



La mostra

Il metrò ferma al Mambo nelle tavole di Emiliano Ponzi

La metropolitana di New York fino al 5 maggio avrà una nuova fermata al Mambo. Si tratta di una stazione ideale, ovviamente, rappresentata dal modello in legno di una carrozza in scala 1:1, che campeggia nel foyer per ospitare all'interno la mostra "The Great New York Subway". Il progetto è firmato da Emiliano Ponzi, illustratore e grafico di base a Milano che ha lavorato sia per testate quali The New York Times sia per marchi italiani quali Gucci, e che per **Fatatrac** Edizioni ha pubblicato il volume "La grande mappa della Metropolitana di New York". La mostra ripropone le tavole originali che illustrano il libro inizialmente edito dal MoMA e che racconta come è nata una

delle più complicate mappe dei trasporti, quella della metro della Grande Mela, con le sue 24 linee e 472 stazioni, disegnata nel 1972 da un altro italiano: il designer Massimo Vignelli. Dalle linee essenziali ed eleganti la mappa è stata concepita per uno scopo pratico ma poi è diventata un'icona, simbolo della grande metropoli, tanto che il diagramma originale è stato acquisito nel 2004 dal MoMA per essere esposto nella collezione permanente. Le tavole di Ponzi rendono omaggio a Vignelli, compiendo un viaggio ideale su quei vagoni, raffigurando passeggeri, stazioni, ma anche i tratti esterni delle linee con i grattacieli sullo sfondo. — p.n.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

