



chi se non Marie Curie? Edizioni Dedalo pubblica un libricino contenente gli appunti delle lezioni di Fisica e Scienze che teneva a un gruppo di ragazzi figli di amici e conoscenti (*Lezioni di Marie Curie*, appunti raccolti da Isabelle Chavannes): una perla preziosa che fa capire non solo la fisica ma anche che gran donna e insegnante fosse.

Hanno dovuto lottare contro i pregiudizi e il maschilismo per poter studiare ed entrare nei laboratori, hanno rischiato di vedersi strappare le loro scoperte fondamentali, spesso attribuite ai soli colleghi uomini, si sono caricate del doppio impegno della famiglia e della ricerca: sono le donne eccezionali raccontate da Rita Levi-Montalcini ne *Le tue antenate* (Gallucci).

Antonio Ferrara fa raccontare a Milla (Carthusia Edizioni), in prima persona e con un linguaggio diretto, la nascita della sua passione per la Fisica: lei, Milla Baldo Ceolin, racconta di come, con tenacia e passione, sia diventata una grande fisica conosciuta in tutto il mondo, determinata a guardare da nuovi punti di vista.

Donne, non solo straordinarie perché grandi scienziate, ma perché forti nel sopportare la loro quotidianità, come accade a Olga, che lavora in un chiosco, conosce tutti i suoi clienti e vive i sogni attraverso le pagine dei giornali. Perché lei nel chiosco ci vive e tutto parrebbe scorrere allo stesso modo finché un imprevisto apre nuovi orizzonti. Un esempio di speranza e un incoraggiamento per sostenere le fatiche quotidiane (*Il chiosco* di Anete Melece, Jaca Book).

Il coraggio di affrontare una nuova vita può essere dimostrato anche da una bambina: per Emma non è facile affrontare una città nuova, una casa nuova, persone nuove. Le manca tanto la sua migliore amica e a scuola nessuno sembra accorgersi di lei, neanche fosse trasparente. Forse una maschera la potrà aiutare a farsi notare da quel ragazzino vestito da Superman che passa tutti i giorni sfrecciando sul monopattino e per cominciare di nuovo ad "esistere" (Cinzia Ghigliano, *La Bambina mascherata*, Interlinea).

Anche Josetta si è trasferita da poco a Palermo dalla Germania: sono molte le famiglie che da tutta Europa decidono di venire a vivere in quest'isola ricca e colta. Sisidda, invece, dal suo poverissimo quartiere, non si è mai spostata. Ma tra le due nascerà un'amicizia

forte basata sul rispetto e il dialogo, per imparare a vivere *Con lo sguardo in su* (di Alessia Franco e la presentazione di Moni Ovadia, Kalòs edizioni).

A volte, per essere grandi, bisogna... non fare assolutamente nulla! *Senza batter ciglio* (Beisler Editore) di Andrea Ferrari, è un romanzo di formazione (l'assenza del padre, i problemi a scuola e i turbamenti del primo amore) e sulla capacità di sfruttare le proprie competenze anche se si tratta di stare semplicemente immobili.

Una 'ragazza combattiva' è Benedetta Frezzotti, autrice di *My stories* (edizioni Piuma) mentre è il manoscritto di una ragazza il protagonista de *Il presepe nel bosco* di Alessandro Petruccielli (Grapple.it), storia di un ragazzo che trova un vecchio diario scritto da Rosina, che racconta di come dovette emigrare dall'Italia per trovare lavoro con la famiglia.

Diego si è perso da qualche parte nel mondo e due amiche, molto diverse tra loro, partono alla sua ricerca. Lungo il cammino troveranno sorprese e ostacoli che si riveleranno fattori determinanti per il percorso di crescita e la scoperta di sé. *Volo con te* (di Sabina Colloredo e Marco Brancato, Carthusia Edizioni) racconta il coraggio di credere in se stessi, di superare i propri limiti per vivere l'avventura più bella: la ricerca della propria strada. Perché non esistono cose che le bambine non possono fare.

A questo proposito **Fatatrac** propone *A scuola di parità* in cui Irene Biemmi, raccontando la vita quotidiana di una prima elementare, insegna a superare i pregiudizi e a riconoscere a ogni persona il diritto di seguire le proprie passioni e inclinazioni al di là del proprio genere di appartenenza.

Le donne sono forza ma anche delicatezza e, a volte, debolezza. È purtroppo maggiormente avvertito dalle ragazze il problema legato ai disturbi alimentari di cui si parla in *Sei bellissima* (**Fatatrac**) di Janna Carioli che sa raccontare, con cura e un po' di ironia, una storia che è quella di tantissime, troppe bambine (ma non solo).

A volte, poi, anche crescere diventa difficile. Come nel caso di *Sono piccola!* di Qin Leng (La Margherita edizioni) in cui Alice capisce a poco a poco che essere piccoli presenta anche tanti vantaggi.

Diventare donne (e uomini) straordinari con la missione che più sta a

cuore ai giovani oggi: *Storie per ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo* (Benedetto e Cilento, De Agostini) narra sedici storie di persone che stanno facendo la differenza.

Come ha fatto a suo tempo Rosalind Franklin, scienziata giovane e capace nel 1952 quando fece la prima fotografia del DNA che aiutò molto Watson e Crick a capire la sua vera struttura. Tutta la gloria - e il Nobel - andò a loro e lei rimase in ombra, come che spesso accade alle donne. Di questo si narra in *Foto 51: il segreto del DNA* di Chiara Valentina Segré (Notes edizioni).

Tutto può accadere nello spazio di un pomeriggio: anche di imparare a mettersi nei panni degli altri. E Bianca, 12 anni, scontrosa, arrabbiata, intrattabile, capisce che l'intesa tra due donne può essere immediata e l'unica a far stare realmente bene (*Bianca* di Bart Moeyaert, Sinnos ed.).

Le bambine, le ragazze, le donne sono uniche e speciali, ciascuna a modo suo. Di 22 ritratti di eroine letterarie - da Emma Bovary a Jane Eyre, da Lady Chatterley a Anna Karenina, da Jo a Pippi Calzelunghe, fino ad arrivare alla moderna Matilde di Roald Dahl - che hanno in comune la capacità di uscire dagli schemi della propria società, donne con personalità e identità fortissime, parla Beatrice Masini in *Le amiche che vorresti e dove trovarle* (**Giunti** editore). Un libro unico e irripetibile. Come, del resto, sono le donne.

