti uguali	Ha due lati opposti paralleli	Ha quattro lati opposti paralleli	Ha quattro angoli retti	Ha gli angoli opposti uguali
X	X		X	X	X
	X	X	X	X	X
X	X	X	X		X
	X	X			X
		X			
		X			
		X			

# Perimetro dei quadrilateri

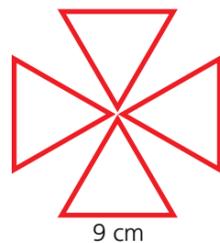
 **Calcola il perimetro di queste figure.**



$p = \dots \underline{26}$



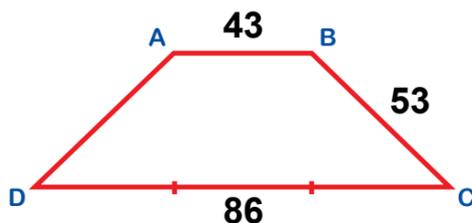
$p = \dots \underline{125+30=155}$



$p = \dots \underline{27 \times 4 = 108}$

 **Risolvi i problemi.**

- Un quadro a forma di trapezio isoscele deve essere incorniciato. Osserva i dati per calcolare la misura di cornice necessaria.



$\overline{DC} = 86 \text{ cm}$

$\overline{BC} = \overline{AD}$

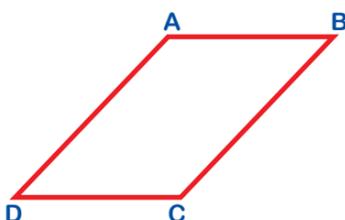
$\overline{AB} = \frac{1}{2} \text{ di } \overline{DC}$

$\overline{AD} = \overline{AB} + 10 \text{ cm}$

**Calcolo** →  $\underline{129+106=235 \text{ cm}}$

**Risposta:** OCCORRONO 235 CENTIMETRI DI CORNICE.

- Calcola in decimetri il perimetro del parallelogramma sapendo che:  $\overline{AB}$  misura 130 centimetri e  $\overline{BC}$  misura 2.500 millimetri.



**Equivalenza 1** →  $\underline{130 \text{ cm} = 13 \text{ dm}}$

**Equivalenza 2** →  $\underline{2.500 \text{ mm} = 25 \text{ dm}}$

**Calcolo** →  $\underline{13+13+25+25=76 \text{ dm}}$

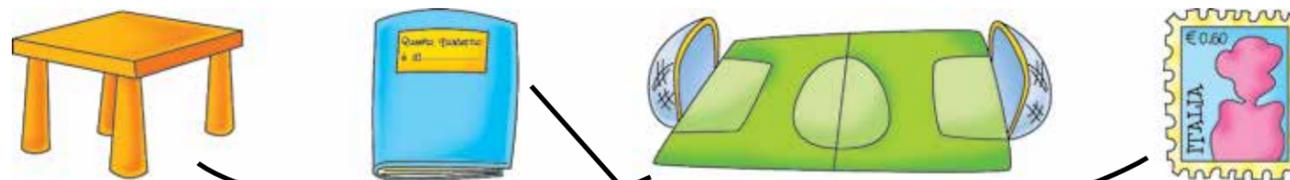
**Risposta:** IL PERIMETRO MISURA 76 DECIMETRI.

# Misure di superficie

**Ricorda:** l'unità di misura delle superfici è il **metro quadrato (m<sup>2</sup>)** ossia la superficie di un quadrato con il lato di un metro.

Multipli			Unità di misura	Sottomultipli		
<b>Km<sup>2</sup></b>	<b>hm<sup>2</sup></b>	<b>dam<sup>2</sup></b>	<b>m<sup>2</sup></b>	<b>dm<sup>2</sup></b>	<b>cm<sup>2</sup></b>	<b>mm<sup>2</sup></b>

 **Osserva le immagini e collega la misura che ritieni più adatta ad esse.**



450 mm<sup>2</sup>      200 m<sup>2</sup>      3,15 dm<sup>2</sup>      0,96 m<sup>2</sup>

 **Completa le tabelle.**

m <sup>2</sup>	dm <sup>2</sup>	cm <sup>2</sup>
6	<b>600</b>	<b>60.000</b>
<b>0,5</b>	50	5.000
<b>0,2562</b>	<b>25,62</b>	2.562
0,87	<b>87</b>	<b>8.700</b>

Km <sup>2</sup>	hm <sup>2</sup>	dam <sup>2</sup>
42	<b>4.200</b>	<b>420.000</b>
0,324	<b>32,4</b>	<b>3.240</b>
<b>1,2</b>	<b>120</b>	12.000
<b>5</b>	500	<b>50.000</b>

 **Svolgi le equivalenze.**

0,09 m<sup>2</sup> =  $\underline{9}$  dm<sup>2</sup>  
 3.600 Km<sup>2</sup> =  $\underline{36.000.000}$  dam<sup>2</sup>  
 200.000 cm<sup>2</sup> =  $\underline{20}$  m<sup>2</sup>  
 150 hm<sup>2</sup> =  $\underline{1.500.000}$  m<sup>2</sup>  
 750 m<sup>2</sup> =  $\underline{7,5}$  dam<sup>2</sup>  
 6.000 mm<sup>2</sup> =  $\underline{60}$  cm<sup>2</sup>

 **Svolgi le equivalenze.**

2.000 m<sup>2</sup> = 20  $\underline{\text{dam}^2}$   
 880 dm<sup>2</sup> = 8,8  $\underline{\text{m}^2}$   
 37,70 Km<sup>2</sup> = 3.770  $\underline{\text{hm}^2}$   
 133.500 mm<sup>2</sup> = 13,35  $\underline{\text{dm}^2}$   
 10.600 dam<sup>2</sup> = 1,06  $\underline{\text{Km}^2}$   
 99.000 cm<sup>2</sup> = 9,9  $\underline{\text{m}^2}$

# Area dei quadrilateri

**Ti ricordi come si calcolano le aree? Collega le etichette con le formule alla figura corretta.**

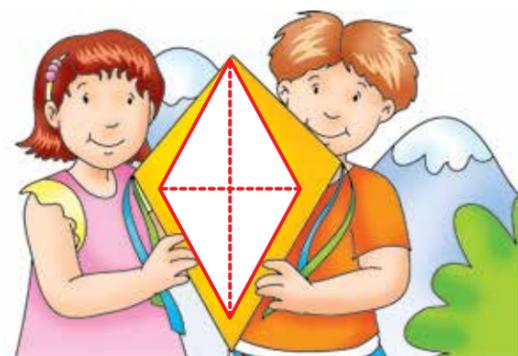
□ = 1 cm

**Ora calcola l'area delle figure. Conta i quadretti per ottenere le misure che ti occorrono sapendo che un quadretto equivale ad 1 centimetro.**

- Area figura 1 .....  $3 \times 3 = 9$
- Area figura 2 .....  $5 \times 3 = 15$
- Area figura 3 .....  $(4 \times 3) : 2 = 6$
- Area figura 4 .....  $(4 \times 6) : 2 = 12$
- Area figura 5 .....  $5 \times 2 = 10$
- Area figura 6 .....  $(10 \times 3) : 2 = 15$

**Risolvi il problema.**

- Calcola l'area di un rombo che ha la diagonale maggiore lunga 350 mm e la diagonale minore lunga  $\frac{3}{7}$  della maggiore.



**Calcolo** →  $350 : 7 = 50 \times 3 = 150$   
 $(350 \times 150) : 2 = 26.250 \text{ mm}^2$

**Risposta:** L'AREA MISURA 2.625 MILLIMETRI QUADRATI.

# Poligoni con più di quattro lati

**Ricorda:** si dicono **REGOLARI** i poligoni che hanno tutti i lati e gli angoli uguali. Sono tutti inscrittibili in una circonferenza il cui raggio è l'apotema del poligono.

**Scrivi il nome dei poligoni e calcolane il perimetro, poi disegna l'apotema e calcola la sua misura.  $a = l \times n^\circ$  fisso.**

	PERIMETRO	APOTEMA
 <b>PENTAGONO</b>	$p = 12 \times 5 = 60 \text{ cm}$	$a = 12 \times 0,688 = 8,256 \text{ cm}$
 <b>ESAGONO</b>	$p = 9 \times 6 = 54 \text{ cm}$	$a = 9 \times 0,866 = 7,794 \text{ cm}$
 <b>OTTAGONO</b>	$p = 10 \times 8 = 80 \text{ cm}$	$a = 10 \times 1,207 = 12,07 \text{ cm}$
 <b>DECAGONO</b>	$p = 25 \times 10 = 250 \text{ cm}$	$a = 25 \times 1,538 = 38,45 \text{ cm}$

**n° fissi:** pentagono = 0,688; esagono = 0,866; ottagono = 1,207; decagono = 1,538

**Ti ricordi come si calcola l'area di questi poligoni? Cerchia la formula corretta.**

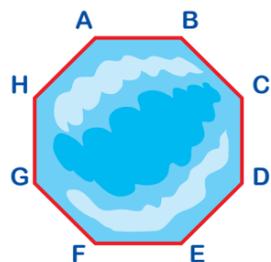
$a = \frac{p \times n^\circ \text{ fisso}}{2}$     
  $a = \frac{p \times a}{2}$     
 $a = \frac{l \times h}{a}$     
 $a = \frac{(b \times h) \times 2}{2}$

# Problemi...



Risolvi i seguenti problemi.

- Trova l'area di una piscina ottagonale il cui perimetro misura 144 metri.

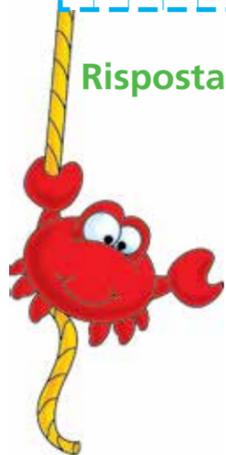


$$144:8= 18 \text{ m (lato)}$$

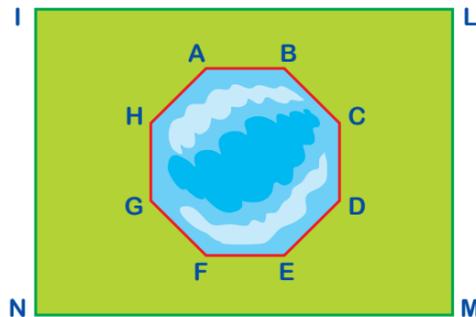
$$a=18 \times 1,207= 21,726 \text{ m}$$

$$A=(144 \times 21,726):2= 1.564,272 \text{ m}^2$$

**Risposta:** ..... **L'AREA MISURA 1.564,272 METRI QUADRATI.**



- La piscina ottagonale è collocata in un giardino rettangolare con i lati di 35 metri e di 50 metri. Calcola l'area della superficie che può essere seminata a prato.



$$35 \times 50 = 1.750 \text{ m}^2$$

$$1.750 - 1.564,272 = 185,728 \text{ m}^2$$

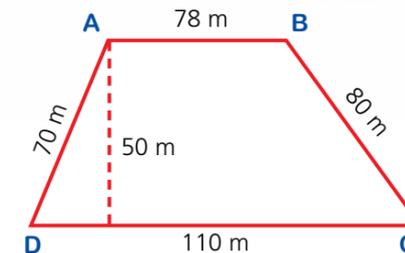
**Risposta:** ..... **SI POSSONO SEMINARE 185,728 METRI QUADRATI DI PRATO.**

# ... geometrici



Risolvi i seguenti problemi.

- La spiaggia dei bagni Nettuno è a forma di trapezio scaleno (le misure sono indicate sulla figura). Il gestore desidera migliorare la struttura: vorrebbe recintare  $\overline{DA} - \overline{AB} - \overline{BC}$  con una palizzata. Quanti metri di recinzione occorrono? Vorrebbe anche ricoprire la spiaggia di sabbia pulita. Quanti  $\text{m}^2$  di spiaggia possiede?

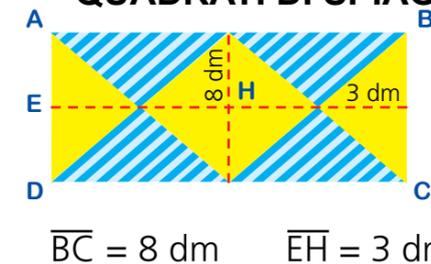


$$78 + 70 + 80 = 228 \text{ m}$$

$$[(78 + 110) \times 50] : 2 = 4.700 \text{ m}^2$$

**1. Risposta:** ..... **OCCORRONO 228 METRI DI PALIZZATA**      **2. Risposta:** ..... **POSSIEDE 4.700 METRI QUADRATI DI SPIAGGIA**

- Lucia e Lorenzo preparano una decorazione per gli ospiti del centro estivo. È una bandiera di stoffa (la forma e le misure sono indicate sulla figura). Aiutali a calcolare quanta stoffa a righe e quanta in tinta unita devono procurare.



$$6 \times 8 = 48 \text{ dm}^2 \text{ (Area totale)}$$

$$3 \times 4 : 2 = 6 \text{ dm}^2 \text{ (Area triangolo)}$$

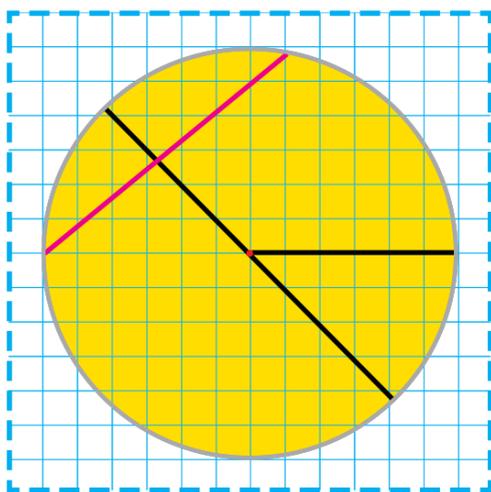
$$6 \times 4 = 24 \text{ dm}^2 \text{ (Area a righe)}$$

$$48 - 24 = 24 \text{ dm}^2 \text{ (Area tinta unita)}$$

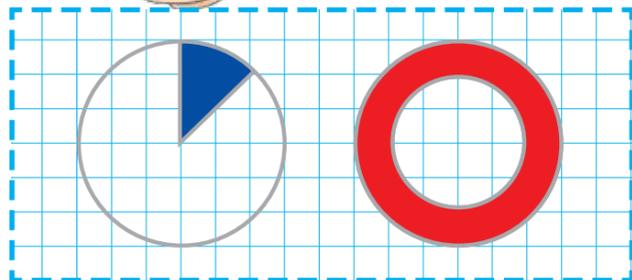
**Risposta:** ..... **OCCORRONO 24 DECIMETRI QUADRATI DI STOFFA A RIGHE E 24 DECIMETRI QUADRATI DI STOFFA IN TINTA UNITA.**

# Il cerchio

**T**i ricordi le parti del cerchio?

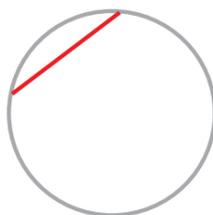


- Ripassa di verde la circonferenza.
- Colora di giallo il cerchio.
- Traccia il raggio e il diametro.
- Disegna una corda.

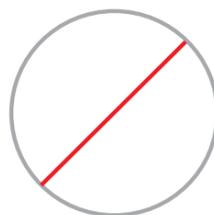


- Colora di rosso la corona circolare.
- Colora di blu il settore circolare.

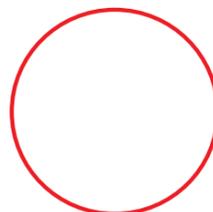
**O**sserva le figure e scegli la definizione adatta alla parte colorata.



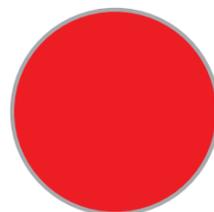
- Corda
- Diametro
- Raggio



- Corda
- Diametro
- Circonferenza



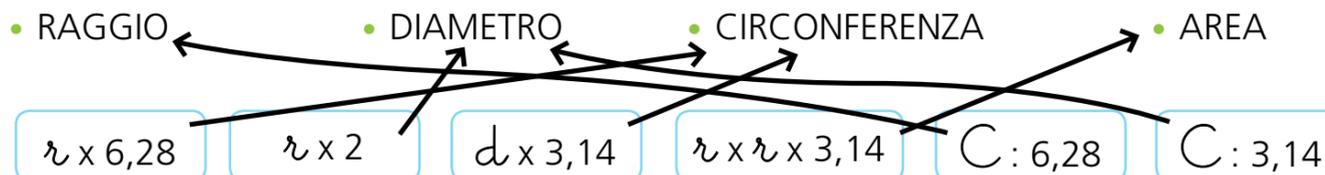
- Corda
- Cerchio
- Circonferenza



- Cerchio
- Diametro
- Circonferenza

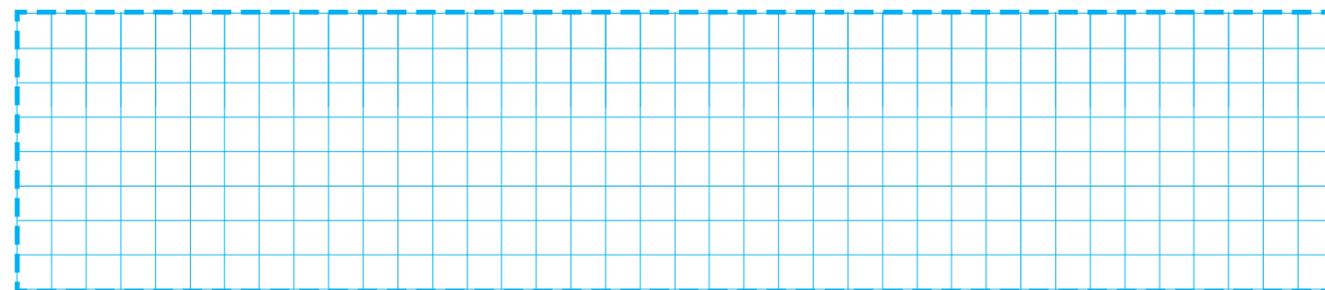
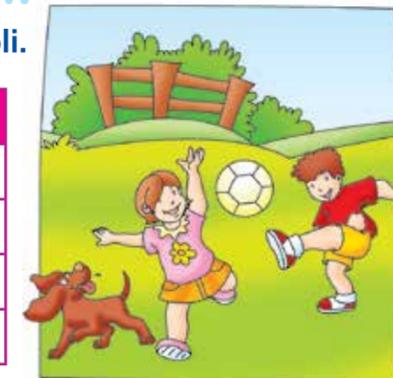
# Dentro il cerchio

**C**ome si calcolano le misure di queste parti del cerchio? Collega le formule ai termini.



**C**ompleta la tabella e usa lo spazio quadrettato per i calcoli.

Raggio	Diametro	Circonferenza	Area
6	12	37,68	113,04
5	10	31,4	78,5
2,5	5	15,7	19,625
9	18	56,52	254,34



**R**isolvi i problemi.

- Calcola la circonferenza di un cerchio, sapendo che il raggio misura 7,5 cm.

$$7,5 \times 6,28 = 47,1 \text{ cm}$$

**Risposta:**  
La circonferenza misura 47,1 centimetri.

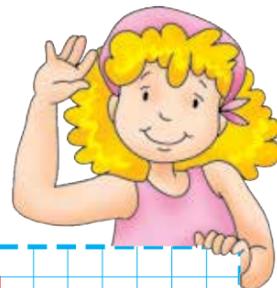
- Calcola l'area di un cerchio, sapendo che il diametro misura 15 cm.

$$15 : 2 = 7,5 \text{ cm (raggio)}$$

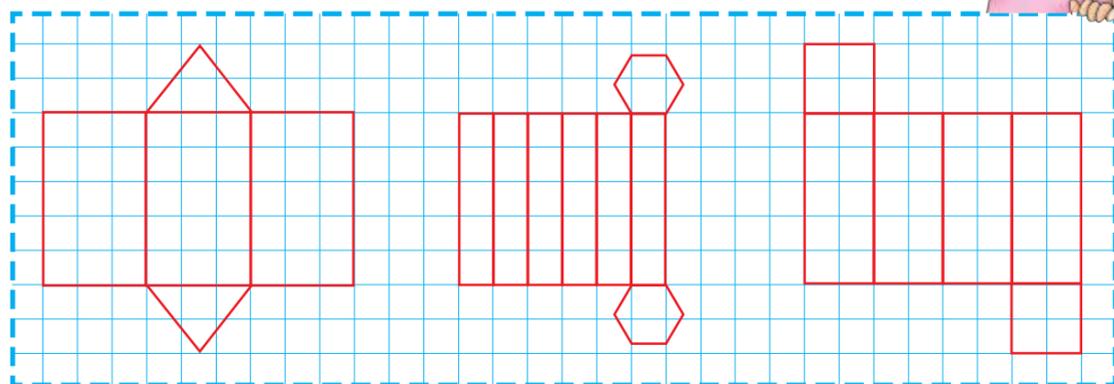
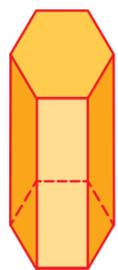
$$(7,5 \times 7,5) \times 3,14 = 176,625 \text{ cm}^2$$

**Risposta:**  
L'area misura 176,625 centimetri quadrati.

# Le aree dei solidi



📏 Osserva questo prisma, scopri qual è il suo sviluppo tra questi.



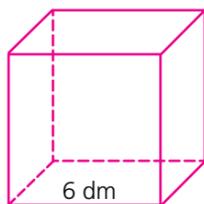
□ = 2 cm

• Ora calcolane le aree.

Area di BASE	Area LATERALE	Area TOTALE
$Ab = a \times 2 \times 0,866 = 1,732 \text{ cm}$ $p = 2 \times 6 = 12 \text{ cm}$ $A = (12 \times 1,732) : 2 = 10,392 \text{ cm}^2$	$Al = 12 \times 5 = 60 \text{ cm}^2$	$At = 10,392 + 10,392 + 60 = 80,784 \text{ cm}^2$

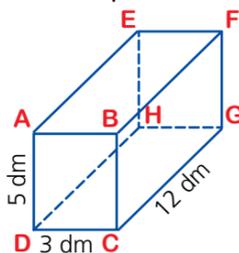
✏️ Risolvi i problemi.

• Questo cubo ha lo spigolo di 6 dm. Controlla se le misure delle aree sono corrette.



$Ab = 38 \text{ dm}^2$	→	$Ab = 6 \times 6 = 36 \text{ dm}^2$
$Al = 144 \text{ dm}^2$	→	$Al = (6 \times 4) \times 6 = 144 \text{ dm}^2$
$At = 236 \text{ dm}^2$	→	$At = 36 + 36 + 144 = 216 \text{ dm}^2$

• Completa i calcoli e controlla i risultati.



$Ab = 3 \times 12 = 36 \text{ dm}^2$   
 $Al = (3 + 3 + 12 + 12) \times 5 = 150 \text{ dm}^2$   
 $At = 36 + 36 + 150 = 222 \text{ dm}^2$



# Misurare il volume

**Ricorda:** l'unità di misura del volume è il metro cubo ( $\text{m}^3$ ) ossia lo spazio occupato da un cubo con lo spigolo di un metro.

Multipli	Unità di misura	Sottomultipli		
$\text{dam}^3$	$\text{m}^3$	$\text{dm}^3$	$\text{cm}^3$	$\text{mm}^3$

✏️ Inserisci nella tabella le misure di volume elencate.

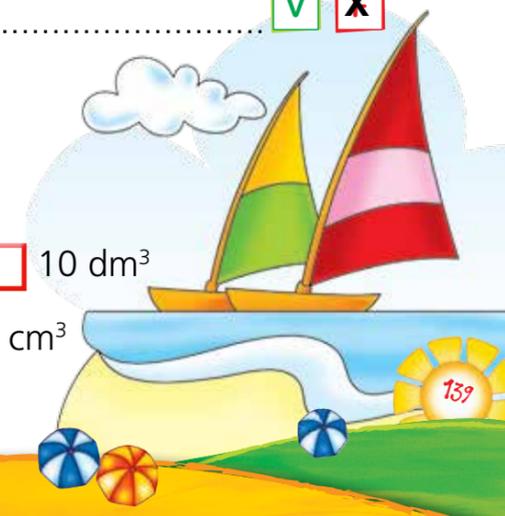
	dam <sup>3</sup>			m <sup>3</sup>			dm <sup>3</sup>			cm <sup>3</sup>			mm <sup>3</sup>		
	h	da	u	h	da	u	h	da	u	h	da	u	h	da	u
0,14 dam <sup>3</sup>			0	1	4										
6,272 m <sup>3</sup>						6	2	7	2						
18,9 m <sup>3</sup>				1	8	9									
80,63 dm <sup>3</sup>								8	0	6	3				
6.200 mm <sup>3</sup>												6	2	0	0
729,2 cm <sup>3</sup>										7	2	9	2		

✏️ Verifica le affermazioni.

- Il metro cubo è un cubo con lo spigolo di un decimetro.....  V  X
- In un metro cubo ci sono mille decimetri cubi.....  X  F
- Il millimetro cubo è la millesima parte del centimetro cubo.....  X  F
- L'unità di misura del volume è il metro.....  V  X

✏️ Scegli la risposta corretta.

- L'unità di misura del volume è:  m  m<sup>2</sup>  m<sup>3</sup>
- In un metro cubo ci sono:  1.000 dm<sup>3</sup>  100 dm<sup>3</sup>  10 dm<sup>3</sup>
- 3 dm<sup>3</sup> equivalgono a:  300 cm<sup>3</sup>  3.000 cm<sup>3</sup>  30 cm<sup>3</sup>



# Il volume dei solidi

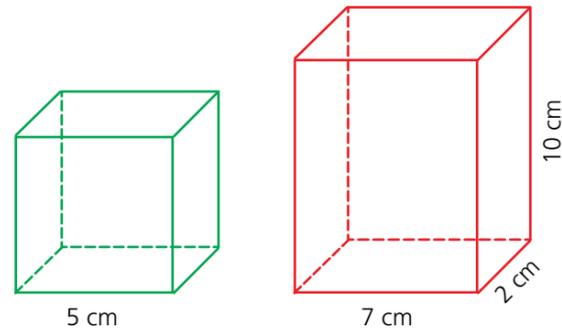
**Ricorda:** il volume è la misura dello spazio occupato da un corpo.

Il volume del cubo si calcola:  $V = l \times l \times l$ .

Il volume del parallelepipedo si calcola:  $V = Ab \times h$

 **Risolvi i problemi.**

- Quale di questi due solidi ha il volume maggiore?



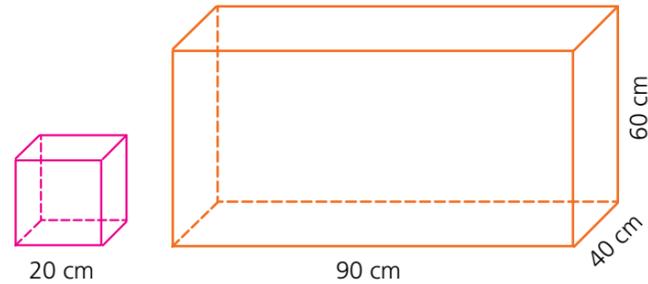
**Volume 1° solido** → .....  $5 \times 5 \times 5 = 125 \text{ cm}^3$

**Volume 2° solido** → .....  $7 \times 2 = 14$

.....  $14 \times 10 = 140 \text{ cm}^3$

**Risposta:** ..... **IL PARALLELEPIPEDO HA IL VOLUME MAGGIORE.**

- Luca deve riempire lo scatolone di piccole confezioni. Quante ne potrà inserire? Osserva la figura e calcola.



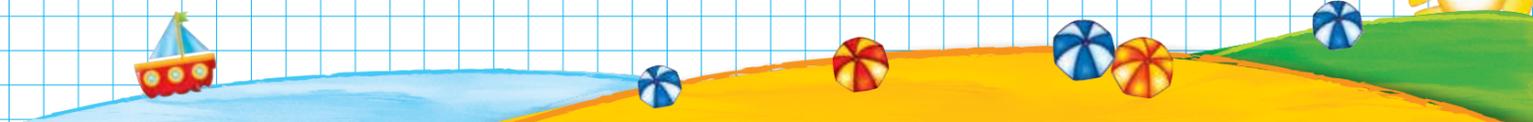
**Volume 1° solido** → .....  $20 \times 20 \times 20 = 8.000 \text{ cm}^3$

**Volume 2° solido** → .....  $90 \times 40 = 3.600 \text{ cm}^2$

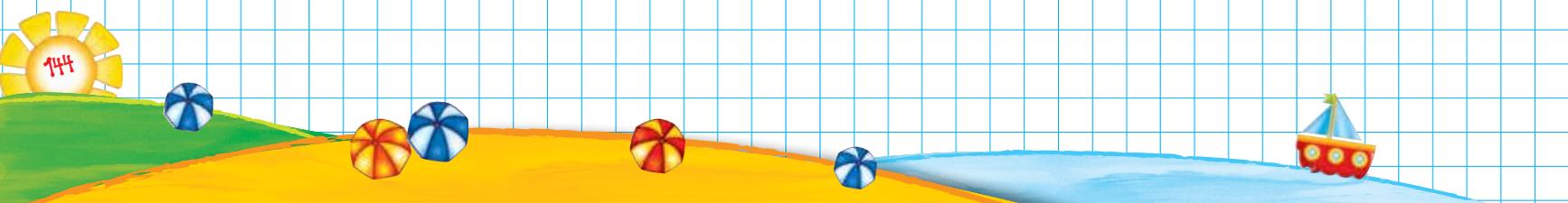
.....  $3.600 \times 60 = 216.000 \text{ cm}^3$

**Calcolo** → .....  $216.000 : 8.000 = 27$

**Risposta:** ..... **LUCA PUÒ INSERIRE 27 CONFEZIONI NELLO SCATOLONE.**







# vadoascuola

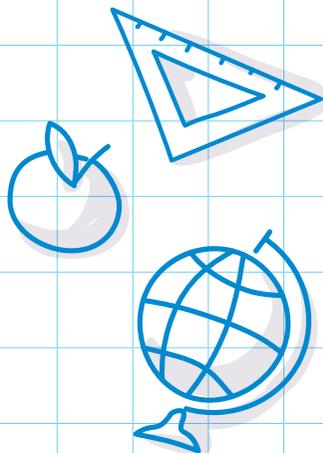
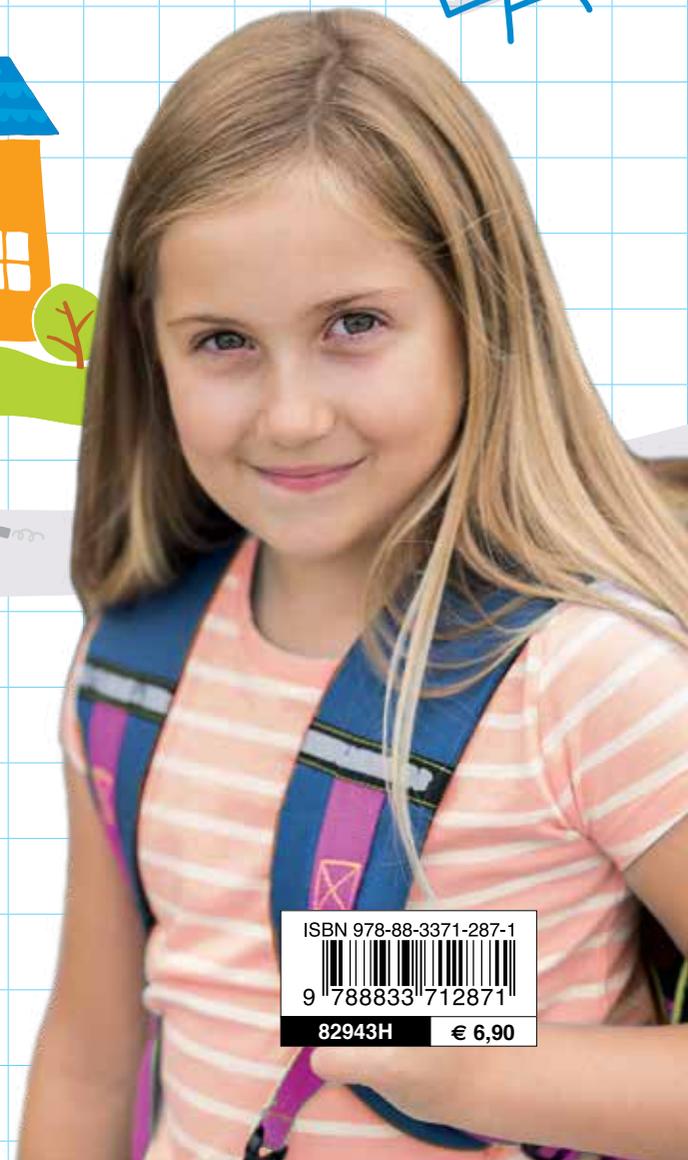
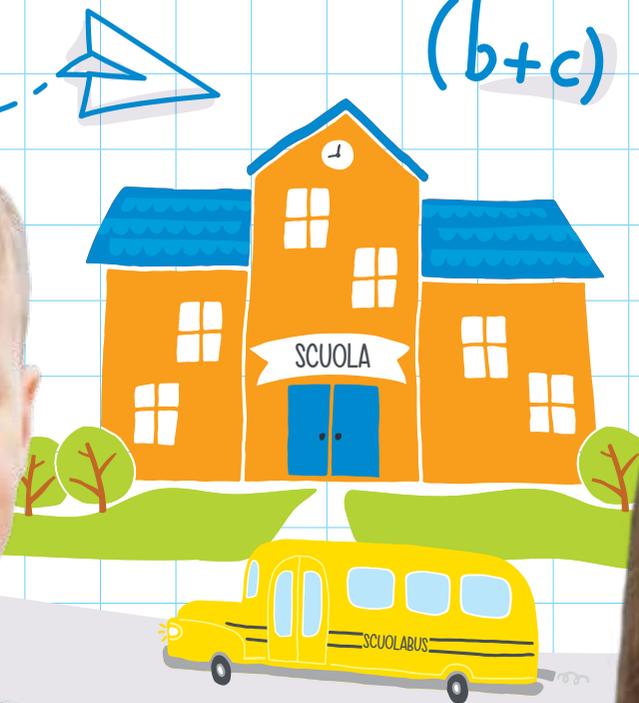
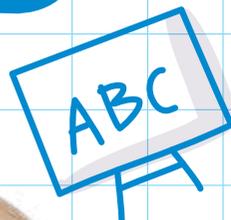
$(\frac{a}{b})^2$

Un volume di letture e attività finalizzate a consolidare le competenze acquisite nelle diverse discipline in vista dell'ingresso alla scuola secondaria di primo grado. Il percorso didattico può essere svolto in piena autonomia e permette l'autoverifica, in quanto sul sito [www.edizionidelborgo.it](http://www.edizionidelborgo.it) sono disponibili le soluzioni degli esercizi.



$(\frac{a}{b})^2$

$(b+c)$



ISBN 978-88-3371-287-1



9 788833 712871

82943H

€ 6,90