

## La nocciola

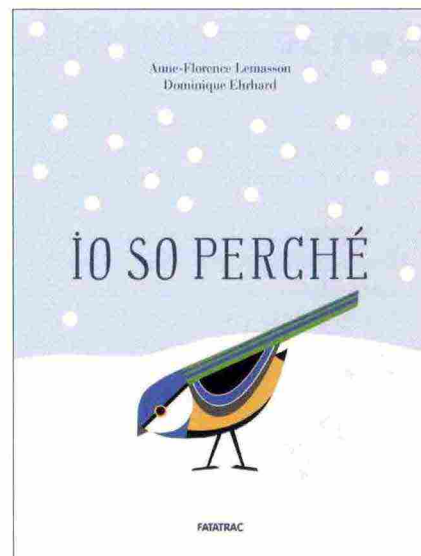
La neve ha coperto il mondo, la piccola porzione di mondo che interessa le pagine di questo grazioso albo a tre dimensioni; un pop-up dal formato inconsueto: un po' più piccolo (e solido!) rispetto al solito e così meglio fruibile e godibile, nonché direttamente maneggiabile, da parte dei bambini, anche quelli più piccini.

La neve ha coperto il mondo, in anticipo rispetto a quando non la si attendesse. L'inverno, dicono le parole di Anne-Florence Lemasson, «ha colto tutti di sorpresa. Anche lo scoiattolo non se l'aspettava. Ha avuto giusto il tempo di raccogliere le sue provviste»; ed ecco che le parole si fanno segno e volume nell'intervento di Dominique Ehrhard, illustratore e paper engineer, e così compare, a stagiarsi sulla doppia pagina, lo sciuride. Ogni pagina voltata una sorpresa cartotecnica, già nella seconda doppia vediamo la nocciola sfuggita alla raccolta dello scoiattolo e poi trascurata da un topo infreddolito; quindi è la volta di una cinciallegra che si attarda sul manto candido della neve; dopodiché sopraggiungono, a metterla in fuga, neri corvi; ma, si sa, ciascuno è preda e così a far irruzione arriva un gatto, altrettanto nero. Infine, su questa neve che porta

**Guarda! Gli è sfuggita una nocciola.  
Il topolino l'avrebbe sgranocchiata  
volentieri, ma ha talmente freddo  
che preferisce rifugiarsi al calduccio.**

traccia di ogni orma e zampettata, ecco spuntare foglioline verdi. Annunciano la fine dell'inverno, una nuova stagione. Eccoci ad aprile, i raggi del sole a salutare quella nocciola persa, custodita e cullata dalla neve, fatasi seme, quindi germoglio e ora, finalmente, piccolo arbusto. Questo delizioso progetto - equilibratissimo tra intensità essenziale del testo, chiarezza netta e lieve dell'illustrazione e forza della dimensione cartotecnica - è un bel regalo per piccoli esploratori del naturale. L'edizione italiana - il volume arriva dal catalogo francese Éditions des Grandes Personnes - ha fatto la scelta bella di dare titolo *Io so perché* - rispetto all'originale esplicito *La Noisette* - a sottolineare opportunamente l'invito all'osservazione dei cicli naturali, a partecipare dell'incanto della rinascita.

(anselmo roveda)



Anne-Florence Lemasson - Dominique Ehrhard, **Io so perché**, Casalecchio di Reno (BO), **Fatatrac**, 2018, pp. 16, euro 19,90.